

Птица счастья Бориса Щербакова

«Моя планета – Казахстан» – название одной из свежих книг Бориса Щербакова, кандидата биологических наук, члена Союза писателей Казахстана, а также почетного гражданина Усть-Каменогорска послужила лейтмотивом непринужденного творческого вечера в музикальном салоне Восточно-Казахстанского музея искусств.

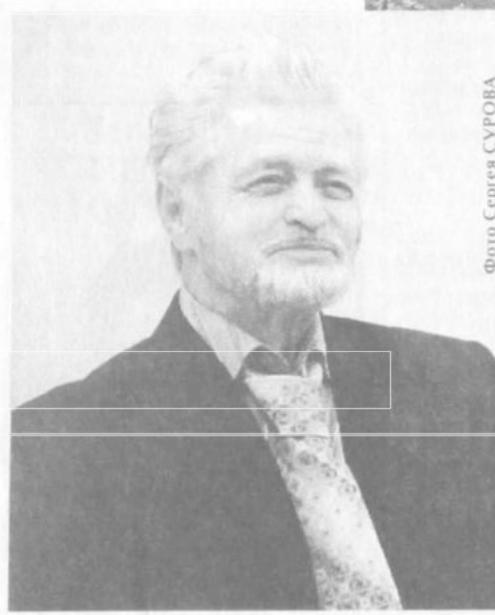


Фото Сергея СУРОВА



Фото Алексея МАЗНИЧИНА

Наш земляк впервые в мире нашел гнездо подвида алтайского щура и центрально-азиатского певчего сверчка, открыл 21 вид и один подвид новых птиц.

Вечер был посвящен юбилюю Бориса Васильевича. С круглой жизненной датой его пришли поздравить друзья, коллеги: представители областного маслихата, городского акимата, руководители департаментов, писатели, ученики. Какие только эпитеты не раздавались в адрес юбиляра – эпохальный человек Восточного Казахстана, гражданин мира, патриот Казахстана и гордость Усть-Каменогорска... И все это свидетельствовало скорее не о красноречии гостей, а о величине, масштабе личности, в действительности,

много сделавшей для сохранения нашего общего дома – природы родного края и всего Казахстана.

– Меня всегда беспокоила судьба человечества и планеты, – без лишнего пафоса признается Борис Васильевич.

И веришь, когда узнаешь о вкладе исследователя, натуралиста, общественника. Это он стоял у истоков многих знаковых событий в области – был инициатором создания Маркакольского заповедника, Тарбагатайского заказника, школьного заповедника на Чечеке, открыл Западно-Алтайский заповедник. Именно он

добился лицензионного отстрела птиц! Борис Васильевич акклиматизировал в нашей области некоторые виды животных, среди них горлица, озерная лягушка – прекрасная кормовая база для ихтиофауны.

Десятки тысяч километров прошагал для науки. Вдоль и поперек пересек родной край. Участвовал в 300 экспедициях и, несмотря на преклонный возраст, продолжает свои увлекательные путешествия. Не расплескал-таки своей любви к природным богатствам земли. Как и в молодости, полон энергии.

– Куда бы Вы еще хотели

совершить экспедицию? – интересуюсь.

– Хоть куда – в любой уголок земли, даже изведанный. Это неисчерпаемая красота! Кроме того, нет ничего до конца открытого. Когда мне было 21-22 года, профессор Баженов сказал однажды: «Борис Васильевич, вы родились, когда все уже открыто».

Однако за свою богатую научную и исследовательскую деятельность наш земляк впервые в мире нашел гнездо подвида алтайского щура и центрально-азиатского певчего сверчка, открыл 21 вид и один подвид новых птиц.

Не смог даже в этот праздничный вечер Борис Васильевич умолчать о на болевшем:

– Недавно приехал из Риддера – тайга практически пустая. Орехи некому

клевать. На сегодняшний день из 340 видов фауны в Восточном Казахстане 152 – исчезающие. Инвентаризация на территории нашей области флоры и фауны не проводилась уже давно. Пора уже устанавливать жесткий регламент в отношении с животным и растительным миром. Еще несколько лет назад у каждого школьника была кор мушка для птиц. А сегодня в Усть-Каменогорске деревянных домиков для пернатых редко когда увидишь. А какие снега стоят! Птицам сложно добывать пищу, вот они и погибают...

Вспомнили и о литературной деятельности юбиляра.

В программе творческого вечера состоялась своеобразная презентация новых книг Бориса Васильевича.

Кто такой Властелин пу

стыни? Какой у него характер? Философская сказка с одноименным названием не просто отвечает на многие познавательные вопросы, но также помогает открыть самого себя и осознать, что Властелин – каждый из нас.

– Рукопись книги заинтересовались американцы, – рассказал Борис Васильевич, – в задумках были съемки мультипликационного фильма...

Зарубежный проект на время завис, однако в немалой степени порадовало автора издание первого экземпляра книги в Усть-Каменогорске.

Гостям вечера посчастливилось – до выхода в свет еще одной из книжных новинок Б. Щербакова «Старое подворье» они смогли первыми оценить красочный слог и образность письма автора, его многоцветные пейзажные зарисовки – друг и коллега юбиляра Геннадий Пуссен прочел отрывки из литературного произведения. Как любуется писатель окружающей природой, как приписывает ей человеческие качества: дягиль предстает великаном, чьи листья напоминают «мужицкие ладони». А «зловредная крапива» олицетворяет хрупкость и невинность. Очарование каждым листиком, стебельком, лепестком писателя передается нам, читателям. Словно заново открываешь для себя гармонию и совершенство, первозданную красоту природы!

И по-прежнему не перестает радовать и удивлять своим творчеством Борис Васильевич.

– В настоящее время готовится к изданию книга, состоящая из 400 оглавлений, «Сердце Евразии – Восточный Казахстан», – заинтриговал писатель.

– Читатель узнает о прошлом и настоящем, фlore и фауне, легендах и преданиях нашей области.

Дарья ШАВЛЕВА