

М. Немцев



Литературный
Риддер

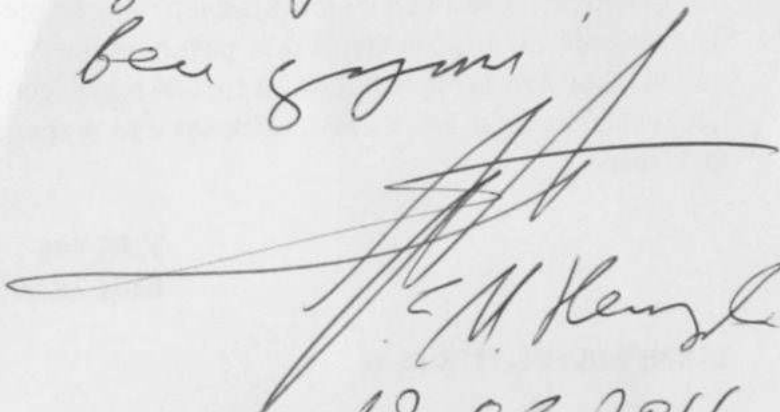
Риддерская городская писательская организация
"Писатели Рудного Алтая"

Михаил Немцев

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИДДЕР

(биографический справочник)

Второе издание

Каждое издание
мы все знаем

12.03.2016г.

г. Усть-Каменогорск
2012 г.

2. Риддер

УДК 908
ББК 26.89
Н 50

Н 50

Немцев Михаил. Литературный Риддер. Биографический справочник. Второе издание. г. Усть-Каменогорск. Издательство «Медиа-Альянс», 2012 - 245 стр. Фото.

ISBN: 978-601-7378-08-0

Представляемое издание заслуживает внимания не только потому, что показывает таёжный казахстанский городок некоей “Литературной Меккой”, сколько от того, что ставит в один достойный ряд имена разномасштабных и разновременных литераторов. Автор собрал воедино высказывания более двадцати путешественников и исследователей о Риддере, в некоторых местах подкрепив их портретами. Здесь впервые представлены биографии риддерских художников. Книга будет интересна не только профессиональным исследователям и краеведам, но и просто широкому кругу читателей.

УДК 908
ББК 26.89

ISBN: 978-601-7378-08-0

©Немцев Михаил, 2012
©Издательство «Медиа-Альянс», 2012

Десять лет спустя

В 2002 году, следствием выхода в свет антологии стихотворений и песен “Мой Риддер, мой Лениногорск”, появился биографический справочник “Лениногорск литературный”. Книга, которая нашла своего благодатного читателя не только в нашем регионе, но и далеко за его пределами. И беда не в том, что не везде есть такие «поисковики», которые, несмотря на время и необходимые для этих поисков средства, организуют исследование литературного прошлого, а в том, что в такие минуты и дни сдвигаются годы и высвечиваются имена и фамилии, которые находились в полном забвении.

Многое переменилось за минувшие десять лет. Самому городу вернули его историческое название – Риддер, он отметил своё 225-летие. В литературной жизни его произошли большие перемены: теперь в Риддере действует писательская организация “Писатели Рудного Алтая”. Связано это с тем, что у нас работают пять членов Союза писателей России: Михаил Немцев, Сергей Комов, Юрий Манаков, Климент Первушин и Анна Серова. За десять лет риддерскими авторами издана настоящая библиотека, и нужно отметить, что этот процесс продолжается.

Книгу “Литературный Риддер” открывает укрупнённая первая глава - “Времен далеких имена и строки”, в которой представлены биографические справки двадцати двух исследователей и литераторов позапрошлого века, которые в разное – далёкое уже время - побывали в Риддере и оставили о нём либо литературные, либо научные труды. За исключением пятерых, остальные снабжены их портретами или фотографиями. Вторая глава - “Необозрима череда имён искусных” - представлена уже двухсот десятью литераторами (в первой книге их было сто сорок). Здесь просто удивительная история о том, что всемирно известный вице-президент Академии наук СССР Александр Ферсман, автор популярных книг “Воспоминание о камне” и “Занимательная минералогия”, летом 1915 года побывал на Риддерском месторождении в составе концессионной английской геологической экспедиции; что замечательный белорусский писатель Алесь Ада-

мович в 1944 году учился в нашем горно-металлургическом техникуме; что знаменитый “пророк Советского Союза”, автор повести “О самом себе”, Вольф Мессинг гастролировал в нашем городе летом 1942 года; а Мария Недобиткова (Бельская), автор “Детей Арины”, жила и работала штамповщицей на эвакуированном к нам московском Люберецком заводе им. Ухтомского и многое другое.

В настоящем издании учтено особенное замечание читателей “Лениногорска литературного”. Впервые представлена историческая справка бывшей заведующей выставочным залом ЛПК и РГОК ТОО «Казцинк» Л.В. Зайцевой, где организовывались и проводились не только персональные выставки отдельных живописцев, но и выставки произведений прикладников, фотографов и учащихся детской художественной школы. Здесь же приведены биографические справки художников Риддера (сорок три мастера), в этом очень помогла руководитель изостудии при городском Дворце культуры М.Ф. Петрачкова, дочка создателя первой в Казахстане изобразительной студии Ф.Ф. Иванчука.

И, конечно, во многом преобразились девять приложений на литературные, библиотечные, кино- и видеотемы. Расширен список популярных киноактёров и звёзд эстрады, гостей города с 40-х годов XX века до наших времён. Как составителю справочника мне пришлось широко использовать современные информационные источники, в первую очередь рекомендуемые интернет-сайты популярных программ “Гугл”, “Яндекс”. Поэтому часть информации десять лет назад была мне просто недоступна при составлении первого биографического справочника. Широко представлены в книге фотографии различных литераторов и писателей представленного времени, мне пришлось заострить своё внимание только на риддерских персоналиях. С одной стороны - это 50-80-е годы, с другой - наше время.

Хочется верить, что и у этого биографического сборника “Литературный Риддер” будет свой взыскательный, заинтересованный и любознательный читатель.

М. Немцев

в трёх частях в Санкт-Петербурге в 1773-1788 гг. и на французском языке в пяти томах с атласом - в 1778-1793 гг.

Паллас положил начало метеоритике в России, является автором труда “Флора России” (ч. 1-2, 1784-88), ряда оригинальных работ (“Наблюдения над образованием гор...” 1778 г. и др.), был членом Берлинской, Парижской, Стокгольмской, Римской академии наук и Лондонского королевского общества.

Риддер Филипп Филиппович (1759 – около марта 1838 г.)



Внук лифляндского (прибалтийского) купца, сын Санкт-Петербургского золотешвейного мануфактурщика, получивший хорошее домашнее образование, Филипп Риддер с января 1775 по 1779 годы обучался во втором наборе Санкт-Петербургского Горного училища, которое за-

кончил с серебряной медалью.

По произведению в шихтмейстеры направляется для прохождения государственной службы в Колывано-Воскресенский горный округ, участвует в “смотре над разработкою рудников Шемонаихинского, Николаевского, Таловского, Берёзовского и Локтевского”. В 1780 году ездил “за прииском разного рода руд и камней по некоторым местам Убы и Тигирека”. С 1781 по 1785 гг. Риддер работает на Нерчинском, затем на Сузунском заводах.

В мае 1786 года возглавил одну из поисковых партий,

отправившуюся “по рекам Убе и Ульбе и по впадающим в оные рекам и речкам” Западного Алтая. Подробные записки из полевых дневников 27-летнего обер-бергешворена Риддера легли в основу многочисленных литературных повествований о нашем городе, им же основанном 31 мая 1786 года в среду Троициной недели.

“В сей день пройдено от устья речки Филипповки и до стремнины оной... В древней выработке оказалась жила, впадающая в гору плотным положением... Пониже этой горы находился небольшой отвал чудской работы...”

Лесов же возле сего прииску довольно имеется разных родов, а особенно - расстоянием от одного в семи верстах - имеется хороший сосновый бор. Лугов весьма довольно, места к поселению длительному весьма удобные и хлебопахотные...” (Из дневника полевых записей Ф.Риддера, от мая 31 числа 1786 г.)

В 1791 году Ф.Ф.Риддер в последний раз руководит «правильными и обширными» работами на Риддерском руднике, затем становится крупным чиновником Канцелярии Колывано-Воскресенских заводов. В 1798 г. – обер-гиттенфервальтер. С 1800 по 1810 гг. – в отставке, с 1810 г. – начальник X-го округа путей сообщения, полковник. В 1816 г. – генерал-майор, начальник VII округа путей сообщения (Рига).

В 1828 г. окончательно уходит в отставку с пенсионом в три тысячи рублей в год и единовременной наградой в десять тысяч рублей, с выплатой процентов от добытых на Риддерском руднике золота, серебра и с 1828 года - свинца и меди. Последние годы жизни провёл в Санкт-Петербурге.

Бурнашов Тимофей Степанович**(1771 – после 1856)**

Родился в городе Томске, двенадцати лет от роду был направлен для обучения в Змеиногорской школе. С 21 мая 1785 года - на государственной службе, в 1790 году поступает в Барнаульское горное училище.

В мае 1791 года командировается на Риддерский рудник. “По прибытии туда, я немедленно учредил на сём руднике для пробы лабораторию, а затем с первого раза от бывшего командиром г-на Риддера такое же к себе расположение и доверенность завоевал, что он поручил мне кроме пробования руд и сортировки, управление командою и вообще всею хозяйственной частью”.

Бурнашов вспоминает, что Филипп Филиппович после совместной работы на Риддерском руднике “исправным и точным исполнением всего он был столь доволен, что сделался истинным моим благодетелем. И как он... по прошествии того лета был сменён оттуда другим не менее знаменитым офицером (бергшвореном Тихобаевым М.Н.), то и я для окончания начатых перед сим в Барнаульском училище наук оттуда им взят был и отправлен в Барнаул, с особенной рекомендацией к его родным о не оставлении меня в случае нужды. Причём он подарил мне отличную мундирную пару и даже шляпу”.

По истечению зимы 1792 года Т.С.Бурнашов вновь на Риддерском руднике в качестве помощника бывшему там горному офицеру Фёдору Старкову, получив при этом “строжайшее приказание, дабы не только не пускаться в какие-либо злоупотребления по службе, напротив того, если бы что было такое со стороны офицеров, то доносить бы о том прямо начальнику заводов”.

27 августа 1794 года едет с секретной миссией в Среднюю Азию, в апреле 1800 года – вновь путешествие в “Таш-

кентию". По возвращению с 1799 по 1806 годы повышается в должности на шесть (!) чинов. С 1810 года Т.С.Бурнашов - управляющий Локтевским заводом, член Канцелярии, личный секретарь начальника Колывано-Воскресенских заводов, обер-бергмейстер. С 1821 по 1832 года – начальник Нерчинских заводов, выполняет царские указы о режиме содержания на каторге декабристов, сосланных в Забайкалье.

Выйдя в отставку, Т.С.Бурнашов становится членом двух научных Московских обществ: сельскохозяйственного и испытателей природы, награждается Почётной Золотой медалью "За развитие американских табаков". Пишет литературную "Автобиографию исследователя Средней Азии на рубеже XVIII-XIX веков Тимофея Степановича Бурнашова", изданную в "Краеведческих записках" (Выпуск 11, 1959 г., Алтайское книжное издательство). Умер в Барнауле.

Лаксман Эрих (Кирилл) Густавович (1737 – 1796)



Родился в городе Нейшлоте (Финляндия), семья была многодетной – девять детей, которых растила мать (отец рано ушёл из жизни). В 1762 году переселился в Санкт-Петербург. В 1764 году был назначен пастором на Колывано-Воскресенские заводы, прожил пять лет в Барнауле и Змеиногорске. Занимался естественными

науками, часто путешествовал по Алтаю, собирал и описывал растения, животных, минералы, образцы горных пород, из которых составил домашний музей. Открыл в 1764 году применение в стеклоделии глауберовой соли, способы получения селитры, поваренной соли; обнаружил алтайские ми-

нералы: лаксманит, берилл, виллюит, лазурит, гроссуляр и др.

Посетил отдалённый Тигирекский форпост, собрал и описал коллекции минералов для ряда музеев России. Впервые описал бурундука. Лаксман побывал в районе будущего Риддера, на реках Ульбе и Убе, сделал сообщение о берёзовых колках в долинах этих рек. Вел переписку с К. Линнеем, И. Беркманом, А. Шлецером и другими учёными. В 1769 года в Геттингене на немецком языке была напечатана книга «Erich Laxmann, s...». Книга была издана без согласия Лаксмана одним из его корреспондентов – А.-Л. Шлецером, петербургским историком, академиком.

Некоторые из писем Лаксмана были переведены на русский язык Г.И. Спасским и опубликованы в журнале «Сибирский вестник» в 1820 году.

Спасский Григорий Иванович (1783 – 1864)



Родился в семье священника в городе Егорьевске Рязанской губернии. После окончания духовной семинарии переехал в Петербург (1800), работал переписчиком в Берг-коллегии, посещал лекции в Академии наук, вступил в «Общество любителей наук, словесности и художеств». В 1803 году был приглашён на службу томским губернатором В.С. Хвостовым. Работал в

Красноярске, Кузнецке, с мая 1806 года – в Бийском уездном суде. С 1810 по 1817 годы служил на Колывано-Воскресенских заводах, на Змеиногорском руднике, участвовал в экспедициях в Алтайские горы, тогда же посещал Риддер-

ский рудник. В 1817 году перевёлся в Санкт-Петербург, служил в Горной экспедиции Кабинета.

Основал первый в России краеведческий журнал, который с 1818 по 1824 годы выходил под названием «Сибирский вестник», с 1825 по 1827 годы под названием «Азиатский вестник», содержащий в себе избранные сочинения и переводы по части наук, искусств и словесности стран восточных, равно путешествия по сим странам и разные новейшие сведения. По богатству и разнообразию материалов «Азиатский вестник» был одним из наиболее содержательных журналов своего времени.

Горный инженер, геолог, географ, известный историк Сибири, член-корреспондент Петербургской АН (1810) Г.И.Спасский в 1817-1835 гг. занимался научной и издательской деятельностью, издал первый в России «Горный словарь» (ч. I – III, 1841 – 1841 гг.). В 1838 году вышел в отставку, жил в Москве.

Ледебур Карл Фридрих **(1785 – 1859)**



Известный на Западе путешественник, учёный, геолог и биолог, Карл Ледебур родился в Германии. По окончании учёбы в университете с 1811 по 1836 годы – профессор Дерптского университета (ныне Тарту), член-корреспондент Петербургской академии наук (1814). По решению императорской

академии наук, в 1826 году, предпринял путешествие по Алтаю, в частности горные массивы в междуречье Ульбы

и Убы прошел с экспедицией между Коксинским и Тургусунским белками. С конца апреля 1826 года, четырежды за лето, побывал в Риддерском поселке.

«В Риддерск я приехал 28 апреля после полудня и в доме здешнего управляющего нашёл себе готовую, очень удобную квартиру... Риддерск расположен на высоте 2346 футов над уровнем моря, в обширной долине. Я жил теперь в горах и из окон своей квартиры видел вокруг себя Ульбинские белки, которые представляли внушительное зрелище...»

Свой отчёт об увиденном в пути: явлениях природы, рельефе местности, бытовых сценах, а также путевые заметки и наблюдения Ледебур изложил в первой критической «Флоре России», которая была переведена и издана на русском языке лишь в 1993 году («Путешествие по Алтайским горам и джунгарской киргизской степи», в переводе с немецкого В.В. Завалишина и Ю.П. Бубенкова, г. Новосибирск. 1993 г.)

Гумбольдт Александр (1769 – 1859)



Родился 14 сентября в Берлине. С шести лет начал читать и писать. Увлекался трудами Плиния-старшего и Страбона, изучал жизнь и деятельность Александра Македонского. С 1787 по 1792 годы обучался в университетах Франкфурта-на-Одере, Берлина, Геттингена, в Горной академии. С 1799 по 1804 годы совершил знаменитое путешествие по Америке, в 1829 году

– по России (изучал Урал, Алтай, Прикаспий). Всемирно известный естествоиспытатель, географ и путешественник, иностранный Почётный член Петербургской Академии наук (1818 г.), барон, автор 636-ти научных трудов.

Из дневника Г. Розе, геолога, участника экспедиции А. Гумбольдта: «10 августа (29 июля) мы направились на богатые золотом и серебром Риддерские и Крюковские рудные разработки... К 7 часам вечера прибыли в Риддер, расположенный глубоко в предгорье и окружённый высокими горами, вершины которых уже были покрыты снегом.

Долина Риддера достаточно широка и сужается к западу. Утром 11 августа мы увидели шахту, с юга протекает речушка Тихая...». Из дневника Д.Н. Анучина: «На другой день все мы почти целое утро ходили по подземным галереям сего (Риддерского, М.Н.) и близлежащего Крюковского рудника... прямо перед окнами моей квартиры возвышался над облаками Ивановский белок, имеющий в перпендикуляре 7500 футов высоты. Потом мы осмотрели здешнюю промывальню золота в 12 толчеях, перед вечером (...) мы поехали верхом вёрст за десять видеть текущую с белков реку Громатуху, которая в ужасном падении своём несёт огромные массы разных пород. За две версты слышен шум её... Здесь по лесистым основаниям гор сих мелькали нередко перед глазами дикие козы и медведи; огромные леса состоят более из высочайших пихт, сосен, берёз, серебристых и простых тополей».

Пока Гумбольдт и Розе осматривали шахты, Х. Эренберг направился на Проходной белок, где отобрал образцы порфира, гранита, альбита, кварца, а на вершине обнаружил зернистый диорит с зеленоватыми кристаллами; его гербарий пополнился хорошей коллекцией растений.

Чихачёв Пётр Александрович (1808 – 1890)



Родился в августе в Гатчине (г. Санкт-Петербург), первоначальное образование получил у лицейских профессоров в Царском Селе, особенное внимание на формирование его личности оказал директор лицея Е.А. Энгель-

гард. С 1823 по 1828 годы учился в дипломатической школе Государственной коллегии иностранных дел, по окончании которой был определён на работу в Министерство иностранных дел в чине коллежского регистратора. В 1830 году направлен на работу в Азиатский департамент, в русское посольство в Константинополь.

С 1834 по 1836 годы посетил страны Ближнего и Среднего Востока, Испанию, Португалию, Италию; в 1839 году – страны Западной Европы. В 1842 году штабом Корпуса горных инженеров направляется в Восточный Алтай. Одна из заслуг П.А. Чихачёва – открытие Кузнецкого каменноугольного бассейна, составление карты Аппенинского полуострова, географического и геологического описания Алтая и Северо-Западного Китая. В 1847-63 годах предпринял ряд экспедиций по Малой Азии; 1871-78 годах – Испания, Алжир, Тунис. Почётный член Петербургской АН (1876), Русского географического общества (1890).

5 октября (23 сентября) 1842 года посетил Риддер. Из «Путешествия в Восточный Алтай»: «Риддерск – местечко из 150 домов с населением в четыре тысячи человек. Равнина Риддерска, северная сторона которой орошается Быстру-

хой, - лишь продолжение большой, почти горизонтальной поверхности, простирающейся от места слияния Громатухи с Тихой до нижнего течения Быструхи. Приближаясь к точке слияния двух первых рек, Ульба вырывается из плена, где её воды сжаты в глубокой расселине, отделяющей Альпы от Ивановского заслона. На некотором расстоянии даже кажется, что Риддерск стоит у самого подножия Ивановского заслона, простирающегося с севера-северо-востока на юго-запад... Риддерский рудник состоит из шести горизонтов, разделённых между собой промежутками примерно в 6 сажен... Глубина Крюковского рудника – 48 сажен, он состоит из десяти горизонтов... Сокольный рудник самый красивый и богатый из всех рудников. Глубина – около 45 сажен...»

Щуровский Григорий Ефимович

(1803 – 1884)



Родился 30 января в Москве. После гибели отца в Отечественной войне 1812 года мать отдала его на воспитание в сиротский дом. По окончании восьмилетки был определён опекуном советом на медицинский факультет университета, одновременно посещал лекции физико-математического факультета. В 1826 г. закончил университет, через два года выдержал экзамены на степень доктора, защитил диссертацию, в 1832 году возглавил кафедру естественной истории при медицинском факультете университета. В 1835

году экстраординарный профессор геологии и минералогии, декан физико-математического факультета (1848-1849), проректор и ректор Московского университета (1868-1869), организатор и руководитель кафедры геогнозии и палеонтологии, один из учредителей и первый Президент Общества естествознания, антропологии и этнографии (1863-1884), один из основателей и первый Председатель Комитета прикладных знаний – Политехнический музей (1872-1884).

7 августа 1844 года посетил Риддерск: «Дорога от Шемонаихи в Риддерск идёт почти прямо на восток сперва долиною Убы, потом Ульбы, постепенно поднимаясь к истокам сих величественных рек, данниц Иртыша... При подошве скал устроена искусственная дорога или по-здешнему «реж». Несмотря на всевозможные предосторожности, она каждый год размывается рекою более или менее... Риддерский рудник разработан в длину на 100 сажен, в глубину на 38, даёт ежегодно 20 пудов серебра, для чего требуется обыкновенно 368640 пудов сортированных руд... Сокольный рудник разработан в длину на 35 сажен и в глубину на 32... Крюковский рудник, в то же время, пройден на 40 сажен в длину и на 30 – в глубину. Из Сокольного рудника и отвалов Крюковского добывают 354461 пудов сортированных руд, их коих получается 100 пудов серебра.

Отправляясь в обратный путь, из Риддерска мы заехали на Громатуху. Вообразите себе бурный поток, вырывающийся из ущелья неприступных гор: от высокого падения он стремится с невероятной быстротой, и, встречая на пути гранитные глыбы, ворочает их или разрезается ими и превращается в шумный поток пены. Мы остановились на берегу её в том месте, где почти с перпендикулярной высоты падает в неё горный ключ; вблизи он представляется быстро ниспадающей пеной, а вдали снегом, в виде белой полосы ниспускающимся до самой подошвы горы. В летнее время вода Громатухи сбывает и она не так живописна; а в апреле

и мае, одним словом, во время водополи, она превращается в огромный оглушающий водопад». («Геологическое путешествие по Алтаю», стр. 130, 1847 г.)

Семёнов-Тян-Шанский Пётр Петрович (1827- 1914)



Родился в имении Семёновых в Рязанской губернии. С 15 до 18 лет учился в военной школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. В 1851 году защитил магистерскую диссертацию по ботанике. Член Русского географического общества с 1849 года, в 1856-57 годах исследовал Тянь-Шань, был инициатором ряда экспедиций в Центральную Азию. Вице-президент и глава Русского

географического общества с 1873 года. Являлся руководителем издания многотомных сводок по географии России.

24-27 июля 1856 года побывал с экспедицией в Риддерске, совершил восхождение на Ивановский белок, осматривал Риддерские рудники под землёй. «На второй день нашего приезда в Риддерск, мы... предприняли восхождение на Ивановский белок. Выехали до того места, где река Громатуха выходит из своего дикого ущелья в долину, в которой, сливаясь с рекой Тихой, образует Ульбу...».

Далее в своих дневниках Семёнов-Тян-Шанский подробно описывает свое восхождение на Ивановский белок: «... Вид с окраин этой площади (вершины) был чрезвычайно обширен и величественен. Позади дикое ущелье

Громатухи замыкалось кряжем Ульбинских белков, между которыми особенное внимание обращали на себя Проходной и Рассыпной. Впереди были видны Тургусунские белки, а влево через Риддерскую долину в поражающей своей синевой дали – Риддерская Синюха и Ульбинские белки». («Путешествие на Тянь-Шань», гл. первая «От Петербурга до Семипалатинска», 1858г.).

Ядринцев Николай Михайлович (1842-1894)



Родился 18 октября в городе Омске, окончил Томскую гимназию, с 1860-го – вольнослушатель Петербургского университета, исследователь Сибири и Центральной Азии, один из идеологов сибирского областничества. Русский этнограф, археолог и писатель, в 1865 году был осужден царским судом по делу о так называемом «сибирском сепаратизме» и после трехлетнего заключе-

ния в тюрьме до 1874 года находился в ссылке, где в 1872 году написал работу «Русская община в тюрьме и ссылке».

В 1878 и 1880 годах предпринял две экспедиции на Алтай, с целью ознакомления с этнографическим и экономическим положением района. Из Омска путешественник проехал через Барабинскую степь, мимо озера Чаны в Барнаул и Бийск. Из Бийска маршрут экспедиции лежал до Улалы, и затем по реке Катунь в Алтайскую, Ануйскую и Смоленскую волости, затем на Риддерский и Зырянковский рудники и Колыванскую фабрику, далее через Кузнецк в Томск. За

это был награждён Золотой медалью Русского географического общества.

Во время экспедиций в Минусинский край и к верховьям Орхона (1886, 1889 и 1891) открыл развалины древней столицы монголов Каракорума и ряд каменных памятников с руноподобными надписями, дешифровка которых подтвердила мысль Ядринцева о существовании в Центральной Азии древнейшей самобытной письменности.

В 1894 году был назначен в Барнаул заведующим статистическим отделом Алтайского округа. Важнейшие этнографические работы – «Сибирь как колония» (1882) и «Сибирские инородцы, их быт и современное положение» (1891).

Во время посещения Риддерска (1878 и 1880) Н.М. Ядринцев отмечал, что здесь проживало 3358 мужчин и 3537 женщин. Его удивляла самобытность риддерского населения, костюмы, речь, жилища. Он писал: «Это особая этнографическая группа русского населения».

Кеннан Джордж (1845-1924)



Родился в семье юриста, мать, Мэри-Энн Морзе, была в родстве с изобретателем телеграфа, поэтому пятилетний Джордж овладел знаменитой азбукой Морзе и к двенадцати годам стал практически профессионалом и, бросив школу, стал работать в отцовской телеграфной конторе. В 1861 году, шестнадцатилетним, его не взяли в армию на войну между Севером и Югом – мо-

лод, физически слаб.

Когда Джорджу было двадцать лет, телеграфная компания задумала грандиозный проект: построить межконтинентальную телеграфную линию из Америки в Европу через Аляску, Берингов пролив, Сибирь и Россию. В 1865 году Кеннан попросился в состав русско-американской экспедиции. После провала предприятия в октябре 1867 года он отправился в Иркутск, а затем в Петербург, решил заняться репортёрством. Первый очерк назывался «Ночёвки на открытом воздухе в Сибири», основой послужил путевой дневник. Рассказы позволили написать и издать первую книгу «Кочевая жизнь в Сибири», изданную в Нью-Йорке и Лондоне и в 1871 году в Петербурге. Тогда же Дж. Кеннан отправляется в экспедицию на Кавказ.

В 1885-1886 годах обследовал русские каторжные тюрьмы и места политической ссылки. В частности, в 1886 году по дороге в Омск через Семипалатинск и Усть-Каменогорск на Горно-Алтайск побывал в Риддере, о чём оставил запись в своей книге «Сибирь и система ссылки», изданной в России в 1906 году (ч. 1-2). Дорога экспедиции Дж.Кеннана проходила по отрогам Ивановского белка. Вот строки об этом: «...мы прибыли под вечер, часов в шесть, и я никогда не забуду того впечатления, которое я испытывал, пройдя до деревни по нежно-зелёному лугу, окаймлённому лесом, и повернувшись потом к горам, которые на 9000-футовой высоте блестели на солнце своими снежными верхами. Я не знаю в мире более поэтического, более прелестного уголка, чем эта... станция, расположенная у подножия громадных гор, полная цветов, нежной зелени лугов и деревьев и ропота многочисленных каскадов. Термометр показывал жаркий день, но слыша весёлые звуки потоков, видя снег на горах и зелень у ног, я не верил термометру...» («Сибирь и система ссылки», стр. 28, 29).

Нужно отметить, что с 1887 года по начало 90-х годов

XIX века Дж. Кеннан опубликовал десятки пламенных статей и прочитал сотни исполненных драматизма лекций, появляясь в залах в одеянии и кандалах русского каторжника, в шкуре медведя. Так доходчивее. Его письменные труды были враждебно встречены российским правительством. Когда в 1901 году он попытался вновь вернуться в Россию, то был арестован и выслан как “политически неблагонадежный”.

Богданов Дмитрий Петрович **(1846 - ?)**

Горный специалист, из дворян, уроженец Томской губернии. В 1869 году окончил Горный институт в Петербурге, был определён в распоряжение управляющего Змеиногорским краем с поручением осмотреть все заводы в практическом отношении. Работал приставом Салаирских рудников, в чертёжной лаборатории, заведующим Бачатской каменноугольной копи. В 1871 году - помощник пристава медных рудников Алтайского округа, помощник управляющего Сузунским медеплавильным заводом. В 1872 году был командирован на Зыряновский и Риддерский рудники для проведения разведочного бурения. Занимался разведкой каменного угля в Салаирском и Змеиногорском краях.

Д.П. Богданов написал “Несколько слов о рудничном деле на Алтае” (“Горный журнал”, т.1, 1883 г.), “Материалы для геологии Алтая” (Москва, 1911 г.), где дал критический обзор геологической литературы по Алтаю. Главное: описал местность и геологию при посещении Риддерска по пути из Зыряновска в Змеиногорск; отмечал о ломке фельзитов жёлтого цвета в районе реки Разливановки, т.е. полевой яшмы. После геологической характеристики Риддер-Сокольного месторождения дал технологические характеристики руд-

ников: разведка, выемка руд, крепление, доставка на поверхность, сортировка, осушение, проветривание, освещение.

“Дальнейшее падение лошади в пропасть Страшного Ключа задержано пихтой, примостившейся на краю уступа... Мужественные риддерцы, сопровождавшие геолога Д.П. Богданова во время его поездки по Риддерскому краю, подцепили верёвками завьюченного провиантом, инструментами и приборами коня и вытянули его на скалы. То было во второй половине XIX века, когда на четырнадцатой версте Проходного белка ещё не ступала нога человека”.

Крылов Порфирий Никитич **(1850-1931)**



Родился 1 августа в деревне Сагайской Минусинского уезда Карагуской волости Енисейской губернии (ныне Красноярский край). В раннем детстве вместе с семьёй переехал в Пермь, где в возрасте 12 лет поступил в гимназию. После четвёртого класса, при переходе в пятый класс, был отчислен оттуда из-за неявки на экзамен и получил свидетельство об окончании четырёх классов с

оценками «хорошие» и «достаточные» («отличные» по латинскому, «посредственные» по немецкому). В 1868 году Крылов поступил учеником в одну из пермских аптек, где заинтересовался химией и лекарственными растениями, а вскоре изучением растений (ботаникой).

В 1873 году в Казани служит провизором, слушает

двухгодичные курсы при Казанском университете. Вступает в общество естествоиспытателей при университете, в «Трудах Казанского общества естествоиспытателей» публикует свою первую научную работу – «Заметки о малине хмелелистной». За время учёбы и работы в Казани П.Н. Крылов осуществил 11 путешествий по Пермской губернии и Уральскому хребту, им опубликовано 15 научных работ по флоре, растительности и лекарственным растениям.

В 23 июля 1885 году переехал в Томск, работал в первом сибирском Томском университете (с 1917 года – профессор), где создал уникальный ботанический сад и систематикум (гербарий, вмещавший 2000 видов травянистых растений). В 1888 году создал «Городской сад» в Томске. Для его пополнения и изучения флоры и растительности совершил пять путешествий на Алтай (1891, 1901, 1903, 1911, 1915). Прошёл его от западных предгорий до Телецкого озера и Чуйской степи. Один из основоположников фитоценологии. Исследовал флору и растительность Урала и Сибири, маршруты экспедиций описаны в его статьях. Выдающийся ботаник, географ, автор «Флоры Алтая и Томской губернии: Руководство к определению растений Западной Сибири» (т. 1 – 7, Томск, 1901-1914 гг.) За этот труд он получил степень почётного доктора ботаники и премию Бэра.

В 1917 году П.Н. Крылову присваивается звание профессора Томского университета, в 1925 году избран в члены-корреспонденты Украинской Академии наук, в 1929 – Академии наук СССР, в 1930 году составлены сводные геоботанические карты Красноярского края, род растений назван «Крыловия» и ещё более 50 их видов названы в честь Порфирия Никитича.

В 1891 году П.Н. Крылов побывал в Риддерске, сделал подробное описание всех растений риддерского региона и отразил это в своих научных трудах.

Швецова (Лаврова) Мария Васильевна **(1856 – после 1901)**

Родилась в октябре в селе Дросково Орловской губернии в семье священника. Окончила гимназию в городе Орле. В 1875 по 1877 годах училась на женских курсах Медико-хирургической академии в Петербурге, одновременно занималась народнической пропагандой. Вместе с мужем С.П. Швецовым была сослана в ссылку в город Тюкалинск Тобольской губернии, где активно собирала материалы по социально-экономическому положению сельского населения округа и губернии в целом.

В июле 1888 года Швецовы приехали в город Барнаул, Мария Васильевна была в числе организаторов общества любителей исследования Алтая, участвовала в подведении итогов однодневной переписи населения Барнаула 26 марта 1895 года. В ноябре 1897 года переехала с мужем в Омск, но, будучи членом Западно-Сибирского отдела Русского географического общества, в 1898 году была командирована в экспедиционную поездку на Алтай. В июне-октябре занималась этнографической и антропологической работой в селениях Алейской, Александровской, Владимирской, Риддерской волостей Змеиногорского уезда. Оформляла коллекцию тканей русских старообрядцев (155 образцов). В марте 1901 года выехала с Петербург.

Летом 1898 года посетила Риддерск, о чём составила отчёт «Из поездки в Риддерский край»: «Село Риддерское или просто Риддерск, как его чаще называют, лежит в широкой долине, образуемой уже не самой Ульбой, а её истоками – речками Громатухой и Тихой, которые сливаются верстах в десяти ниже селения, и со всех сторон окружённой высокими горами – Ивановским белком, Проходным и проч. Положение Риддерска, хотя он является административным центром края, совершенно изолированное, так как находит-

ся он вдали от каких-либо торговых и промышленных центров. Вообще это край глухой, мало посещаемый, трудно поддающийся стороннему влиянию...»

Петц Герман Германович (Герман Пауль) **(1867-1908)**



Родился 23 декабря в Санкт-Петербурге. Из эстлянского дворянского рода. Сын офицера русского флота. Окончил историко-филологическую гимназию и естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета (1891), оставлен на три года профессором А.А. Иностранцевым при университете для подготовки к учёному званию. В 1890

году по поручению Петербургского общества естествоиспытателей изучал отложения Малевко-Мураевнинского яруса в южных частях Рязанской и Тульской губерниях. В 1892 году был утверждён хранителем геологического кабинета Петербургского университета. В 1895 году служил в Геологической части Кабинета Его Императорского Величества, преподавал минералогию и геологию на женских естественно-научных курсах М.А. Лохвицкой-Скалон, исторической геологии в женском педагогическом институте. Преподавал также в Геологическом институте. Один из лучших учеников П.П. Семёнова-Тян-Шанского.

В 1901 году защитил диссертацию на степень магистра

Ватман - Орлова (Тарасун)**Евлалия Георгиевна****(1891 – после марта 1973)**

Дочка Риддерского уставщика, кавалера ордена «Святого Александра Невского» Георгия Ивановича Ватмана родилась в поселке Риддерском, в семье было семеро детей. Окончила Барнаульскую женскую прогимназию (4-х классное учебное заведение) и Высшие Бестужевские курсы. Любимая ученица Овсянко-Куликовского.

Работала педагогом в детской трудовой колонии в Томске. С 1911 года - сотрудник газеты «Жизнь Алтая», публиковала литературно-критические статьи. В 1912 – 1916 годах печаталась в газете «Сибирская жизнь» (Томск), в журнале «Сибирские вопросы».

В «Вестнике Европы» печатались её рассказы «Розовые мальвы» (1913, № 10), «Когда угасал день» (1914, № 4), «В тиши» (1915, № 12). В 1918 году была секретарём редакции журнала «Известия наркомпроса», вела отдел «На местах», писала обзоры. С декабря 1918 года служила классификатором в секретариате издательского отдела Наркомата продовольствия. В 1921 году вместе с мужем командирована за границу, сотрудничала в газете «Новый мир», издававшейся в Берлине советским торгпредством, была заграничным корреспондентом газеты «Советская Сибирь».

По свидетельству Г.Д. Гребенщикова, «чудеснен маленький рассказ «Розовые мальвы», в котором заключён смысл большого значения». «Алтаянка, родившаяся и выросшая в Риддерске, Евлалия Ватман, будучи очень талантливой и образованной писательницей, принесла в жертву все свои способности, чтобы любимый ею человек закончил крупную художественную вещь...» (Из «Письма избача М.М. на Южный Алтай», 17 ноября 1927 г., «У врат мировой общины», книга «Гонец», Г. Гребенщиков).

Е.Г. Ватман вышла замуж за русского писателя Н.А. Орлова, автора фантастического романа-памфлета «Диктатор».

Бехтер Дмитрий

Этнограф, исследователь Сибири и Алтая. Летом 1912 года минуя Риддерск в составе этнографической экспедиции, побывал под селом Гуслияковка в месте слияния Черной и Белой Убы на речке Банной, где описал быт Успенского старообрядческого женского монастыря:

«Лежит он (монастырь, М.Н.) в котловине и окружён лесистыми дикими хребтами, так что совершенно скрыт от глаза путника. Попасть можно только из села Риддерского по невероятно трудной и, в буквальном смысле, головоломной тропе. Тропа идёт через перевалы и по склонам горных хребтов спускается в долины и въётся по руслам горных ручьёв, усыпанных огромными камнями, но всё это можно перенести, так как виды окружающей природы и вид самого монастыря, который открывается с последнего перевала, вознаграждают уставшего путника и заставляют его забыть о трудностях пройденного пути...» («На берегу Убы», журнал «Природа и люди», № 9, 1912 г.)

Новосёлов Александр Ефремович (1884-1918)



Родился в станице Железинка Павлодарской области. Учился в Омском кадетском корпусе. В 1905 году сдаёт экзамены за учительскую семинарию, с 1907 по 1917 годы служит воспитателем Омского казачьего пансиона, где в своё время обучался сам. Начинает занимать-

ся научной и литературной работой, исследованием быта Иртышской казачьей линии.

На литературную стезю А.Е. Новосёлов вступает в 1910-1911 годах с небольшими рассказами и очерками печатается в журналах «Летопись», «Сибирский рассвет», в «Записках Географического общества». Является автором повестей «Беловодье», «Мирская», «Исишкина мечта», сборника рассказов «Лицо моей родины», ряда рассказов, пяти глав неоконченного романа «Китеж – град невидимый».

Самобытный писатель и исследователь, Александр Ефремович оставил описание многих поселений Восточного Казахстана начала XX века, в том числе и Риддерска, где он побывал летом 1912 года:

«Риддерск расположен на высоком плато у северного подножия Ивановского хребта, великолепными снежными вершинами которого я любовался ещё в Выдрихе с конусообразной Ревнюхи. Селение правильно распланировано. Улицы широкие. Есть большая площадь, порядочный сад, бойко торгуют пять-шесть лавок... Трудно передать всё величие и красоту природы, особенно под Сержихинским белком, который называют медвежьим царством... Жизнь вырвала кусок старой Руси и забросила его за каменную стену к подножию снеговых вершин» («Отчёты о поездке на Алтай», 1913 г.)

Бажов (Бахеев) Павел Петрович (1879-1950)



Родился в посёлке Сысертский близ Екатеринбурга. В 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию. Участник гражданской войны, становления Советской власти на Рудном Алтае. Автор книги очерков «Уральские были»

(1924), ряда книг по истории революции и гражданской войны на Урале и в Сибири. В 1939 году издаёт автобиографическую повесть «Зелёная кобылка», в 1949 году – книгу мемуаров «Далёкое близкое».

Наиболее значительное произведение Бажова – сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (1939), Государственная премия СССР в 1943 году.

В 1919 году Павел Бажов под фамилией Бахеев был направлен на работу страховым агентом Змеиногорского уезда, в который территориально входил и Риддерск. Частые разъезды по долгу службы давали ему возможность бывать в различных районах региона:

«На другие города Сибири старый Риддер не походил. Он на руде родился, металлом опояслся, металлом и кормится.

У нас горняцкое мастерство коренное, шахты при феодализме строились. Металл нашли, а как добыть – не знают. Простой штейгер Феденёв предложил дробить и мыть руду – сразу счёт на сотни пошёл. У других городов история на двести лет, а сказать до Октября нечего. Риддер – особая статья, сюда русские лучшие умы и русские люди ехали»

Курек Николай Николаевич

(1896 – 1963)



Родился в Санкт-Петербурге в семье военного фельдшера. Получил хорошее начальное образование и в восемнадцать лет закончил Воронежское реальное училище. Шла первая мировая война, и Николай в 1916 году стал машинистом в воздухоплавательных войсках. Затем работал на различных горно-рудных предприятиях Южного Алтая в ка-

честве топографа-смотрителя, десятника; пилил лес в Томске, был электромонтёром в госпитале.

В 1920 году поступил в Урало-Сибирское отделение Геологического комитета, затем переехал в Петроград, где стал работать во Всесоюзном научно-исследовательском геологическом институте им. А.П.Карпинского. С 1923 года Николай Курек начинает вести самостоятельные геологические работы на Алтае, в 1926 году закончил Петроградский Горный институт.

Впервые имя Н. Курика появилось в печати в 1924 году в отчёте о деятельности Геологического комитета в обследовании Секисовского месторождения огнеупорных глин. Инженерно-геологические работы на Риддерском рудном поле проводились при участии Курика: в 1925 году – геологическое описание района порогов на Убе, в 1926 году – исследования землетрясения на Алтае; в 1927 году – работы по изучению водоносности Риддерского месторождения. Название «белоубинская свита» для обозначения немых сланцевых толщ дал Н.Н. Курек, он уделял большое внимание вопросам петрографии, выдвинул новую гипотезу об образовании особых пород гидротермального вида.

В 1932 году Н.Н. Курек опубликовал «Геологические исследования вдоль трассы проектируемой железной дороги Риддер-Рубцовск на Алтае»: «Риддерская долина представляет собою большую котловину шириною от четырёх до шести километров при длине десять километров, окружённую горами, вершины которых находятся выше долины на один-полтора километра... Долина разделена на две части: восточно-степную, покрытую лугами и пашнями, и западную-лесную, где растёт сосновый бор... В восточной половине возвышаются два холма, не погребённые под наносными отложениями, сложенные коренными породами: Круглая Сопка и Матрёнин Соколог».

11 мая 1938 он удостоен учёной степени кандидата

геологических наук (без защиты). В апреле 1947 года назначен начальником сектора геологии полезных ископаемых ВСЕГЕИ, с 1949 года руководил партиями Приморского геологического управления. 11 марта 1950 года утверждён в учёном звании профессора, с 18 марта 1954 года – заведующий сектором цветных металлов отдела металлогении ВСЕГЕИ. Преподавал минералогию и петрографию в Горном институте, геологическом техникуме; в Академии наук Казахстана руководил аспирантами, работавшими на Алтае. Написал около пятидесяти книг, из которых тридцать две опубликованы.

Часть II

Необозрима череда имён искусных

(XX в. - Н. в.)

Абайдильданов Адильбек Байзалданович (1932-1984)

Родился в селе Бакалы Саркандского района Талды-Курганской области. В 1950 году окончил Лепсинское педагогическое училище, в 1956 – филологический факультет Казахского государственного университета. Многие годы работал в редакциях областных и республиканских газет. В 1959 году в коллективном сборнике «Молодые крылья» выходят первые стихи, позднее издаёт десять сборников стихов: «Белая берёза» (1961), «Торжество» (1964), «Орёл» (1966), «Далёкий горизонт» (1968), «Сокол» (1969) – на русском языке; «Жемчужина» (1971), «Маяк» (1974), «Верю тебе» (1977) и др. – на казахском языке.

А. Абайдильданов – автор значительного числа переводов на казахский язык произведений классиков мировой литературы. Член Союза писателей Казахстана.

В первых числах июня 1962 года А. Абайдильданов в составе представителей писательской делегации выступал со сцены Риддерского (Лениногорского) Дворца культуры.

Абилев Дихан (1907-2003)

Родился в Баян-Аульском районе Павлодарской области. После семилетки поступил в Семипалатинский сельхозтехникум, в 1937 году окончил институт журналистики, аспирантуру пединститута. В 1938 году – Председатель правления Союза писателей Казахстана, в годы Великой Отечественной войны – военный корреспондент армейских газет. Автор около двадцати поэтических сборников: «От сердца», «Тулга», пьес «Друзья по оружию», «Майра», «Горячее сердце»; переводил произведения многих поэтов на казахский язык.

Значительное место занимают в его творчестве из-

данные отдельными книгами «Огненные волны» и «Сердце Алтая» (1957), а также роман в стихах «Знамя в горах» (1961), в которых повествуется о событиях в революционном Риддерске, строительство Ульбы ГЭС, автор переводов на русский язык казахстанский поэт Валерий Антонов (см. здесь же – «Антонов В.А.»). Оба поэта неоднократно в разное время посещали Риддер (Лениногорск) в творческих командировках.

Абрамов Эдуард Михайлович

Родился в городе Риддере в 1938 году, где в 30-х годах его отец, Михаил Тимофеевич, был директором Поперечинского детского дома, заведующим ГОРОНО, заместителем председателя исполкома; мама, Полина Брониславовна, была учителем, директором школы № 18. В 1940 году семья переехала в Усть-Каменогорск, где Эдуард закончил школу, затем – Казахский государственный университет. Ещё в студенческие годы начал писать стихи, публиковался в республиканской молодёжной печати.

В настоящее время проживает в Крыму, является директором Феодосийского отделения литфонда Крыма, одним из редакторов газеты «Всё для вас», занимается издательской деятельностью. Член Союзов писателей России, Украины, Белоруссии, Крыма и Международного сообщества писательских союзов (Москва). Автор отдельно изданных поэтических книг: «Феодосия – город у моря», «Преодоление», «Память», «Феодосийская волна». В 2001 году Э. Абрамов написал и издал десятую, завершающую главу к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин», которая выдержала четыре издания, а её вариант в виде литературного приложения к газете «Кафа» был издан тиражом более 12 тысяч экземпляров. Написал поэтическую версию романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»; главный редактор журнала

«Чёрное море» и руководитель литературного объединения «Кимерия».

Адамович Алесь (Александр Михайлович) (1927-1994)

Родился в семье врачей 3 сентября в деревне Конюхи Копыльского района Минской области. С 1928 года семья жила на Бобруйщине, где её застала Отечественная война. Мать, спасая сына от угона в Германию, в школьном свидетельстве исправила дату его рождения. Во время оккупации воевал в партизанском отряде. Окончил филологический факультет Белорусского государственного университета (1950), аспирантуру (1953) и Московские Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссёров (1964). Автор романа-дилогии «Партизаны» («Война под крышами»- 1960, «Сыновья уходят в бой» – 1963), «Последний отпуск»(1969), «Я из огненной деревни»(1977), «Хатынская повесть»(1971), «Каратели»(1980), «Блокадная книга»(1977-1981), «Последняя пастораль»(1987).

С 1954-1962 и 1967-1987 годы работал в Институте литературы им.Я. Купалы АН БССР (с 1976 – заведующий сектором); доктор филологических наук (1962), директор Всесоюзного НИИ кинематографии. Печатался как критик, прозаик и публицист, произведения переведены на 21 язык. Член Союза писателей СССР с 1957 (с сентября 1991 – 1992 – сопредседатель правления), член Союза журналистов СССР с 1967, член Союза кинематографистов СССР с 1977, заместитель председателя Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО (1987). Награждён медалью «Партизану Отечественной войны» (1946), орденами Трудового Красного Знамени (1987), «Знак Почёта» (1977), Отечественной войны 2-й степени (1985). Лауреат премий Министерства обороны имени Якуба Колоса, журнала «Дружба народов», золотой медали им.

А.А. Фадеева (1983), "За честь и мужество таланта" (1997).

Осенью 1944 года Алесь Адамович приезжал на Рудный Алтай, в Риддер (Лениногорск), где жила его тётя. Поступил учиться на отделение механики Горно-металлургического техникума (группа ОФЗ-1), поселился в студенческом общежитии, получал стипендию. Проучился первый курс и в 1945 году уехал в Минск.

Айдашев Юша

Родился в Чечено-Ингушской АССР, во время войны, в 1943 году, вместе с семьёй был депортирован в Казахстан, в Риддер (Лениногорск). Закончил школу № 7. По возвращении на родину закончил Чечено-Ингушский университет, аспирантуру при университете. Кандидат филологических наук.

Литературный критик Ю. Айдашев является автором книг по литературоведению и литературной критике, был главным редактором Чечено-Ингушского республиканского книжного издательства.

Аксёнов Виктор Степанович

Родился 22 января 1935 года в городе Шемонаихе. Закончил Семипалатинский геологоразведочный техникум (1953), работал в геологических партиях, служил в армии на Дальнем Востоке, с 1954 по 1957 годы работал преподавателем в школе. Затем учился заочно в Томском политехническом институте (1958-1964), работал в НИИ Геологической Академии Наук Каз ССР. С 1969 по июнь 1972 года учился в очной аспирантуре Института геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского АН СССР в Москве, кандидат геолого-минералогических наук, автор 130 научных работ по геологии и минералогии, геохимии и экологии. Был до-

центом ВКГТУ (1973-1995), где многие годы редактировал литературный материал газеты «За знамя».

Печатался в журналах «Молодая гвардия», «Простор», «Иртыш», «Восток». Автор шести поэтических книг: «Дым отечества», «Искушение», «В пути», «Свет Иисуса», «Баллады и поэмы», «Стихи и рассказы». Раджив Ганди за стихи «Индира» прислал автору полное признательности письмо (1987). Неоднократно приезжал в Риддер, встречался с читателями.

Алдан-Семёнов (Ал.Дан, Андрей Игнатьев) Андрей Игнатьевич (1908-1985)

Родился 14 октября в деревне Шунгур Вятской губернии в бедной крестьянской семье. В 12 лет остался сиротой, попал в Казань. С 1920 года воспитывался в детском доме. Учился в педагогическом институте, но не окончил его. Закончил Вятскую профтехшколу имени С. Халтурина (1926). В шестнадцать лет начал сотрудничать с газетой «Вятская правда», одновременно печатаясь в газете «Красная Татария» на страницах центральной печати. В 1935 году Алдан-Семёнов создал в Кировской области отделение Союза писателей СССР, став его ответственным секретарём.

В 1938 году репрессирован и 17 лет провёл в лагерях на Колыме. После реабилитации лагерные впечатления легли в основу повести о ГУЛАГе «Барельеф на скале» (1965) - одного из первых опубликованных в СССР произведений о сталинских лагерях, переведённого на 47 языков мира.

Особенное место в прозе А. Алдан-Семёнова занимают документально-биографические и исторические романы и повести о русском путешественнике и исследователе Севера И.Д.Черском (1962), учёном-географе П.П. Семёнове-Тян-Шанском (1965), многих советских полководцах. Всего им было создано более пятидесяти книг: «Белый остров»

(1931), «Закон дружбы» (1954), «Бухта желания» (1958), «Красные и белые» (т. 1-2, 1970-74), «Гроза над Россией» (1980), несколько сборников стихов.

В газете «Казахстанская правда» (9 апреля 1961) опубликован рассказ Алдан-Семёнова «Старая карта» об открытии Старковского и Шубинского месторождений близ Риддерска.

Алексеев Михаил Николаевич (1918-2007)

Родился в селе Монастырское Баландинского района Саратовской области. Участник Великой Отечественной войны. Выпускник Высших литературных курсов при Московском литературном институте им. М. Горького СП СССР (1957). С 1950 по 1955 годы – редактор «Воениздата», с 1968 – главный редактор журнала «Москва», секретарь правления СП СССР. В 1951 году издаёт роман «Солдаты», в 1953 – роман «Пути-дороги». Затем «Вишнёвый омут» (1962), «Хлеб – имя существительное» (1964), «Ивушка неплакучая» (1970-1975), «Драчуны» (1982). В 1975-1977 издаётся шеститомное собрание сочинений М. Алексеева, он – Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1966), Государственной премии СССР (1976). В 1978 году удостоивается звания Героя Социалистического труда.

21 мая 1988 года Михаил Николаевич возглавил состав писательской делегации, прибывшей в город Риддер (Лениногорск), выступал перед читателями со сцены Дворца культуры.

Алтухов Андрей Геннадьевич

Родился на Урале в 1962 году в городе Верхний Уфалей Челябинской области. В 1969 году приехал в Риддер (Лениногорск), закончил среднюю школу № 2, отслужил в армии. Учился в Ленинградском политехническом инсти-

туте, был студентом-заочником Московского литературного института им. А.М.Горького. Работал помощником бурильщика Лениногорской геологоразведочной экспедиции.

В настоящее время проживает в Санкт-Петербурге, работает менеджером в строительной компании. В 1997 году издал сборник прозы «Белая ночь», печатается в газетах Северной Пальмиры.

Аманшин (Балгажин) Берхаир Салимович (1924 – 1986)

Родился в ауле Батбаккуль Каратюбинского района Уральской области. Окончил заочный факультет языка и литературы Казахского педагогического института им. Абая. С 1942 по 1953 год находился на руководящей партработе, затем был ответственным секретарём Западно-Казахстанского краевого отделения Союза писателей Казахстана. С 1966 – заведующий отделом поэзии журнала «Жұлдыз», заместителем начальника Управления по делам искусств Министерства культуры КазССР. Берхаир Аманшин является автором сборника стихотворений «Соловьи на ветках» (1954), «Семиречье-Урал» (1961), «Моя биография» (1964), «Мой Мангышлак» (1972) и др., а также книг прозы – «Трудная любовь» (1968), «Кокжар» (1973), «Верные сердца» (1975) и ряда пьес: «Нужное знакомство», «Жакия – сын Исатая», «Не плачь, Дамеш».

В июле 1980 года Б.Аманшин в составе писательской делегации приезжал в Риддер (Лениногорск), посещал Лениногорский рудник, свинцовый и цинковый заводы, выступал на сцене Дворца культуры.

Анов (Иванов) Николай Иванович (1891 – 1980)

Родился в Петрограде. В январском номере газеты

«Правда» за 1914 год опубликовал свой рассказ «Кормилец», который в числе ещё нескольких ранних опытов будущего писателя был отмечен вниманием А.М. Горького. Участник Первой Мировой войны. С 1917 года сотрудничал с большевистскими издательствами Петрограда, писал стихи. Затем много работал в газетах и журналах Казахстана и Сибири. Автор повести «Награда» и романа «Азия» (1927). В 30-х годах создаёт повесть «Филателист», книгу очерков «Днепрострой», роман «Пропавший брат». В послевоенные годы романы «Акмечеть», «Крылья песни» (1956), автобиографический роман «Юность моя», цикл пьес. Отдельными изданиями вышли книги очерков «Огни на Иртыше», повесть «Гибель светлейшего», «Полуостров сокровищ», «Каширская легенда».

В 1920-1923 годах проживал в Усть-Каменогорске, редактировал газету «Солдатская власть», являлся одним из организаторов литобъединения «Звено Алтая» (1921). Интересовался историей Риддерского комбината, оставил воспоминания о его первом «красном» директоре, политкоме Елисее Фроловиче Домненко.

Антонов Валерий Александрович

Родился в 1933 году в городе Андижане в Узбекистане. Детство прошло на Алтае. Окончил отделение журналистики филологического факультета КазГУ. Работал в редакциях издательств, Казрадио, литконсультантом отделений Союза писателей Казахстана. С 1962 года – заведующий отделом поэзии журнала «Простор». Автор поэтических сборников «День рождения» (1956), «Перекрёсток» (1961), «Остановись, назовись» (1967), «Старый посох» (1976), «Ночной дневник» (1982) и др. Лауреат литературной премии Союза писателей Казахстана им. А.Шакарима (1987).

Валерий Антонов много работал над переводами про-

изведений казахской поэзии, среди них - поэмы Дихана Абилева «Огненные волны», «Сердце Алтая» и роман в стихах «Знамя в горах», посвященные революционному Риддерску и строительству Риддерской Ульбинской ГЭС (см. здесь же «Абилев Дихан»).

В 1985 году В. Антонов приезжал в Риддер (Лениногорск) в творческую командировку. В 2000 году по его инициативе в журнале «Простор» была опубликована развёрнутая подборка стихотворений восемнадцати риддерских поэтов – участников городской студии поэзии «Радуга».

Антропов Юрий Васильевич (1937 – 2003)

Родился 18 декабря в городе Риддере, детство прошло в селе Поперечное. В 1954 году закончил школу с золотой медалью, в 1960 году – геологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В 1967 году начинает профессионально работать в литературе. Первая во многом автобиографичная повесть «Должность с эмоциями» (1968) отмечена литературной премией им. Н. Островского. Затем выходят повести «Присядем на дорогу», «Живые корни», «Неделя ущербной луны». В 1977 году писатель публикует свой первый роман «Перевал». За роман «Ивановский кряж» Ю.В. Антропов становится первым лауреатом литературной премии им. К. Федина. В последние годы писатель написал повести «Дела домашние», «Год белой обезьяны», «Двадцать первое февраля». В 1986 году – антивоенный роман «Самосожжение».

Ю.В. Антропов часто приезжал в Риддер (Лениногорск), был знаком с руководителями комбината, в селе Поперечном стоит «дом писателя». В последний раз он приезжал в Поперечное в августе 2003 года.

Арканов Аркадий Михайлович

Родился 7 июня 1933 года в городе Киеве. Окончил I-й Московский медицинский институт им. И.М. Сеченова в 1957 году. Прозаик и драматург, член Союза писателей СССР с 1968 года, автор книг «Маленькие комедии большого дома» (1973), «Подбородок набекрень» (1975), «Соло для дуэта» (1975), «В этом мире много миров» (1984) и др.

14 и 15 января 1979 года Аркадий Арканов выступал перед риддерцами со сцены Дворца культуры. 16 июля 2003 года на праздновании Дня металлургов на стадионе «Сокол» перед работниками Риддерского горно-обогатительного комплекса выступал Аркадий Арканов и Левон Оганезов.

Арцишевский Адольф Адольфович

Родился в 1938 году в городе Прокопьевске Кемеровской области, окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета, Высшие литературные курсы при Московском литературном институте им А.М. Горького Союза писателей СССР. Работал корреспондентом газеты «Красноярский рабочий», заведующим отделом районной газеты, сотрудничал в отраслевых журналах Казахстана, на радио. Много лет отдал пионерской газете, был редактором издательства «Жазұшы», журнала «Простор», заведовал литературной частью театра юного зрителя (Алма-Ата). Первый рассказ был напечатан в альманахе «Енисей» в 1961 году. А. Арцишевский является автором книг, изданных в разных издательствах Казахстана, среди них: «Ищу наследство» (1975), «Земля, на которой живём» (1976), «Нескучные уроки» (1980), «Как в саду, при долине» (1985).

В октябре 1986 года А. Арцишевский был гостем Риддера (Лениногорска), встречался с читателями на цинковом

заводе, в горно-металлургическом техникуме, в общежитии полиметаллического комбината.

Астахова Нина Николаевна

Родилась в 1941 году в селе Полднее на Урале. После школы закончила Свердловский Горный институт, работала в АО «Лениногорский геолог». Печатается в газете «Лениногорская правда». Стихи публиковались в коллективном сборнике «Синегорье». Принимала участие в проведении поэтических вечеров вместе с членами городского литературного объединения «Родник». В настоящее время проживает в Риддере.

Ауэзов Мухтар Омарханович (1897 – 1961)

Родился в Абайском районе Семипалатинской области. В 1919 году окончил Семипалатинскую учительскую семинарию, в 1928 – Ленинградский государственный университет, в 1930 году – аспирантуру при Восточном факультете Среднеазиатского университета в городе Ташкенте. Первыми литературными произведениями М. Ауэзова стали повести «Судьба беззащитной» (1921), «Кто виноват» (1923), «Барамта» (1925), «Сирота» (1925), «Степные рассказы» (1934) и др. Много переводил на казахский язык из Н. Гоголя, И. Тургенева, Шекспира и многих других классиков мировой литературы. Вершина творчества М.А. Ауэзова – роман-эпопея «Путь Абая» (ч. 1-4, 1942-1956). Остался незавершённым роман «Племя младое».

Казахский писатель-классик, учёный, доктор филологических наук, Заслуженный деятель науки Казахстана, Лауреат Государственной премии СССР (1949), Лауреат Ленинской премии (1959). Мухтар Ауэзов дважды, в 1935 и 1940 годах, посещал стройки и предприятия Риддера, бу-

дучи руководителем писательских делегаций, встречался с трудящимися и интеллигенцией города.

Бабушкин Борис Степанович

Родился в 1944 году в городе Шемонаихе, окончил школу в Риддере (Лениногорске), служил в армии, после Мурманской школы моряков служил во флоте. Стихи публиковались в «Лениногорской правде». Активно участвовал в деятельности городского литературного объединения «Родник» при Дворце культуры ЛПК (1968). Работал проходчиком на рудниках полиметаллического комбината. Живёт в Риддере.

Баймуратов Нурлибек

Член Союза писателей Казахстана, депутат Верховного Совета Казахской ССР, заслуженный акын, 31 июля 1946 года посетил город Риддер (Лениногорск). Целью приезда стал сбор материалов для готовящегося к изданию произведения «Кровавый поход».

Н. Баймуратов посетил ряд цехов полиметаллического комбината, беседовал с передовиками производства – станхановцами, выступал с чтением произведений о Великой Отечественной войне, об Абае. Известный акын был гостем пригородного колхоза.

Байхонов Серик Муслимович

Родился в 1953 году в совхозе «Авангард» Чилийского района Кзыл-Ординской области. Окончил отделение журналистики филфака КазГУ, сценарные курсы Центрального телевидения (Москва), Высшую партийную школу (Алма-Ата), курсы маркетинга и менеджмента средств массовой

информации Оклахомского университета (США). В 1987 году в журнале «Жалын» была напечатана первая повесть «Жалгыз - брат мой». Является автором пяти книг на казахском языке и двух книг на русском языке – «Самый жаркий сезон» (1989) и «Сезон на плоту» (1991). Лауреат литературной премии Союза писателей Казахстана им. А. Байтурсынова (1987). Работал заведующим переводческим отделом ОАО «Казцинк», главным редактором журнала «Шыгыс», ответственным секретарём журнала «Акертыс – Иртыш», директором Восточно-Казахстанской писательской организации.

В мае 2000 года и в апреле 2001 года приезжал в Риддер (Лениногорск), встречался с читателями в цехах Риддерского горно-обогатительного комплекса ОАО «Казцинк».

Балмочных Валентин Алексеевич

Родился в 1949 году в городе Усть-Каменогорске, окончил школу, профессионально-техническое училище, служил на Северном флоте. Работал слесарем на машиностроительном заводе и свинцово-цинковом комбинате, художником-оформителем, инструктором туристско-спасательной службы.

В. Балмочных является автором повестей «Легенды о гималайском медведе», «Жетон тревоги», многих рассказов и стихов. Он участник совещаний молодых писателей, проходивших в Алма-Ате и Москве, димломант литературных конкурсов. Несколько лет занимался в литературной студии «Устье», руководимой Евгением Курдаковым (см. здесь же Курдаков Е.В.) Публиковался в газетах «Титан», «Алтайский строитель», «Наше дело», «Ленинское знамя», «Рудный Алтай», журналах «Восток», «Простор», альманахе «Истоки».

Летом 1991 года В. Балмочных приезжал в Риддер

(Лениногорск) вместе с Е.В. Курдаковым, встречался с риддерскими авторами.

Балыкин Михаил Данилович

Родился в 1924 году в селе Канонерка Бескарагайского района Семипалатинской области. В годы войны был призван в ряды Советской Армии. После демобилизации работал в колхозе, затем в редакции Семипалатинского областного радио, в областной газете, в редакции журнала «Советский Казахстан» (ныне «Простор»), редактором Казахстанского литературного издательства, в издательстве «Кайнар», заведовал отделом газеты «Индустриальная Караганда», литконсультантом Союза писателей Казахстана.

Известен как автор басен, прозаических и стихотворных фельетонов. В 1951 году издал первую книгу стихотворений «Басни». В последующие годы – «Утро надежды», «Свидание с Боровым», «Начало пути». В переводе М. Балыкина вышли многие произведения казахстанских авторов: С. Муканова, А. Токмагамбетова, А. Ахметова, К. Аманжолова, В. Сокпакбаева.

15 мая 1960 года в составе писательской делегации М. Балыкин посетил город Риддер (Лениногорск), встречался с читателями в клубе «Горняк».

Банк Наталья Борисовна (1933 – 1997)

Ленинградский литературовед и критик, автор книг «Ольга Бергольц» (1962), «Лев Успенский» (1969), «Нить времён. Дневник и записные книжки советских писателей» (1978), «Глеб Горбовский» (1987), воспоминаний об Осипе Мандельштаме, Павле Антокольском. Жила в Санкт-Петербурге.

16 апреля 1977 года в составе писательской делегации

приезжала в Риддер (Лениногорск), выступала со сцены Дворца культуры.

Банников Владимир Кириллович

Родился в 1953 году. Работал на цинковом заводе ЛПК. Активно участвовал в деятельности городского литературного объединения «Родник», печатался с рассказами и новеллами на страницах «Лениногорской правды», «Рудного Алтая», в коллективном сборнике «Синегорье».

С конца 80-х годов проживает в Германии, окончил Берлинский филиал Парижской академии художеств. Печатается в коллективных сборниках русскоязычных авторов, проживающих на территории Германии.

Барабанова Юлианна Юрьевна

Родилась 1 ноября 1987 года в городе Риддере (Лениногорск). Училась в учебно-воспитательном комплексе «Лицей», окончила факультет востоковедения Казахского национального государственного университета им. Аль-Фараби, работает менеджером в алматинской компании.

Стихи пишет с восьми лет, принимала участие в деятельности Риддерской городской студии поэзии «Радуга». Печаталась в «Лениногорской правде», «Рудном Алтае», журнале «Простор», коллективном сборнике «Цвета радуги». Стихи Юлианы были опубликованы в коллективном сборнике молодых поэтов Казахстана, вышедшем под патронажем Министерства культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан и фирмы «Филипп Моррис». Проживает в городе Алматы.

Бекхожин Халижан Нургожаевич (1913-1990)

Родился в городе Павлодаре. В 1938 году окончил Казахский пединститут им. Абая. Участник Великой Отечественной войны. Автор около сорока поэтических книг на казахском языке, среди них: «Шествие» (1944), «Коктем» (1947), «Легенда о богатырях» (1949), «Песня дружбы» (1954), «Степной комиссар» (1960), «Мои земляки» (1965), «Шандара» (1972), «Мои современники» (1977) и другие. Х. Бекхожин написал несколько пьес, в 1969 году вышел в свет сборник его литературно-критических статей «Традиции и новаторство». Перевёл на казахский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, М. Горького, Д. Байрона и других зарубежных и русских классиков. Многие стихи Х. Бекхожина переведены на русский язык и изданы в Москве.

В первых числах июля 1962 года в составе представительной писательской делегации лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая Х. Бекхожин выступал со сцены Риддерского (Лениногорского) Дворца культуры.

Бердус Иван Васильевич (1906-1970)

Родился в селе Карповичи Новозыбковского уезда Черниговской губернии. По окончании семи классов работал ломовым извозчиком в Славгородском транспортно-материальном управлении. С 1923 по 1928 годы – студент электромеханического отделения индустриального техникума (г. Омск). По окончании учебы направлен на Государственный Союзный Алтайский полиметаллический комбинат (г. Риддер), где прошёл путь от щитового электромонтера до директора Риддерского (Лениногорского) каскада ГЭС.

И.В. Бердус является автором иллюстрированного очерка-монографии «Первые электростанции Казахстана.

Лениногорский каскад ГЭС», повествующего о становлении Риддера-Лениногорска, интересного как для специалистов, так и для широкого круга читателей:

«... Как прекрасна Громатуха весной, летом и осенью, с чуть заметными тропинками по ущелью то уходящими высоко вверх, то круто спускающимися к самой воде, ласкающей взор человека своими бирюзовыми оттенками, исключительной чистотой, прозрачностью, прекрасным вкусом и мягкостью. И как сурова и неприветлива эта же река зимой...» (Из очерка-монографии И. Бердуса «Первые электростанции Казахстана»).

Бердус Григорий Иванович (сын)

Родился 1 августа 1935 года в поселке Верхняя Хариузовка, город Риддер. По окончании школы учился в Московском энергетическом институте. Работал строителем. Закончил Московский институт тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова.

Десять лет проработал на Риддерском (Лениногорском) свинцовом заводе полиметаллического комбината, Иртышском химико-металлургическом заводе, Усть-Каменогорском титано-магниево-комбинате. С 1969 года – тренер-преподаватель Усть-Каменогорского пединститута. Г.И. Бердус – автор тридцати пяти статей, брошюр, методических пособий и двух книг: «Спортивная борьба, её историческое развитие, социальная значимость и популярность» (1999) и «От казахша-курес до самбо» (2001). Отличник просвещения Казахстана. Живёт в Усть-Каменогорске.

Бобков Вячеслав Игоревич (Папа Боб) **(1957 – 2012)**

Родился 9 июля в городе Риддере (Лениногорске). По-

сле школы учился в горно-металлургическом техникуме, в свободное время играл в младшем составе вокально-инструментального ансамбля клуба «Цветников». Большое впечатление на Вячеслава сыграла встреча на концерте с Владимиром Высоцким (см. здесь же Высоцкий В.С.) С 1975 года – в основном составе ВИА «Гороскоп» Дворца культуры полиметаллического комбината, на одном из фестивалей джаз-рок музыки В. Бобков получил гран-при. В 1977 году – работа в ансамбле «Интеграл» (Б. Алибасов). После службы в армии поступает на заочное отделение по классу гитары в Усть-Каменогорское музыкальное училище, работает солистом-гитаристом групп «Рецепт» и «Монолог» ВК облфилармонии.

Первые авторские композиции В. Бобкова появились ещё в доармейский период. Наиболее профессиональный подход к созданию собственных песен определяется серединой 80-х годов, когда он приезжает в Москву. С 1989 года начинает выступать сольно, много гастролирует. Первый магнитоальбом «Я – дворник» выпустил в 1991 году, первый CD – «В кабаке» - спустя четыре года.

Вячеслав как представитель жанра русского шансона, создал более трёхсот песен, которые составили пять магнитоальбомов («Прима-балерина», «Русская душа» и др.), четыре лазерных диска («В кабаке», «Тики-так», «Городок таёжный» и др.). В. Бобков - автор популярных песен: «Конвой», «Чёрный пистолет», «Такси- зелёный огонёк», «Посадка на рейс», «Купола над Россией» и др., которые исполняют Г. Лепс, М. Шуфутинский, В. Анисимов.

12 апреля 2002 года в Кремле стал лауреатом Всенародной премии «Шансон года». Жил в Москве, работал над самым главным альбомом в жизни – «Краем света». Скончался 3 апреля 2012 года.

Богдаев Геннадий Александрович (1950-2013)

Родился 8 июля в селе Поперечном Восточно-Казахстанской области, окончил сельскую школу. С 1968 по 1970 годы работал в специальном поисковом отряде Беловинской ГРЭ, тогда же, в марте 1969 года, опубликовал в «Лениногорской правде» первое стихотворение «Этюд». В 1974 году окончил Усть-Каменогорское музыкальное училище, руководил клубом села Поперечное, занимался сбором местного фольклора. Его рассказы, новеллы и отрывки из повестей «Уба», «Байки деда Терентия» публиковались в «Лениногорской правде», «Рудном Алтае», «Казахстанской правде», «Дружных ребятах», «Экспресс К», в коллективном сборнике «Синегорье».

Г. Богдаев участвовал в деятельности городского литературного объединения «Родник», выступал перед читателями с чтением своей прозы, он является автором повестей «На таёжных профилях», «К белым ларям», «В земле их корни». Подготовил и издал три книги своих произведений: «Белогорье» (2001), «В земле их корни» (2008). Жил и работал в Поперечинской школе, был рекомендован для вступления в Союз писателей Казахстана. Ушел из жизни 17 февраля.

Богдасарова Тамара Николаевна

Родилась в 1955 году в городе Риддере (Лениногорске). Закончила Красноярский политехнический институт, работала инженером-конструктором на комбайновом заводе, преподавала черчение в горно-металлургическом техникуме. Стихи печатались в журнале «Юность», в газете «Лениногорская правда», в периодической печати Красноярского края, в коллективном сборнике «Синегорье». Т. Богдасарова была участницей Первого Международного фестиваля по-

эзии «День Абая» (2000). В настоящее время проживает в городе Риддере, занимается коммерческой деятельностью.

Богодаев Смагул (1893 - ?)

Родился в семье пастуха, до революции пас овец, ба-трачил, был чернорабочим на рудниках Акджала. Закончил ликбез, стал собкором окружной Семипалатинской газе-ты «Қазақ тілі». Работал бурщиком Риддерского рудника Риддерского горно-металлургического комбината Государ-ственного треста «Полиметалл». В 1929 году окончил Рид-дерскую совпартшколу, выдвигался на должность замести-теля председателя шахткома, в горпрофсовет.

Активно сотрудничал с газетами «Риддерский рабо-чий» и «Жумасты», став квалифицированным журналистом, утверждается постоянным корреспондентом краевой газеты «Социалды Қазақстан». В 1936 году направляется в Алма-Ату на учёбу в Коммунистический Институт журналистики.

Дальнейшая судьба неизвестна.

Бунимович Роза Григорьевна

Родилась в 1939 году в городе Курске. Закончила фа-культет журналистики Казахского государственного уни-верситета. С 1967 по 1994 годы работала корреспондентом «Ленинградской правды». Её очерки, рассказы и новел-лы публиковались в «Рудном Алтае», «Ленинской смене» («Экспресс К»), «Советской культуре» («Культура»). Актив-но участвовала в деятельности городского литературного объединения «Родник», являлась инициатором издания и редактором коллективного сборника «Синегорье», где были опубликованы её произведения.

С октября 1994 года Р. Бунимович живёт в Израиле в городе Беэр-Шева. Выпустила три небольшие книги очер-

ков, рассказов, новелл, ритмической прозы («Топазовые глаза» (1996), «Кошки, коты и другие» (2011) и др.). Работает над рукописью новой книги репортажей, рецензий, портретных зарисовок о людях, с которыми её связала судьба. Как журналистка работает в агентстве «Ирлеон-пресс» и в газете «Спутник Безр-Шевы», где имеет свою рубрику. Много путешествует по свету.

Буренков Валерий Михайлович

Родился в 1938 году в городе Горький (Нижний Новгород), окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета. Работал корреспондентом газеты «Казахстанская правда», в редакции журнала «Простор», на республиканском радио и телевидении, был собственным корреспондентом «Социалистической индустрии». В 1965 году выпустил первую книгу «После нас придут другие», затем сборник рассказов «Сила любви» (1967), сборник повестей и рассказов «Схватка без свидетелей» (1968), повести «Доля» (1975), сборника рассказов и повестей «Отчаянный гонщик» (1977), роман «Медная гора» (1979).

Валерий Буренков приезжал в Риддер (Лениногорск), который сделал прототипом города, где разворачиваются события романа «Страсти маленького городка» (1971), написанного им.

Буров Павел Петрович (1902 – 1944)

Родился 4 марта в крестьянской семье. В 1929 году закончил Ленинградский горный институт. Ещё будучи студентом, неоднократно появлялся на территории Риддерского района, а после окончания института прибыл в Риддер, и в декабре был назначен начальником Риддерской геоло-

горазведочной партии на Алтае. Павел Петрович организовал Геологоразведочный отдел и начал готовить кадры на базе Горно-металлургического техникума, в котором сам занимался педагогической деятельностью. В 1931 году Геологоразведочная партия Бурова была передана Риддерскому комбинату.

С 1932 года начала работать геологическая партия ЦНИГРИ с целью подробного изучения Риддерского поля. В 1934 году Павел Петрович совместно с Н.Н. Куреком в сборнике «Большой Алтай» опубликовал научный труд «Риддерская группа полиметаллических месторождений». А монография «Риддерское рудное поле» П.П. Бурова стала настольной книгой Риддерских геологов-производственников и сокровищницей, в которой продолжают черпать всё новые и новые идеи.

Варшавский Див Соломонович

Родился в 1928 году на Украине, жил в Харькове. В начале Великой Отечественной войны был эвакуирован с семьёй в Казахстан, в Риддер (Лениногорск). В 1945 году закончил школу № 12 и поступил в Ленинградский политехнический институт, по окончании которого в НИИ постоянного тока участвовал в исследованиях, связанных с разработкой конденсаторов для продольной компенсации сверхдальних линий электропередач.

В 1956 году Д.С. Варшавский - главный инженер Усть-Каменогорского завода, с 1958 года – на научной работе в системе Академии наук КазССР. Участник многих международных научных симпозиумов, автор свыше 450 публикаций, 15 монографий и 15 изобретений. Будучи референтом АН РК, подготовил к обзору свои работы по специальности на 12 языках. Кандидат технических наук (1961), с 1993 года – международная учёная степень доктора фило-

софии, профессор кафедры электротехники, автоматики и приборостроения Восточно-Казахстанского технического университета.

В 2000 году Д.С. Варшавскому Международным Биографическим центром в Кембридже (Англия) присвоено звание выдающегося учёного XX-го столетия с вручением сертификата, Большой Серебряной медали и внесения в Книгу выдающихся учёных столетия. Живёт в Усть-Каменогорске.

Васильев Владимир Геннадьевич

Родился в 1945 году в городе Риддере (Лениногорске), учился в школе № 5 (до 1959 г.) и в школе № 4 (выпускник 1962 года). Закончил три высших учебных заведения. В настоящее время работает заместителем главного метролога одного из заводов ПО «Точмаш» (г. Владимир).

В. Васильев – автор многих научно-популярных статей, образцов эвристической прозы (облачённых в литературную форму приёмов решения организационных и межличностных задач), рассказов и оригинальных по содержанию стихотворений. В 1998 году выпустил сборник прозы и поэзии «Ага». В 1999 году «Во-во!» (Стихи. Эвристическая проза. Очерки). В 2000 году - «Привет, Олежа!» (Повесть о студентах 60-х года). Живет во Владимире.

Векленко Ростислав Николаевич

Родился 3 июля 1963 года в поселке Карпушиха на Урале. Окончил горно-металлургический техникум. Работал художником-оформителем ремонтно-хозяйственного цеха Риддерского горно-обогатительного комплекса ТОО «Казцинк».

Стихи публиковались в «Лениногорской правде», журнале «Простор», коллективном сборнике «Цвета радуги».

Участвовал в деятельности городской студии поэзии «Радуга», является автором книги стихотворений «Качели». Живёт в Риддере.

Веригин Виктор Андреевич (1952-2006)

Родился в городе Усть-Каменогорске, окончил филологический факультет педагогического института. Работал корреспондентом газета «Рудный Алтай», редактором новостей Усть-Каменогорского областного телевидения, бурильщиком Алтайской геолого-географической экспедиции. Публиковаться со стихами начал с 1964 года в газетах «Знамя коммунизма», «Рудный Алтай», в журналах «Простор», «Нива». Является автором поэтических сборников стихотворений на тему казачества: «Притяжение гор» (1979), «Возвращение друзей» (1989) и «Казачьи мотивы» (2000). Лауреат премии журнала «Простор» за 2001 год.

В. Веригин приезжал в город Риддер (Лениногорск) в августе 1977 года вместе с поэтом А. Романовым (см. здесь же Романов Александр) выступал перед любителями поэзии на литературном вечере.

Высоцкий Владимир Семёнович (1938-1980)

Родился в Москве. В 1960 году закончил актерское отделение Школы-студии МХАТ. Работал в московских театрах им. А.С. Пушкина, миниатюр, драмы и комедии на Таганке (с 1964 по 1980 годы), где сыграл более двадцати ролей, как актёр участвовал в создании тридцати художественных и телевизионных фильмов, восьми радиоспектаклей. Написал более семисот поэтических произведений - стихов к песням, широко известен как автор музыки к ним и талантливый исполнитель их.

Владимир Высоцкий – лауреат Государственной пре-

мии СССР (1987 год – посмертно). Много выступал с концертами по всей стране и за рубежом. 17 октября 1970 года приезжал в Риддер (Лениногорск), исполнял свои песни со сцены Дворца культуры, встречался с сотрудниками редакции газеты «Лениногорская правда».

В честь В.С. Высоцкого крымские астрономы назвали вновь открытую планету № 2374 между орбитами Марса и Юпитера Владвысоцкий.

Габдуллин Серик Габдуллинович

Родился 17 августа 1937 года в селе Чимкура (аул Есенгельды) Уланского района Восточно-Казахстанской области. Окончил филологический факультет Казахского государственного университета, с 1966 по 1991 годы работал в редакции газеты «Дидар». С 1991 по 1994 годы – председатель Восточно-Казахстанской областной организации Международного общества «Қазақ тілі», с 1994 года – заместитель секретаря областного отделения Союза писателей Казахстана.

В 1975 году вышел в свет первый сборник стихов С. Габдуллина «Весна моя», в 1978 – «Бухтарминские напевы», в 1982 – «Весна – молодость моя», в 1992 – «Священный порог», в 1995 – «Эхо далеких лет», в 1998 – «Пой, пой сердце». Серик Габдуллин написал исторический роман в стихах, является автором перевода на казахский язык цикла поэтических миниатюр «Голоса и краски Беловодья» М. Немцева (см. здесь же Немцев Михаил).

С. Габдуллин – желанный гость в Риддере. Он выступал перед членами казахского культурного национального центра, учащимися школы «Шаңырақ», читателями библиотеки города. Живёт в городе Усть-Каменогорск.

Галиева - Каверина Жанна Даулипбековна

Родилась 19 декабря 1980 года в городе Усть-Каменогорске. Окончила школу, Лениногорский агро-технический колледж, факультет экономики и менеджмента Восточно-Казахстанского технического университета. Работала оператором экспедиционных машин управления Риддерского горно-обогатительного комплекса ТОО «Казцинк». Сегодня является главным бухгалтером средней школы № 16.

Стихи пишет с семнадцати лет, печаталась в журнале «Простор», газетах «Лениногорская правда» и «Рудный Алтай», коллективном сборнике «Цвета радуги». Участвовала в работе городской студии поэзии «Радуга». Стихи Жанны были опубликованы в коллективном сборнике молодых поэтов Казахстана, выходящим под патронажем Министерства культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан и фирмы «Филипп Моррис». Живёт в городе Риддере.

Герасимов Николай Петрович

Родился в 1941 году в селе Зимовье Восточно-Казахстанской области, окончил семь классов. Служил на Тихоокеанском флоте, после службы жил в Риддере (Лениногорске), работал на ТЭЦ. Получил среднее образование в школе рабочей молодёжи. Переехал в Усть-Каменогорск, работал кузнецом на Востокмашзаводе.

Стихи начал писать в зрелом возрасте, публиковался в «Рудном Алтае», «Огни Прииртышья», «Иртыш», «Нива». Издал сборники стихов «Веление души» (2006), «Звёздный конь» (2008), «Всё остаётся людям» (2010). Член Союза писателей России (2012). Часто приезжает в Риддер, участвует в заседаниях городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая». Живёт в селе Зимовье.

Гладышева Ольга Сергеевна

Родилась 24 апреля 1966 года в селе Рулихе Шемонаихинского района. Образование средне-специальное, работала дежурной стрелочного поста станции «Лениногорск». С 1990 года занимается творчеством, стихи и проза печатались в газетах «Лениногорская правда», «Вечёрка», журнале «Нива», в коллективном авторском сборнике участников Риддерского литературного объединения Писателей Рудного Алтая «Риддерская радуга». Подготовила к изданию рукопись собственных стихотворений и прозы.

Глухих Сергей Владимирович

Родился 26 декабря 1971 года в городе Риддере (Лениногорске), окончил среднюю школу, горно-металлургический техникум, учился в Восточно-Казахстанском техническом университете, работал электрослесарем Тишинского рудника Риддерского горно-обогательного комплекса ТОО «Казцинк».

Стихи пишет с пятнадцати лет, перекладывает их на музыку, исполняет под гитару. Печатался в «Лениногорской правде», журнале «Простор», коллективном сборнике «Цветы радуги». Принимал активное участие в деятельности городской студии поэзии «Радуга». Подборка стихотворений (песен) С. Глухих была опубликована в коллективном сборнике молодых поэтов Казахстана, выходящем под патронажем Министерства культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан и фирмы «Филипп Моррис».

В настоящее время Сергей Глухих проживает в городе Сосновый бор Ленинградской области, работает главным энергетиком фирмы «Титан», занимается в региональной студии бардов.

Голиненко Валентин Гаврилович

Родился в 1954 году в городе Кара-Балты в Киргизии. Учился в средней школе поселка Первомайский Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области. Служил в армии. Окончил Томский политехнический институт, работал корреспондентом многотиражной газеты завода «Сибэлектромотор». Позднее работал редактором редакции новостей Восточно-Казахстанского областного телевидения.

Первое стихотворение опубликовал в 1978 году в газете «Молодой ленинец» (Томск). С 1980 по 1986 годы учился заочно в Московском Литературном институте им. А.М. Горького СП СССР (семинар Ларисы Васильевой), участвовал во Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве (1989).

Стихи В. Голиненко печатались в газетах «Ленинское знамя», «Лениногорская правда», «Рудный Алтай», «Ленинская смена», в журналах «Октябрь», «Молодая гвардия», «Сибирские огни», «Студенческий меридиан», «Рабоче-крестьянский корреспондент», в альманахах «Истоки», «Томь», в коллективных сборниках. В. Голиненко - автор книги стихов «Ключ» (дипломная работа литинститута, 1986). Сборник стихотворений поэта переведён на французский язык и издан в Голландии.

В ноябре 1987 года Валентин принимал участие во встрече двух литобъединений «Родник» (Лениногорск - Риддер) и «Творчество» (Шемонаиха).

Живёт в посёлке Первомайский ВКО.

Голунчиков (Максим Сибирцев) Александр Максимович (1929 – 2002)

Родился 12 марта в селе Инское Черепановского райо-

на Новосибирской области. Закончил Высшую партийную школу, отделение горной электромеханики Горно-металлургического и отделение лесоводства Лесного техникумов. Работал в отделе главного механика ремонтно-механической базы инженером НОТ ЛПК, старшим инженером-механиком ЛГРЭ. С августа 1970 года проживал в городе Нальчик (Кабардино-Балкария). В шестьдесят лет начал писать, стал членом Союза писателей России.

В 1989 году опубликовал первую повесть «Конфликт». За десять лет написал девять крупных литературных произведений, романы «Крутояр», «Падера», «Последней тропой», «Призрак Тигровой пади», «Чайхана у дороги», «Черный волк», «Конец Черного волка или Приключения охотника из Агудара», «Кольчуга», «Излом», «Оборотень появляется ночью». После смерти опубликован роман «Возмездие».

Горбачёв Николай Андреевич (1923 – 2000)

Родился в селе Балгын Большенарымского района Восточно-Казахстанской области. Перед войной учился в Ростовском морском техникуме, участник Великой Отечественной войны. В 1953 году окончил Военную академию, служил в ракетных войсках, сотрудничал с газетой «Красная звезда». В 1961 году вышла первая книга «Возвращение», затем «Ракеты и подснежники» (1961), «Звёздное тяготение» (1963), «Одна ночь» (1967). В 70-е годы создаёт трилогию «Дайте точку опоры», «Ударная сила», «Битва», за которую удостоивается литературной премии им. А.М. Горького в 1981 году.

В 1975 году впервые посетил Риддер (Лениногорск) и задумал написать широкомасштабное произведение о Свинцовогорске (Лениногорске). Романы «Белые воды», «Бергалы» и «Свинец» были закончены в 1984 году, тогда же писа-

тель был удостоен за них премий ВЦСПС и Союза писателей СССР. Н.А. Горбачёв долгое время являлся Секретарём Правления Союза писателей СССР, председателем литфонда СССР, ректором Высших литературных курсов при Московском литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. Почётный гражданин города Риддера, в последний раз был гостем Риддера (Лениногорска) 18-19 июля 1986 года на праздновании 200-летия города.

Горбовский Глеб Яковлевич

Родился в 1931 году в Ленинграде. Занимался в литературных объединениях в ДК профтехобразования у Давыда Дара и в Горном институте у Глеба Семёнова. Печататься начал с 1955 года в волховской районной газете «Сталинская правда». Первая книга стихов «Поиски тепла» вышла в 1960 году, затем – «Возвращение в дом», «Черты лица» и т.п. С 1963 года – член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького (1984), Академик Академии российской словесности (1996), награждён орденом «Знак Почёта» (1981).

С 1974 года пишет прозу, широко известными стали прозаические произведения: повести «Вокзал» (1980), «Плач за окном» (1985), «Шествие. Заметки пациента» (1989), записки литератора «Остывшие следы» (1991). Автор слов народной песни «Сижу на нарах, как король на именинах». Написал либретто к оперетте «Гори, гори моя звезда», музыка Станислава Пожлакова (1978). Автор тридцати сборников стихотворений.

16 апреля 1977 года в составе писательской делегации редакции «Литературной газеты» приезжал в Риддер (Лениногорск), выступал со сцены Дворца Культуры.

Живёт в Санкт-Петербурге.

Губанков Николай Николаевич

Родился и вырос в Риддере (Лениногорске). После окончания средней школы учился в Ленинградском государственном университете, закончил аспирантуру. Кандидат философских наук, является автором ряда статей и научных разработок. Преподавал философию в институте театра, музыки и кино.

В конце января 1978 года выступал в Риддере (Лениногорске) с лекцией «Нравственно-эстетические проблемы современной молодёжи» в коллективах городской типографии, ГРЭ, АТЭП, треста ЛСС, совхоза «Лениногорский».

Гундарев Владимир Романович (В.Сибирский) **(1944 – 2012)**

Родился 19 июля в селе Большеречье Кыштовского района Новосибирской области. Трудовую деятельность начал в 1959 году прицепщиком на тракторе, работал в редакции районной газеты Новосибирской области и на Кемеровской студии телевидения. С 1961 года живёт в Казахстане, три года служил в Советской Армии. До ноября 1970 года работал в городе Целинограде (Астана) на радио, затем двадцать лет был литературным консультантом Целиноградского межобластного отделения Союза писателей Казахстана. С 1990 года – главный редактор основанного им в новой столице Казахстана – Астане и там же издающегося республиканского литературно-художественного и общественно-политического журнала «Нива».

В. Гундарев - член Союза журналистов СССР (1963), Союза писателей СССР (1978), член-корреспондент Российской Академии поэзии, лауреат литературной премии им. П. Васильева. Литературным творчеством занимается с 1959 года, поэт, прозаик, публицист, переводчик. Автор

восьми сборников стихов, тринадцати книг прозы и публицистики, последняя - «Душа стремится к небесам» (2009). Является автором стихов популярной в народе песни «Деревенька моя». Награждён орденом «Құрмет».

В марте 2006 года В. Гундарев присутствовал на занятиях Риддерского литературного объединения «Звено Алтая», использовал рукописи риддерских литераторов в издании журнала «Нива» (Астана).

Скончался 25 августа.

Гусельников Илья Ильич

Профессиональный геолог, более двадцати лет проработал в геологоразведочных экспедициях на Алтае. В начале 20-х годов XX века приезжал на Рудный Алтай, много работал в Усть-Каменогорске и в Риддере. В 1960 году в Московском «Географиздате» выпустил книгу «В стране золотой» - увлекательное повествование о героях и событиях 30-х годов, известных всему Риддеру, о замечательном геологе П.П. Бурове, на примере Сокольного месторождения доказавшего перспективность руд Риддерского района.

В 1966 году И. Гусельников издаёт вторую повесть – «Спасённый рудник», в котором переносит своих героев на один из рудников левобережья Иртыша. Третья книга – «Перфокарта с краевой перфорацией» (1974).

Джансугуров Ильяс (1894 – 1937)

Родился в ауле № 4 Аксуйской волости Капальского уезда (под Талды-Курганом). Рано начал сочинять стихи, исполнять их под домбру. Первые стихи, созданные в жанре политической лирики, напечатаны в 1920 году, когда он стал сотрудничать с газетами. Заканчивает двухгодичные учительские курсы в Ташкенте, с 1925 по 1928 годы учился

в Московском коммунистическом институте журналистики. И. Джансугуров стал первооткрывателем темы индустриализации в казахской советской поэзии, автор поэм «Москва-Казахстан» (1930), «Степь» (1930), «Кюй» (1935), «Кулагер» (1936). В 1933 году написал роман «Товарищ».

С 1933 по 1937 годы руководил Союзом писателей Казахстана. Перевёл на казахский язык «Евгения Онегина» и «Гаврилиаду» А.С. Пушкина, «Песню о буреизвестнике» А.М. Горького, произведения Лермонтова, Некрасова, Маяковского.

В 1935 году И. Джансугуров приезжал в Риддер, гостил у работника аглоцеха свинцового завода Риддерского полиметаллического комбината Булегенова Сатвалды (впоследствии члена КазЦИКа), которого писатель сделал прототипом главного героя романа «Товарищ».

Репрессирован, реабилитирован посмертно.

Долматов Виктор Александрович **(1956 – 2000)**

Родился 27 сентября в городе Риддере (Лениногорске). Закончил среднюю и музыкальную школу, Усть-Каменогорское музучилище, Кемеровский институт культуры.

Первую авторскую песню «Горизонт» написал в 1969 году. Большое впечатление на дальнейшее творческое становление оказала встреча с В. Высоцким (см. здесь же Высоцкий В.С.) С 1971 по 1975 годы В. Долматов был солистом ВИА «Зелёные вишни» и «Союз пяти». Являлся автором ряда популярных песен рудноалтайского региона середины 70-х годов: «Вот и пришла разлука», «Кто придумал любовь», «Грустная песня», «Звезда», «Баллада о счастье» («Дай мне ответ...»)

Является автором песенного цикла, ставшего образ-

цом современного русского шансона: «Пусть тебя больше нет», «Под осень, вдруг, прозреешь», «День ветренен», «Молния», «Музыкант» и др.

Печатался в «Лениногорской правде», «Рудном Алтае», журнале «Простор». Автор посмертно изданной книги стихотворений и песен «Тот, кто придумал любовь» (сто стихов и песен о любви).

Доронин Владимир Николаевич

Родился в 1954 году в городе Риддере (Лениногорске). После школы служил в армии, работал обрубщиком в сталелитейном цехе ремонтно-механической базы полиметаллического комбината. Окончил Омский политехнический институт, увлекся поэтическим творчеством.

В 1984 году уехал в город Кингисепп Ленинградской области. В настоящее время живёт в Санкт-Петербурге, работал заместителем начальника цеха на Балтийском заводе. Сегодня – на пенсии. В 1998 году издал книгу стихотворений «О прожитом с тобою поделюсь» (г. Санкт-Петербург).

Драницкая Елена Андреевна

Родилась 5 августа 1957 года в городе Риддере (Лениногорске). После средней школы пошла работать. Принимала участие в работе городской студии поэзии «Радуга», в работе литературного объединения «Писатели Рудного Алтая». Стихи печатались в газетах «Лениногорская правда», журнале «Простор», в коллективном сборнике «Риддерская радуга» и «Риддерская радуга – 2».

В 2005 году выпустила книгу стихов «За тонкую черту». Живёт в Риддере.

Драгункина Зинаида Фёдоровна

Родилась в Риддере (Лениногорске) в 1948 году. После средней школы окончила Усть-Каменогорский государственный педагогический институт. Работала учительницей в школе, секретарём горкома комсомола. Неоднократно выступала со статьями на страницах городской газеты «Лениногорская правда» и «Рудный Алтай». Имеет звание «Отличник народного просвещения». Награждена орденами Дружбы народов и «Знак Почёта», почётной медалью «Олимпия».

Депутат Московской городской Думы, Председатель комиссии по социальной политике, член комиссий: бюджетно-финансовой, по организации работы Думы, по этике, член городского благотворительного совета и межведомственного городского совета по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью, Президент Центра народной помощи «Благовест». За большой вклад в дело становления и процветания России занесена в Золотую книгу «Знаменитые женщины России».

Душкин Николай Степанович

Родился в 1922 году в селе Усть-Боровушка Кытмановского района Алтайского края. Участник Великой Отечественной войны. В 1950 году окончил отделение журналистики Казахского государственного университета, работал в редакциях газет, журналов, издательств, радио и телевидения. Первая книга стихов «Дружба» вышла в 1952 году, затем там же в Алма-Ате вышли книги: «Отчий край» (1961), «Подорожник» (1969), «Таким живу» (1976), «Внучек бабушку учит» (1977). В переводе Н. Душкина с казахского языка на русский вышли книги Г. Каирбекова, Ж. Сыздыкова, К. Копишева.

15 июля 1960 года в составе писательской делегации Николай Душкин посетил город Риддер (Лениногорск), встречался с читателями в клубе «Горняк».

Дымов Олег Григорьевич

Родился 4 декабря 1946 года в селе Краснокутске Павлоградской области. После школы служил в пограничных войсках, окончил Московское высшее пограничное училище, был заместителем начальника пограничной заставы, капитан запаса. С 1970 по 1990 года на партийной работе. В 1971 году закончил Московскую высшую партийную школу. В 1990 году – помощник народного депутата Верховного Совета СССР. В марте 1994 года О.Г. Дымов избирается депутатом Верховного Совета Казахстана, председателем подкомитета Вооружённых сил РК. Тогда же по его инициативе организовывается болгарский культурный центр Казахстана, Олег Григорьевич – председатель его Совета. В 1995 году – он заместитель заведующего, а с 1996 года – заведующий исполнительным секретариатом Ассамблеи народов Казахстана. В 1997 году закончил юридический факультет КазГУ.

О.Г. Дымов – автор отдельно изданной брошюры «Ассамблея народов Казахстана» (1997), один из авторов сборника публицистики «Депортированные в Казахстан народы» (1998), автор книги «Тепло казахстанской земли» (1999), книги стихотворений «Струны сердца».

В 1981, 1995 и 2001 годах был гостем города Риддер (Лениногорска), встречался с жителями города, посещал его живописные окрестности. Работает консультантом общественно-политического отдела администрации Президента Республики Казахстан. Живёт в Астане.

Евдокимов Михаил Сергеевич (1957 – 2005)

Родился 6 декабря в городе Сталинске (Новокузнецк) Кемеровской области. В 1958 году семья переехала на Алтай. После школы учился в Барнаульском культпросветучилище на отделении балалаечника, затем работал шлифовщиком на Алтайском моторном заводе, администратором в столовой, служил в армии. С 1978 по 79 годы занимал должность художественного руководителя сельского дома культуры в селе Усть-Катунь. В 1979 году поступил в Новосибирский институт торговли, в 1981 году уехал в Москву (в 2000 году закончил Институт торговли). 8 марта 1984 года дебютировал на телевидении в программе «Огонёк». Был мастером разговорного жанра, постоянным участником юмористических передач «Вокруг смеха», «Аншлаг». Автор и постоянный ведущий юморины «С легким паром!» В 1992 году окончил факультет режиссёров эстрады ГИТИСА.

Снялся в фильмах «Воспоминание о Коровьем марше» (1991), «Не хочу жениться» (1993), «Про бизнесмена Фому» (1993), «Не валяй дурака» (1997), «Не послать ли нам гонца?» (1998), «Старые клячи» (2000). Хорошо работал в жанре деревенской прозы. Автор и замечательный исполнитель песни «На горе, на горوشке».

6 января 1989 года Михаил Евдокимов был гостем Риддера (Лениногорска), выступал со сцены Дворца Культуры.

4 апреля 2004 года М.С.Евдокимов был избран Главой администрации (губернатором) Алтайского края. 7 августа 2005 года погиб в дорожно-транспортном происшествии.

Егоров Александр Иванович

Родился 10 апреля 1926 года в селе Кутиха Зырянского района Восточно-Казахстанской области. Ушёл на фронт

в 1943 году, демобилизовался в 1949 году. Переехал в город Барнаул, работал художником-оформителем, корреспондентом газеты, заведующим клубом, выезжал на целину. Окончил Алма-Атинскую Высшую партийную школу, работал корреспондентом газет «Заря коммунизма», «Рудный Алтай», «Казахстанская правда», в редакциях журналов «Простор», «Шмель», редактором издательства «Жазуши». Член Союза писателей Казахстана, руководил областным литературным объединением. Автор ряда книг, сборника повестей, рассказов и новелл «Дол берёзовых туманов» (1987), роман «Таёжный затворник» (1997), повесть «Отдельный штурмовой» (1997), повесть «Алтайская одиссея» (1984). С 1998 года проживает в Усть-Каменогорске, работает над романами «На разломе» и «Золотой яд».

Неоднократно бывал в Риддере, в частности в декабре 1999 года выступал перед читателями в Центральной библиотеке имени Н.В. Гоголя.

Елфеева Людмила

Родилась в 1950 году, окончила художественное отделение химико-технологического техникума. Работала художником-колористом фабрики верхнего трикотажа, заочно училась в Московском литературном институте им. А.М. Горького, Союза писателей СССР. Печаталась в газетах «Рудный Алтай», «Рабочий край», «Ленинец», «Ленинградская правда». Участвовала в деятельности городского литературного объединения «Родник» при Дворце культуры и техники ЛПК (1968).

Ермаков Пётр Александрович (1886-1944)

Родился (18) 31 декабря в селе Секисовка в крестьянской семье, рано приучился к труду, занимался пчеловод-

ством. После школы учился в Томской семинарии, затем работал учителем в сёлах Берёзовке и Быструхе. В 1911 году как пчеловод принимал участие в Западно-Сибирской сельскохозяйственной выставке. В 1912 году возглавлял показательную пасеку в селе Александровке, где заложил плодово-ягодный, древесно-кустарниковый питомник и плодово-ягодный сад. Участвовал в Первой Мировой войне. В апреле 1918 года вернулся домой, участник Гражданской войны. В июне 1921 года возглавил пасеку садово-огородного отдела Московской сельскохозяйственной опытной станции, посещал занятия в Тимирязевской сельхозакадемии. В 1923 году вернулся в Усть-Каменогорск, где работал инструктором пчеловодства и плодоводства уездного земуправления, создаёт первые пчеловодные товарищества и кооперативы, а в 1927 году – общество любителей садоводства и огородничества, а в Панкратьевском саду плодово-ягодный питомник. Много пишет статей о медоносных растениях Алтая в журнале “Пчеловодное дело”, “Пчела и пасека”, “Охотник Алтая” и др. В ноябре-декабре 1929 был в научной командировке по изучению масличных культур в Москве, Воронеже и Саратове, был знаком с И.В. Мичуриным. В 1933 году возглавил научно-исследовательскую экспедицию Института кормов ВСА им. Ленина.

2 марта 1934 года Казахский филиал АН СССР назначил старшего научного сотрудника Семипалатинской областной опытной станции П.А. Ермакова заведующим Алтайским ботаническим садом (Риддер) по совместительству, а 7 января 1935 года Президиум Казфилиала АН СССР утвердил его заведующим ботсадом. Под ботсад была выделена территория в 80 гектаров, в конце улиц Полевой и Больничной, на южных склонах Большой Сокольной сопки, в долине Быструхи (решение Риддерского городского Совета от 9 декабря 1935 г.). Свои наблюдения П.А. Ермаков обобщает в трудах “Люцерна посевная в Восточно-Казах-

станской области”, “О культуре овощей в Риддерском районе”, “О лекарственных растениях Восточно-Казахстанской области” и других. Много публиковался в газете “Лениногорская правда”.

Ерофеева Ирина Викторовна

Родилась в городе Усть-Каменогорске в 1953 году, в семье служащих: отец – геолог, мать – работник культуры. По материнской линии прапрадед Александр Жарков, потомственный дворянин тюркского происхождения, за участие в восстании декабристов был сослан в Риддер. Бежал, прятался у сибирской казачки, женился и остался на Алтае.

В 1976 году после окончания Усть-Каменогорского педагогического института поступила в аспирантуру института Истории археологии и этнографии им. Ч. Валиханова в городе Алма-Ате (нынче институт Истории и этнологии). В 26 лет стала кандидатом исторических наук. Исследовательская работа представляет собой фундаментальные труды «Хан Абулхаир», «Казахские ханы и ханские династии», «Символы казахской государственности», 4 монографии и 150 научных трудов, переведённые на казахский, английский и немецкий языки.

Есдаулетов Улукбек

Родился в селе Улкен Каратал Зайсанского района 29 апреля 1954 года. После окончания Зайсанской средней школы им. А.М. Горького учился на факультете журналистики КазГУ (1977), работал в редакциях газет и типографиях. С 1983 по 1985 год учился на Высших литературных курсах при Московском литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. Участник X Всесоюзного фестиваля молодых поэтов в Полтаве, VII Всесоюзного совещания молодых ли-

тераторов в Москве.

Главный специалист департамента развития языков Министерства культуры, информации и общественного согласия (1997-2001). С 2001 года – заведующий культурным сектором при правительстве Казахстана. Первая книга «Перевалы Алтая» (1987), автор шести книг: «Жұлдыз Жарыға», «Алтайдың алтын тамыры» и других. Сборник стихов «Ақ керцен» (1986) – молодёжная премия (Премия Ленинского Комсомола) Казахстана, Лауреат Государственной премии республики Казахстан. Приезжал в Риддер.

Ефремов Юрий Константинович (1913 – 1999)

Родился в городе Москве. Окончил МГУ им М.В. Ломоносова. С 1943 по 1948 годы служба в армии, пехотное училище, офицер и научный сотрудник Военно-топографической службы. Один из создателей «Путеводителя для генералов и маршалов». Физикогеограф, один из основателей и первый директор Музея землеведения МГУ (1949 – 1980). Почётный член РГО и ВООП, с 1955 по 1965 годы – учёный секретарь известного полярника И. Папанина. Является автором около 300 научных и 100 научно-популярных работ о ландшафтной сфере Земли, социосфере, теории природопользования. В архиве Ефремова произведения прозы и поэзии, среди которых «Курильское ожерелье» (1951), «Во имя вечности щедрости природы» (1961), «Тропами горного Черноморья» (1963), «Всемирная стратегия охраны природы» (1981), «Вечера встреч» (1957), «Поэзия пространства» (1973). Друг и соратник Льва Николаевича Гумилёва. Член Союза писателей СССР (1967).

16 сентября 1967 года в составе представительной группы геологов, геофизиков и географов побывал в Риддере (Лениногорске), посетил Хариузовскую ГЭС, Алтайский ботанический сад, ЛГРЭ.

Жайлыбаев Галым

Родился 9 февраля 1958 года в ауле Женис, Жана-Аркинского района Карагандинской области. После средней школы окончил Казахский государственный институт менеджмента, экономики и прогнозирования. Автор поэтических книг «Листья души», «Звёзды сердца». Лауреат международной премии «Алаш». Первый заместитель председателя Правления Союза писателей Казахстана, член Авторского Совета «Казахского авторского общества».

В 2001 перевёл на казахский язык «Кольцо Надежды, Веры и Любви», графические фантазии на темы венка сонов с эпиграфом М. Немцева (см. здесь же Немцев М.С.)

Жанабаева Галия

Родилась в 1959 году в городе Зыряновске Восточно-Казахстанской области. Окончила школу в посёлке Первомайский. В 1975 по 1976 год жила в городе Ленинград, затем в 1982 году окончила философско-экономический факультет Казахского государственного университета, работала преподавателем Усть-Каменогорского педагогического института.

В студенческие годы увлекалась авторской песней, была участницей Всесоюзных фестивалей самодеятельной песни в Алма-Ате (сентябрь 1980) и в Минске (декабрь 1980). Подготовила и издала сборник стихов и песен «Река жизни», материалы по исследованию казахского национального орнамента.

С 1986 года живёт в Риддере.

Жанабаев Султангельды (1898 – 1981)

Родился в ауле Чуже Таргынской волости Усть-

Каменогорского уезда Семипалатинской губернии (ныне село Бестерек Уланского района ВКО). До 1917 года занимался крестьянским хозяйством, шесть лет учился у муллы Талдакова Салиха (на свои средства построившего школу). В 1920 году по конкурсу был зачислен в Семипалатинскую учительскую гимназию. По окончании учёбы учительствовал в разных районах области, в том числе на втором районе Ульбастроя и в селе Познопаповка Риддерского района. В эти годы С. Жанабаев сотрудничает с газетой «Жұмысты», выходившей в городе Риддере, где печатаются его очерки, заметки, стихи и фельетоны.

20 июня 1938 года принимает участие в работе республиканского съезда акынов и начинающих писателей как делегат от Риддерского района. В октябре 1939 года С. Жанабаев – корреспондент областной газеты «Социалистік Алтай», с 1941 года ответственный секретарь, с 1943 по 1947 годы литературный сотрудник, заместитель редактора газеты «Алтай Большевичи». С 1947 года на хозяйственной работе, воспитал восьмерых детей.

Жароков Таир

Родился в местности Темирбек Урдинской волости. С 1920 по 1923 годы учился в русско-казахской школе, затем в Оренбургском институте народного образования. В 1927 году в коллективном сборнике «Подарок поэтов» появляется первое опубликованное стихотворение Т. Жарокова «И смеётся солнце золотое». В 1928 – 1931 годах учится на литературном факультете казахского педагогического института им. Абая, в 1934 -1936 годах занимается в аспирантуре Ленинградского института истории, философии и лингвистики. Работал секретарём оргкомитета Союза писателей Казахстана, редактором казахского издательства художественной литературы, литературным секретарём Джамбула

Джабаева. В годы Великой Отечественной войны служил в армии.

Т. Жароков – автор многих книг стихотворений: «Сияние звёзд», «Надпись на камне», «Взлёт», «Песня мотора», «Жизнь говорит», поэм «На заре коммунизма», «Нефестан», «Солнце заговорило», «Поток», «Сталь, рождённая в степи», «Буря в песках», «Преграда потоку». Перевёл на казахский язык произведения В. Маяковского («В.И. Ленин»), М. Алигер («Зоя»), А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Т.Г. Шевченко, Н. Хикмета и др.

25 октября 1964 года Таир Жароков участвовал в проведении «Декады русского искусства и литературы» в Риддере (Лениногорске), выступал на сцене Дворца культуры.

Жолдыбай Кенжеболат Махмут-улы

Начальник отдела юридической печати Министерства культуры, информации и общественного согласия РК, начальник управления средств массовой информации Комитета информации и архивов Министерства культуры, информации и спорта РК.

С 25 по 28 июня 2002 года участвовал в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Иванов Анатолий Степанович (1928 – 1999)

Родился в городе Шемонаихе Восточно-Казахстанской области. В 1950 году закончил факультет журналистики КазГУ. Работал корреспондентом газеты «Прииртышская правда» (Семипалатинск). После службы в армии – редактор газеты «Ленинское знамя» Мошковского района Новосибирской области, заместитель главного редактора журнала «Сибирские огни». С 1972 года – главный редактор журнала

«Молодая гвардия».

Печататься начал с 1948 года, в 1956 году вышла первая книга – сборник рассказов «Алкины песни». Затем издаются ставшие широко популярными в народе романы «Повитель» (1958), «Тени исчезают в полдень» (1963), «Вечный зов» (кн. 1-1971, кн. 2-1976), повести «Жизнь на грешной земле» (1971), «Вражда» (1976).

Анатолий Степанович – Герой Социалистического Труда, Лауреат Государственной премии РСФСР, Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола.

В день 200-летия Риддера выдвигался на звание Почётного гражданина города (решение не утвердили на сессии горсовета). Неоднократно бывал на встречах с читателями, выступал во Дворце культуры, на юбилейном чествовании на Празднике книги.

Иванусьев (Алтайский) Михаил Фёдорович (1903-1944)

Родился в селе Шушенское Красноярского края. Окончил Семипалатинский институт народного образования, преподавал историю и обществоведение в педагогическом техникуме им. Воровского и в школе 2-й ступени им. Луначарского в городе Усть-Каменогорске. Впоследствии – известный краевед и журналист. Стихи, рассказы и очерки публиковались в газетах «Степная правда», «Казахстанская правда», «Смена», «Советская степь». Работал в редакциях журнала «Охотник Алтая», газет «Батрак», «Иртышская правда» и др. Является автором сборников рассказов «Малинник» (1925), очерков «Наступление гигантов» (1930), книг «Северо-Восток» (1931), «Чёрная яма» (1924).

В 1924 по 1928 годы М.Иванусьев руководил литературным объединением «Звено Алтая» при редакции журнала «Охотник Алтая». В 1927 году встречался в Усть-

Каменогорске с Леонидом Мартыновым (см. здесь же Мартынов Л.Н.)

В конце 20-х годов неоднократно бывал в Риддере по заданиям редакций газет «Прииртышская правда» и «Советская степь». В июне 1930 года после месячной командировки в Риддер написал три очерка, такие как «Возвращённые миллионы»; спускался в шахту, бывал на обогатительной фабрике, свинцовом заводе, Верхне-Хариузовской и Быструшинской ГЭС, выступал в клубе «Цветников», горном техникуме, школах города, изучал архивы («Советская степь», 29-30 июля, 1 августа 1930), а также серию статей «Письмо из Риддера» («Советская степь», август-сентябрь, 1930).

Подвергся репрессиям, реабилитирован посмертно.

Иевлев (Алтайский, Горный) Павел Антонович (1906 – 1988)

Родился в селе Чарыш Алтайского края, окончил семь классов, учился на рабочем факультете при Семипалатинском горном институте, в Семипалатинском институте народного образования. С 1930 года проживал в Риддере, был знаком со Степаном Назаровым (см. здесь же Назаров С.). Участник Великой Отечественной войны, долгие годы работал корреспондентом районных газет.

С начала 30-х годов известен своими поэтическими публикациями, в 1935 году возглавлял литературный кружок при редакции газеты «Ульбастрой». В 1952 году был заместителем руководителя городского литобъединения, а с 1979 по 1984 годы возглавлял Риддерское (Лениногорское) городское литературное объединение «Родник».

Журналист и краевед, Павел Иевлев – автор первого исследования истории города Риддера, сборника очерков «Риддер-Лениногорск» (1957), многочисленных публика-

ций по городу и краю. В 1949 году дописал первую часть романа «Тайга глухая» (не издано), которую начал писать в 1940 году вместе с С. Назаровым («Златые горы»). П. Иевлев – автор первого стихотворения, посвящённого переименованному городу – Лениногорску (февраль 1941).

Измайлов Леон Моисеевич (Лион Моисеевич Поляк)

Родился 5 мая 1940 года в Москве. В 1960 году закончил авиационный техникум и после двух лет работы на одном из производственных предприятий поступил в Московский авиационный институт, который закончил в 1968 году. В институте начал заниматься самодеятельностью, тогда и придумал свой псевдоним. Печататься начал с 1969 года в «Литературной газете» («Клуб 12 стульев»). Член союза писателей СССР (1979). Автор монологов студента кулинарного техникума (для Г. Хазанова) и многих других. Написал книги «Лягушонок Ливерпуль» (1984), «От смешного до серьёзного: Записки юмориста» (2003).

14-15 января 1979 года выступал в Риддере (Лениногорске) со сцены Дворца культуры.

Каирбеков Бахыт Гафуович (Бахыт Гафу)

Родился 23 февраля 1953 года. Закончил Московский литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР, после него работал в издательстве, затем в редакционной коллегии студии «Казахфильм». Закончил Высшие режиссерские курсы в Москве. Поэт, сценарист, кинорежиссёр, художественный руководитель студии «Гафу», заслуженный деятель Республики Казахстан, лауреат премии Махамбета Утемисова, академик Евразийской Академии телевидения и радио, член Союза писателей и Союза ки-

нематографистов Казахстана. Автор 7 поэтических книг и более 80 документальных фильмов, лауреат многих международных и региональных фестивалей поэзии и кинодокументалистики.

С 25 по 28 июня 2002 года принимал участие в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии», был гостем Риддерского историко-краеведческого музея.

Караваева Анна Александровна (1893-1979)

Родилась в городе Перми. После окончания гимназии (1911) учительствовала в деревне. Окончила Высшие (женские) Бестужевские курсы (1916). Печататься начала с 1922 года. В 1931-38 годах – главный редактор журнала «Молодая гвардия». Автор повести «Двор» (1928), романов «Лесозавод» (1928), «Лена из Журавлиной рощи» (1938), «Рассказов о познании» (1934). За трилогию «Родина» – романы «Огни» (1943), «Разбег» (1948), «Родной дом» (1950) – удостоена Государственной премии СССР (1951).

В 1925 году, работая в Алтайской совпартшколе (г. Барнаул), Анна Караваева написала повесть о дальних днях «Золотой клюв», для чего летом 1923 года совершила конное путешествие по Алтаю, «чтобы увидеть его людей, дороги и тропы, реки, горы и леса». Побывала в Риддере, интересовалась судьбами беглых бергалов. В её рабочей тетради сохранились чертежи Риддерских рудников. Глава «Курослепов руднику» отражает быт риддерских бергалов.

Кармалито Сергей Витальевич

Главный редактор службы внутригосударственной информации «ТАСС-Россия», старший советник посольства Российской Федерации в Индии.

С 25 по 28 июня 2002 года принимал участие в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Катаев Юрий Фёдорович

Родился в 1946 году в городе Шемонаихе, учился на отделении журналистики филологического факультета Казанского государственного университета. Работал корреспондентом газеты «Ленинское знамя». С конца 60-х годов проживает в Риддере (Лениногорске), работает корреспондентом, заведующим отделом, ответственным секретарём газеты «Лениногорская правда». В течение ряда лет, с 1978 по 1989 годы, по заданию редакции курировал деятельность городского литературного объединения «Родник», выступал на страницах газеты с обзорами литературных произведений местных авторов, переводил с татарского языка на русский язык стихотворения Зайтуны Сатретдиновой (см. здесь же Сатретдинова З.)

Келлер Борис Александрович (1874 - 1945)

Родился в Петербурге, учился в Московском университете. За участие в студенческом политическом движении был арестован. Окончил Казанский университет в 1902 году. До 1913 года преподавал там же. Был профессором Воронежского сельхозинститута, Воронежского университета. С 1931 года – директор Ботанического института, затем Почвенного института и Московского ботанического сада АН СССР. С 1941 по 1945 годы – председатель Туркменского филиала АН СССР, академик Академии наук СССР и ВАСХ-НИЛ (1931 и 1935). Изучал экологию засухоустойчивых и солевыносливых растений, эпикофизиологические аспекты эволюции растений.

Б.А. Келлер – автор научных трудов «В области полупустыни» (1907), «Растительный мир русских степей, полупустынь и пустынь» (1 и 2 тт., 1923-1926), «Основы эволюции растений» (1948).

Летом 1936 года приезжал в Риддер, посетил недавно основанный Алтайский ботанический сад: «... у Риддерского ботанического сада есть и свои очередные задачи... Широкая Риддерская долина со сравнительно богатыми темными почвами и обилием солнечного света представляет чрезвычайно хорошие условия для того, чтобы создать здесь интенсивное овощеводство... Поблизости от сада, на вершинах хребтов, около вечного снега и бегущих от него холодных ручьев, развёртывают свою сказочную красоту дикие цветники». (Б.А. Келлер, «Сельское хозяйство Рудного Алтая», «Казахстанская правда», 11 октября 1936 г.)

Кизяков Тимур Борисович

Родился 30 августа 1967 года в городе Реутов. В 1986 году окончил Егорьевское военное училище по специальности «пилот вертолёт МИ-2», в 1992 году – Московский энергетический институт по специальности «Автоматика и телемеханика», работал культорганизатором в студенческом лагере. После этого с 1988 года работал в Главной редакции вещания для детей компании «ЦТ СССР» в качестве соавтора и ведущего программы «С утра пораньше». Начиная с 1992 года Тимур – ведущий передачи «Пока все дома». Член Академии Российского телевидения (АРТ), лауреат профессиональной премии «Золотой Остап» (1995), трижды лауреат премии «ТЭФИ» (1996, 1999, 2000), лауреат конкурса «Лицо – 2000» (2000). Награждён орденами Дружбы (2006) и Почёта (2012).

С 25 по 28 июня 2002 года принимал участие в мероприятиях Международного форума молодых журналистов

«Кольцо Евразии». Многим запомнилась встреча с Тимуром Кизяковым, с автором и режиссёром программы «Пока все дома» Натальей Кичко и с оператором Эдуардом Мазуровым в приемном холле профилактория полиметаллического комбината: «На прощание желаю встретить всех вас на съёмках в Москве!»

Киселёв Сергей Дмитриевич (1935-1979)

Родился в селе Троицкое Алтайского края, после школы работал на производстве, служил в армии. Несколько лет трудился проходчиком в шахте (город Зыряновск). Заочно учился в Московском Литературном институте им. А.М. Горького СП СССР.

При жизни выпустил четыре книги стихотворений «Серебрянка» (1966), «На струнах солнца» (1968) и др. В 1965 году, будучи литературным сотрудником казахстанского журнала «Простор», возглавлял Казахстанское республиканское объединение им. Назыма Хикмета. Был известен как переводчик поэтических сборников К. Мурзалиева, М. Алипбаева, Х. Бекхожина, Х. Ергалиева, С. Мауленова.

В 1968 году приезжал в Риддер (Лениногорск), выступал со стихами на страницах местной печати. Посмертно в 1979 году вышел сборник стихотворений «Ночь рождения».

Клинк Владимир Владимирович (1910-1979)

Родился в городе Перми. Приехал в Риддер, поступил в шестой класс девятилетки. С 1927 года работал старшим пионервожатым Семипалатинского дома-распределителя, с июля 1929 года – преподавателем обществоведения в школе № 11 Риддера. В 1931 году избирается секретарём Риддерского райкома комсомола. С 1932 по 1936 годы – заведую-

щий домом политпросвещения Риддерского горкома партии. После окончания Академии Коммунистического воспитания им. Н.К. Крупской в Москве направлен на работу в Хабаровский край.

В 1942 году репрессирован, реабилитирован в 1952 году. Работал преподавателем общественных дисциплин и истории в школах Риддера (Лениногорска), является основателем городского историко-краеведческого музея (1961) совместно с Ю.Г. Хабаровым (см. здесь же Хабаров Ю.Г.)

Активный общественник, опытный краевед, В.В. Клинк подготовил на правах рукописи пятитомный научный труд «Краеведческие записки», опубликовал на страницах городской газеты документальные повествования: «Лениногорск прежде и теперь», «История нашего края», «Лекции по истории города» и многое другое. Почётный гражданин города Риддера (Лениногорска).

Клиновицкая (Калинина) Нина Константиновна

Родилась 1 ноября 1951 года в городе Риддере (Лениногорске), окончила среднюю школу, долгое время жила во Владивостоке. С 1991 году вернулась в родной город, работала машинистом подъёмной установки Риддер-Сокольного рудника РГОК ТОО «Казцинк». В 1993 году увлеклась биоэнергетикой, под воздействием чего начала писать стихи. Участвовала в деятельности городской студии поэзии «Радуга». Публиковалась в газетах «Лениногорская правда», «Вестник компании», «Вечёрка», «Наш дом», журнале «Простор», коллективных сборниках «Цвета радуги» и «Цвета радуги – 2».

В 2000 году издала книгу стихотворений «Радость светлого дня». Активно участвует в деятельности городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая». Живёт в Риддере.

Кожевникова Анна Петровна (1923 – 2009)

Родилась 19 февраля 1923 года. В 1940 году семья переехала в город Баку, где она окончила Бакинский педагогический институт. Преподавала в школе русский язык и литературу. В 1961 году переехала в Риддер (Лениногорск), работала в школе № 18, вела курсы по подготовке абитуриентов для поступления в ВУЗы.

Стихи писала с семи лет, за что неоднократно поощрялась в школе. Была членом общественной приёмной при редакции городской газеты «Лениногорская правда». Активно участвовала в деятельности городского литературного объединения «Родник», много выступала перед читателями с чтением своих стихотворений. Печаталась в газетах «Лениногорская правда», «Рудный Алтай», в коллективном сборнике «Синегорье».

Козлов Юрий Вильямович

Родился 23 июля 1953 года в городе Великие Луки Псковской области. Детство прошло в Ленинграде, там же окончил школу. В 1970 году переехал в Москву, окончил редакторский факультет Московского полиграфического института. Первый рассказ «Качели в Пушкинских горах» опубликован в журнале «Пионер» (1974). После службы в армии (Чукотка 1974-75) работал в журнале «Пионер», «Юность» (1975-79) и «Огонёк» (1979-83). В 1979 году в «Молодой гвардии» вышел роман «Изобретение велосипеда», принёсший писателю известность. В 1988 году – роман «Пустыня отрочества», в 1994 – повесть «Геополитический романс», в 1996 году – утопия «Ночная охота», в 1998 – роман «Колодец пороков», роман «Одиночество вещей» (1992), роман «Реформатор» (2001)

С 1992 года снова обращается к журналистике, со-

трудничает с газетой «Россия» (1992-95). Затем работает в пресс-службе Гос. Думы. С 2001 года – главный редактор «Роман-газеты». Член Союза писателей СССР с 1981 года, лауреат премии издательства «Молодая гвардия» за лучшую книгу молодого автора (1979), Всероссийской премии «Традиция» (1995), Литературной премии правительства Москвы (1996), Малой Российской Литературной премии «За объективность и честность в творчестве» (1998), Литературной премии им. А. Невского (2002), журналов «Роман-газета» (1995), «Наш современник» и «Москва».

С 25 по 28 июня 2002 года принимал участие в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Козыбаев Сагымбай Кабашевич

Президент Академии журналистики Казахстана, заведующий кафедрой журналистики Казахского национального университета им. Аль-Фараби, доктор исторических наук, профессор, академик.

С 25 по 28 июня принимал участие в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Кокоулин Леонид Леонидович

Родился в 1926 году в городе Канске Красноярского края, после школы окончил институт по специальности гидростроитель, работал на многих стройках Сибири и Крайнего Севера. Окончил Высшие литературные курсы при Московском литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. Является автором повестей «Рабочие дни», «Человек из-за Полярного круга», «Сибирский посад», романов «Колымский котлован», «В ожидании счастливой встречи»,

«Пашня», «Доверь судьбу», «Огни и воды» и других. Дважды лауреат Всесоюзного конкурса ВЦСПС, лауреат Всероссийской премии им. Ф.А. Абрамова (2004).

18-19 июля 1986 года Л. Кокоулин в составе представительной писательской делегации приезжал в Риддер (Лениногорск), принимал участие в праздновании 200-летия города.

Живёт в Москве.

Колосов Марк Борисович (1904-1989)

Родился в городе Могилёве, участвовал в гражданской и Великой Отечественной войнах. В 1930 году закончил МГУ им. М.В. Ломоносова. Был другом известного советского писателя Николая Островского, первым редактором его романа «Как закалялась сталь». Является автором многих книг прозы, в том числе: «Тринадцать» (1924), «Красные орлы» (1925), «Десять вёрст» (1926), «Фартовая юность» (1927). «Избранное» (1933), «Товарищ генерал» (1956), «Сложная жизнь» (1961) и другие.

9 и 10 июня 1965 года М. Колосов вместе с учёным секретарём Центрального государственного музея им. Н.А. Островского (г. Москва) Соколовой Д.Е. был гостем города Риддера (Лениногорска), провёл обзорные лекции о творчестве Николая Островского в пионерлагерях, в профилактории, в актовом зале ЛПК, в клубе 10-й годовщины Октября, во Дворце Культуры.

Кстати, одна из глав книги М.Колосова «Сложная жизнь» озаглавлена «Ленин и Риддер».

Комов Сергей Алексеевич

Родился 7 ноября 1967 года в селе Ново-Тимофеевка Восточно-Казахстанской области, окончил филологический

факультет ВКГУ. Своим учителем считает Евгения Курдакова (см. здесь же Курдаков Е.В.) Печатался в журналах «Простор», «Нива», «Братина» других литературных изданиях Казахстана и России.

В 1995 году в Санкт-Петербурге вышла первая книга стихов «С вечной верой в добро». В 2004 году выходит второй сборник «Бухтарминская лилия» (Алматы), становится лауреатом премии СП РФ в номинации «Стихи о войне» Первого Международного конкурса поэзии «Золотое перо». С 2005 года – член Союза писателей России. Частный предприниматель, участвует в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая», живёт в городе Риддере.

Копытин Василий Яковлевич (1910-1975)

Родился 14 января в городе Змеиногорске Алтайского края, юношей работал молотобойцем в кузнице, рядом с отцом. В 1928 году был одним из организаторов кузнечно-слесарной артели «Путь к социализму». В 1929 году переехал в Алма-Ату, учился в вечернем техникуме, посещал литературный кружок при библиотеке им. А.С. Пушкина. В 1932 году работал в редакции газеты «Казахстанская правда», был призван в ряды Красной Армии. За годы службы написал поэмы «Месть», «В песках Бухары» и много стихотворений, опубликованных в армейском журнале «Атака» (Ташкент). Позднее долго работал в печати. Член Союза писателей СССР с 1939 года.

В. Копытин был одним из первых русских поэтов, взявших на себя благородную задачу перевода казахских поэтов на русский язык, он перевёл акынов Сеядила Керимбекови, Нурпеиса Байганина, Омара Шигина, Даская Алибмаева, Жамбула Джабаева. За 45 лет литературной работы издал 18 поэтических сборников, перевёл на русский язык казахских

поэтов в 67 коллективных сборниках и 5 антологиях.

В июне 1959 года и в марте 1971 года Василий Копытин был в гостях в Риддере (Лениногорске), встречался с читателями, публиковался в городской газете.

Королёва Галина Варфоломеевна

Родилась в Риддере (Лениногорске) 1 ноября 1951 года. Училась в школе № 12, Горно-металлургическом техникуме. Работала дежурным на электроподстанции ЛПК. Стихи пишет с детства, печаталась в «Лениногорской правде».

В настоящее время проживает в городе Северо-Енисейске Красноярского края. Печатается в местной периодической печати, в ежегодном альманахе «Поэзия на Енисее» 2007 г.

Котухов Юрий Андреевич

Родился 15 января 1935 года в селе Алтайском Локтевского района Алтайского края. С 1954 года работал лаборантом Алтайского ботанического сада в городе Риддере. В 1965 году окончил биологический факультет Казахского государственного университета, продолжив работу в качестве научного сотрудника, защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата биологических наук (1983). Является автором гербария объёмом в 60 тысяч листов, восьмидесяти научных трудов, опубликованных в различных специализированных журналах и сборниках, а также сорока научных открытий. Ю.В. Котуховым найдены и описаны более 100 новых растений для мировой науки и более 200 новых видов флоры Казахстана.

Ю.В. Котухов провёл инвентаризацию флористического состава растений Рудного Алтая, став одним из ав-

торов нового издания «Красной книги Казахстана», издал справочники «Растения природной фауны Казахстана в интродукции», «Папоротники Восточного Казахстана», а также научный труд «Редкие и исчезающие растения Восточного Казахстана». В настоящее время живёт в Риддере.

Красков Геннадий Фёдорович (1937-2004)

Родился в городе Зырянском, вырос в городе Риддере. После школы поступил в Томский политехнический институт, аспирантуру. Закончил актерско-режиссёрское отделение ВГТКА, Высшие курсы режиссеров и сценаристов при Госкино. Как актёр снялся в фильме «Этюд для домино с роялем».

Является автором более сорока документальных фильмов: «Сабля без ножен», «Земля в наследство», «По приказу сердца», «Политрук Клочков», «Голоса войны», «Потомки Левши», «Нота ля», «Маршрут на землю», «Кто сказал, что Россия уснула», «Писатель, режиссёр, актёр: уроки нравственной правды» (о своём учителе В.М. Шукшине). Член Союза кинематографистов. Как автор юмористических и коротких рассказов (сборник «Пути и встречи») участвовал в популярных телевизионных передачах «Вокруг смеха» и «До и после полуночи».

Геннадий Красков часто приезжал в Риддер, на родину детства, где проживали многие его родственники, встречался с земляками (в апреле 1978, в феврале 1989, в июне 1996 и в июне 2000 годов).

Кратенко Андрей Иванович

Родился 21 мая 1961 года в городе Медногорск Оренбургской области. В 1983 году закончил отделение журналистики филологического факультета Томского государствен-

ного университета. С 1983 по 1987 годы работал корреспондентом газеты «Рудный Алтай», с 1987 года – собственный корреспондент «Ленинской смены» («Экспресс К»), с 1990 года собственный корреспондент газеты «Караван» и «Время». Был редактором газеты «Рудный Алтай».

Является автором многочисленных газетных статей, очерков и документальных повествований. Автор сборников очерков «Бог атамана Анненкова» (1989), «Беловодье... потерянный рай» (1991). Автор проекта фотоальбома «Усть-Каменогорск на рубеже тысячелетий». Андрей Кратенко неоднократно бывал в Риддере в творческих командировках, в частности в июле 1989 года работал в городском историко-краеведческом музее по сбору материалов об Успенском старообрядческом женском монастыре.

Кривощёков Леонид Данилович (1922-2003)

Родился в селе Коробейниково Алтайского края, по окончании средней школы в Алма-Ате в июне 1941 годы был призван на действительную военную службу. После войны закончил факультет журналистики КазГУ, а затем Московский Литературный институт им. А.М. Горького СП СССР. (1953).

В 1953 году вышел первый сборник стихов «С открытым сердцем», затем книги: «У старых тополей» (1955), «Поздняя встреча» (1958), сборник рассказов «Не ходи никуда без сердца своего» (1964). «Алма-Атинская фестивальная» - песня, написанная на стихи Л. Кривощёкова, стала лауреатом республиканского конкурса песни. Леонид Данилович известен и как переводчик на русский язык произведений Х. Ергалиева, К. Жармагомбетова, М. Дузенова.

21 декабря 1968 года приезжал в Риддер (Лениногорск), печатался в местной печати.

Кругляков Геннадий Владимирович

Родился в 1938 году в селе Ляшкино Томской области. Окончил геологоразведочный факультет Томского политехнического факультета, Высшие литературные курсы при Московском Литературном институте им. А.М. Горького СР СССР. В 1967 году вышел первый сборник лирики «Взмах крыла», затем «Зелёный архив» (1970), «Лунный поезд» (1972), «Окжетпес» (1976), «Золотое руно» (1978), «С высоты твоего роста» (1981), «Пегие годы» (1986), «Звёздная чаша» (1988), «Земное тепло» (1990). Член Союза писателей СССР.

Летом 1982 года Г.В. Кругляков приезжал в творческую командировку в Риддер (Лениногорск), встречался с участниками городского литературного объединения «Родник». Живёт в Москве.

Кузнецов Павел Николаевич (1909-1968)

Родился 9 августа в селе Солдатово Михайлово-Архангельской волости Усть-Каменогорского уезда. В конце 20-х годов начал профессиональную журналистскую деятельность в районной газете «Вперёд», был приглашён в «Прииртышскую правду» (Семипалатинск), затем в «Ленинскую смену». Во время войны редактировал дивизионную газету «За Родину!» в Панфиловской дивизии. Более двадцати лет проработал корреспондентом газеты «Правда».

В 1937 году издал поэтический сборник «Самородок», затем «На иртышском берегу» (1940), «Дорожная тетрадь» (1942), «Солдатская тетрадь» (1944), «От Алма-Аты до Берлина» (1945), «Пути-дорожки» (1946) и др. С именем П. Кузнецова неразрывно связано творчество корифея казахской устной поэзии Джамбула Джабаева, он перевёл на русский язык десятки стихотворений, песен и поэм акына,

написал биографический роман «Человек находит счастье», переизданный в 1950, 1953 и 1955 годах.

Павел Кузнецов посетил Риддер (Лениногорск) в составе представительной писательской делегации 12 июля 1940 года.

Кул-Мухаммед Мухтар Абрарулы

Родился 12 декабря 1960 года в городе Чугучак Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая. В конце 1960-х годов семья Кул-Мухаммед эмигрировала в Казахстан. В 1982 году окончил Казахский университет им. С.М. Кирова по специальности журналист, некоторое время работал в газете «Темиржолы». В 1983 году переходит в редакцию «Казахстанской Советской Энциклопедии» с должности младшего редактора до главного редактора. В 1992 году открыл малое предприятие «Атамұра», преобразованное в корпорацию, которую он возглавлял до 1999 года.

В ноябре 1999 года, по президентской квоте, назначен депутатом Сената Парламента РК; с 2000 года – председатель Комитета Сената по социально-культурному развитию, с мая 2001 по сентябрь 2003 занимал пост Министра культуры, информации и общественного согласия РК, с сентября 2003 по март 2004 был советником Президента РК. Затем, по декабрь 2004, – пресс-секретарь Президента, с января 2006 года – заместитель Руководителя администрации Главы государства, с января 2007 года – аким Кызылординской области, 12 мая 2008 года – Министр культуры и информации РК, 12 марта 2010 года – Министр культуры РК. С 23 января 2012 года – Государственный секретарь РК.

Лауреат Государственной премии РК (1996), награждён орденом «Құрмет» (2004), медалью «10 лет Астане», орденом «Парасат» (2010).

С 25 по 28 июня 2002 года возглавлял делегацию в

Риддере (Лениногорске) на Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии», выступал с приветственной речью во Дворце культуры, встречался с жителями города в Риддерском историко-краеведческом музее.

Куковякин Владимир Александрович
(1952 – 2008)

Родился 7 февраля в городе Лениногорске (до 1955 года посёлок Новая Песмянка) Татарской АССР. Окончил Московский литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР (однотруппник М. Немцева и Б. Орлова). Неоднократно печатался в газете «Лениногорская правда» Восточно-Казахстанской области. Автор сборников стихов «Гончарный круг» (1982), «Оттепель» (1987), «Ночи без звёзд» и других. Известный поэт и публицист. Член Союзов писателей Крыма, Союза русских, белорусских и украинских писателей Крыма.

Курдаков Евгений Васильевич (1940-2002)

Родился 27 марта в городе Оренбурге. Работал фрезеровщиком на Усть-Каменогорском «Востокмашзаводе», увлёкся флористикой. При городском этнографическом музее организовал постоянно действующую экспозицию корневой скульптуры «Сад корней», дипломант Всесоюзного фестиваля народного творчества (1977). Окончил Высшие Литературные курсы по специальности «Критика и литературоведение» при Московском Литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. Член Союза писателей СССР.

Стихи Е. Курдакова печатались в газетах «Рудный Алтай», «Ленинская смена», журналах «Простор», «Огонёк». По-своему интересна книга «Лес и мастерская» (1986). Первая книга стихотворений «Сад мой живой» вышла в свет в

1983 году, затем - «Мой берег вечный» (1986), «Из первых рук» (1990), «Словно белый рассвет» (1991), «Стихотворения» (2000), «Холмы Чечек» (2001) и др.

Е. Курдаков – лауреат литературных премий журнала «Огонёк» за 1987 год, имени А.С. Пушкина и «Капитанская дочка» (1999), действительный член Петровской академии наук и искусств. Широко известны оригинальные переводы Курдакова из поэзии Абая, перевод «Велесовой книги».

Евгений Васильевич часто приезжал в Риддер к друзьям и родственникам, одобрительно отзывался о творчестве участников городского литературного объединения «Родник» (Ю. Манакова, В. Тихомирова и др.). Являлся участником встреч членов литературных объединений Риддера (Лениногорска) и Усть-Каменогорска (декабрь 1986).

Последнее время жил в Великом Новгороде. Скончался 28 декабря, похоронен в Великом Новгороде.

Курелёнок Владимир Васильевич (1938 – 1988)

Родился в мае в Ойротии, в поселке Бирюля (Горный Алтай). После семилетки начал работать, поступил в Риддере (Лениногорске) в профшколу, стал горняком-бурильщиком. Занимался профессионально тяжелой атлетикой, неоднократный чемпион комбината, города и области по тяжелой атлетике. На Шубином ключе построил крестьянское хозяйство и пасеку.

С детства научился писать стихи, особенно хорошо получались горняцкие стихотворения. Среди горняков многие его произведения были известны как народные. Большую популярность получила его стилизация под народную «самоделку» - «Сказ о Горняке Молодце, жиле Кварц-Баритовой и Четвёртом брате Ивана-Белка» (19 сентября 2003 года, «Лениногорская правда»).

Левитан Юрий Борисович (Юдка Беркович) **(1914-1983)**

Родился во Владимире в еврейской семье. За зычный голос в детстве его звали “Трубой”. В 17-летнем возрасте поехал в Москву поступать в кинотехникум, где был зачислен в группу радиодикторов и зачислен стажером Радиокomiteта. Был знаком со Сталиным – “главный голос страны”. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. читал сводки Совинформбюро и приказы Верховного Главнокомандующего. С 1965 по 1983 читал тексты в радиопередаче “Минута молчания”, на всесоюзном радио вел передачу “Говорят и пишут ветераны”. Народный артист РСФСР (1973), Народный артист СССР (1980). Награждён орденами Трудового Красного Знамени (1944), “Знак Почёта” (1964), Октябрьской революции (1974). Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.

В сентябре 1961 года приезжал в город Лениногорск, выступал с лекциями во Дворце культуры, встречался с сотрудниками городского историко-краеведческого музея.

Леонтьев Владимир Петрович

Родился в 1940 году. Окончил школу. Работал электрослесарем подземных работ в шахте. Широко известен по публикациям стихотворений в «Лениногорской правде» с середины 60-х, в 70-е годы, а также в первой половине 80-х годов.

В. Леонтьев является автором популярных песен: «Песня о Лениногорске» («Город имени Ленина Трудового каления...»), «В родимой стороне» и др.

Принимал участие в работе городского литературного объединения «Родник» при Дворце культуры (1968). Выступал на страницах «Лениногорской правды» с обзорами сти-

хотворений местных поэтов.

Ленч (Попов) Леонид Сергеевич (1905 – 1991)

Родился в местечке Морозовка Краснинского уезда Смоленской губернии. Окончил экономический факультет университета в Ростове-на-Дону (1925). Впервые выступил в печати со стихами в 1921 году. В 1929 году в журнале «Чудак» опубликовал первый юмористический рассказ, с 1934 года сотрудник журнала «Крокодил». В 1936 году вышел сборник сатирических рассказов «Первая улыбка», в 1938 году – «Знакомое лицо». В годы Великой Отечественной войны работал в редакциях военных газет Брянского фронта.

В 50-60-е годы выпустил более двадцати сборников юмористических рассказов, среди них: «Набег» (1951), «Дорогие гости» (1954), «Деловая просьба» (1959) и другие. Является автором пьесы «Павел Греков» (1939), повести «Чёрные погоны» (1961), книги комедий и фельетонов «Душеспасительная беседа» (1979).

25 октября 1964 года Л. Ленч участвовал в «Декаде русского искусства и литературы», проходившей в Риддере (Лениногорске), встречался с читателями на сцене Дворца культуры ЛПК.

Леонов Александр Алексеевич

Родился в 1935 году в совхозе им. С. Будёного, Сальского района Ростовской области. В 1959 году закончил в Ростове-на-Дону инженерно-строительный институт, по распределению приехал в Риддер (Лениногорск). Работал на полиметаллическом комбинате в ремонтно-строительном управлении: мастером, прорабом, начальником ПТО, главным инженером. Читателям «Лениногорской правды» знаком как автор рассказов и новелл на тему родной алтай-

ской природы.

Проживает в городе Риддере.

Леонов Борис Андреевич

Родился в 1935 году в городе Одессе. В 1958 году окончил Московский государственный педагогический институт им. Потёмкина, имеет научную степень кандидата филологических наук, Лауреат литературной премии имени А. Фадеева. Является автором ряда научных работ по вопросам критики и литературоведения, а также отдельно изданных книг, среди которых «Вопросы стиля и жанра в лирике» (1964), «Биография подвига» (1974), «Мир социальной новизны» (1979), «Героизм, патриотизм, народность» (1984), повесть «Иду к людям» (1976) и другие.

21 мая 1988 года Б. Леонов был гостем Риддера (Лениногорска), в составе представительной писательской делегации выступал со сцены Дворца культуры.

Логачёва (Войнова) Елена Геннадьевна

Родилась 15 декабря 1955 года в Якутске, с сентября 1956 года проживала в Риддере (Лениногорске). В 1977 году окончила строительно-дорожный институт (Усть-Каменогорск) по специальности архитектура. Работала инженером-проектировщиком в тресте «Лениногорсксвице-строй». Стихи пишет с марта 1997 года, после встреч с целительницей Л.А. Барской, ученицей Мзии Соломонии. Является автором поэтической книги «Стеклянный фазтон». В настоящее время проживает в городе Туле.

Лопатин Пётр Иосифович

Родился в 1952 году в городе Риддере (Лениногорске),

после средней школы закончил биологический факультет Усть-Каменогорского педагогического института. Работал заведующим областным этнографическим музеем; увлекается туризмом, музыкой, фотографией, художник-дизайнер.

В 1988 году в Алма-Ате издал книгу стихотворений «Журавлиха».

Живёт в городе Усть-Каменогорске.

Луговой Владимир Михайлович

Родился 21 июля 1940 года в Москве. Образование неоконченное высшее, член Союза писателей с 1970 года, поэт, лауреат премии «Литературной газеты» «Золотой телёнок» (1976). Является автором книг «Колесо смеха» (1965), «Вышгород» (1968), «Что случилось» (1971), «Тайна Арто» (1972). Переводил на русский язык стихотворения Карла Каладзе.

14 и 15 января 1979 года В. Луговой выступал перед риддерцами со сцены Дворца культуры.

Лукич Александр (Плотников Александр Лукич)

Родился в 1949 году на Зее в Амурской области. После школы учился на физическом факультете Томского политехнического института, затем занимался научными исследованиями в области экспериментальной ядерной физики. Стал кандидатом физико-математических наук, последние тридцать лет преподаёт в Восточно-Казахстанском государственном техническом университете, доцент кафедры технической физики.

Издал книги стихотворений «В сеньях осени» (2003), «Во все времена» (2009). Часто приезжал в Риддер. Живёт в городе Усть-Каменогорске.

Лукницкий Павел Николаевич (1900 – 1973)

Родился в городе Петербурге, участвовал в Гражданской войне. В 1925 году окончил факультет общественных наук Ленинградского университета. Печататься начал с 1923 года. Много путешествовал по Сибири, Памиру. В 1927 году выпустил сборник стихов «Волчец», затем книги рассказов и очерков «У подножия смерти» (1931), «Памир без легенд» (1932), «Всадники и пешеходы» (1933). В 1936 году выходит роман «Земля молодости», в 1939 году – сборник повестей и рассказов «Солнце выше всех».

Основное произведение П. Лукницкого – роман «Ниссо» (1946). Всего за более чем полувековой период творческой работы им выпущено в свет более пятидесяти книг.

Летом 1935 года в составе представительной писательской делегации П.Н. Лукницкий посетил строительство Ульбинской ГЭС, выступал в клубе «Цветников» перед трудящимися Риддера. Последний приезд в Риддер (Лениногорск) – 25 октября 1964 года.

Львов Михаил Давыдович (1916 – 1988)

Родился в селе Насибаш ныне Верхнее-Кичинского района Башкортостана. Окончил Московский Литературный институт им. А.М. Горького СП СССР в 1941 году. Участвовал в Великой Отечественной войне, что заметно отразилось на творчестве поэта. Первую книгу стихотворений «Время» выпустил в 1940 году, затем выходят сборники «Мои товарищи» (1945), «Живу в двадцать первом веке» (1957), «Мужество» (1961), «Капля океана» (1962), «Эти годы» (1963), «У нас в России» (1964), «Живу сегодня» (1973), «Одержимость» (1977) и другие.

25 октября 1964 года М. Львов принимал участие в проведении «Декады русского искусства и литературы»,

встречался с читателями на сцене городского Дворца культуры.

Лях Александр Владимирович

Родился 18 сентября 1958 году в городе Риддере (Лениногорске), закончил восемь классов, поступил в Лесной техникум по специальности «Техник-механик», затем – в Казахский политехнический институт. До армии работал на ремонтно-механической базе полиметаллического комбината. После армии вернулся на РМБ: слесарь, токарь, распределительный мастер, электромеханик в инструментальном цехе. Одно время работал на «Казцинкшахтострое».

Сейчас работает на ТОО «Казцинкмаш» электромехаником. Стихи начал писать, учась в техникуме, с 14 лет. Автор многих песен про «свой завод», среди них – «Мой завод», «Я не верю», «Планета грёз», «Истина», «Храни любовь»; романс «Я не расстанусь»; песни в стиле рэп «Танцуй», «Ты – человек». Всего им написано более сорока песен.

Живёт в Риддере.

Максимов Анатолий Иванович

Родился в 1936 году в городе Риддере, после школы в 1954 году окончил Оренбургское училище военных лётчиков. В течение нескольких лет летал на военных самолётах, а после окончания учёбы в Харьковской лётной академии, почти до увольнения в запас в звании подполковника, служил в ракетных войсках на Украине, в Забайкалье. В конце 70-х годов переводится на службу в Московский военный округ (город Галицыно), где начинает писать стихи. Печатается в армейской периодике.

А. Максимов – автор нескольких поэтических сборников, один из которых – «Куда ты, XX век?» (1995) – включа-

ет в себя произведения, посвящённые родному городу, Рудному Алтаю. Живёт в городе Галицино, под Москвой.

Максимова Надежда Эммануиловна

Родилась в селе Свобода Бухтарминского района. После средней школы закончила Серебрянское медицинское училище, работала в детском саду, принимала участие в строительстве БАМа. Активно занимается в работе литературного объединения «Серебрянский простор» (г. Серебрянск). Печаталась в газетах «Заря Востока», «День за днём», «Вестник Казцинка». Участвовала в поэтическом фестивале «Золотой Тургусун» (2008, 2009). Первая книга поэтессы - «Цветная тишина» (2010).

27 ноября 2010 года была гостем Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая». Живёт в городе Зыряновске.

Манаков Юрий Семёнович

Родился 28 января 1957 года в городе Риддере (Лениногорске), по окончании средней школы №17 на четвёртом районе (1974) начал трудовой путь слесарем по ремонту тракторов на Тишинском руднике, служил в армии. Стихи пишет с детства, первое стихотворение опубликовано в «Лениногорской правде» в мае 1971 года. Получил высшее гуманитарное образование на факультете журналистики Иркутского государственного университета, где посещал творческие встречи с выдающимся русским писателем Валентином Распутиным. Принимал активное участие в деятельности литературных объединений «Родник» (Риддер) и «Островитяне» (Южно-Сахалинск).

За свою жизнь прилагал руки и голову ко многим профессиям и делам: трудился слесарем на обогатительной

фабрике, крепильщиком в шахте, грузчиком, машинистом котельной установки в геологической партии на Сахалине, вязал и сплавлял плоты по Ангаре в Кежемском и Богучанском районах Красноярского края, строил и ремонтировал дома в Иркутске и Москве, рыбаком прибрежного лова промышленлял рыбу и крабов на стыке Японского и Охотского морей. Много лет проработал редактором на радио и в газетах, зимовал отшельником на берегу Бухтарминского водохранилища у подножия Нарымского горного хребта.

Публиковался в антологиях и коллективных сборниках, а также в журналах и альманахах «Наш современник» (Москва), «Молодая гвардия» (Москва), «Братина» (Москва), «Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Сибирь» (Иркутск), «Алтай» (Барнаул), «Простор» (Алма-Ата), «Нива» (Астана), «Иртыш» (Усть-Каменогорск). Ю. Манаков - автор поэтических сборников «Стихотворения» (1998), «Родимая сторона» (2001), «Сердцем причастен» (2003), «Алтайский притор» (2008), «Ветровал» (2012); прозаических книг «Риддерские самоцветы» (2003), «Не замутить колодца непогоде» (2011), «Обронила синица перо из гнезда» (2012).

Ю. Манаков - лауреат Московского Международного поэтического конкурса «Золотое перо» в номинации «За лучшее патриотическое стихотворение» (2008), дважды дипломант того же конкурса «За лучшее стихотворение о Москве» (2010) и «За лучшее стихотворение о Великой Отечественной Войне» (2012). Член Союза писателей России.

Мартынов Леонид Николаевич (1905 – 1980)

Родился в городе Омске, окончил мужскую гимназию, тогда же стал писать стихи. Печататься начал с 1922 года в газетах «Сибирский водник», «Сибирский гудок», «Рабочий путь». Первая книга Л. Мартынова «Стихи и поэмы» вышла в Омске в 1939 году, всего же при жизни было издано

23 сборника стихов, двухтомник и трёхтомное собрание сочинений. За книгу стихов «Первородство» (1965) удостоен Государственной премии РСФСР, за книгу «Гиперболы» (1972) – Государственная премия СССР.

Широко известный в стране поэт, Л. Мартынов в середине 20-х годов изучал быт бергалов, горнорабочих Риддерских рудников и, в качестве оперативного корреспондента-журналиста «Сибирских огней», в октябре 1927 года приезжал в Риддер, спускался в шахту, о чём написал в очерке «Горы, люди, руды», оставил воспоминания в новелле «Какой-то змий!» (собр. соч., т. 3, стр. 217, М. 1977). Будучи тогда же в Усть-Каменогорске, Л. Мартынов встречался с писателем Михаилом Иванушьевым (Алтайским) (см. здесь же Иванушьев (Алтайский) М.Ф.)

«С горы, на которой стоит здание заводоуправления, поселок (Риддер, М.Н.) кажется расположенным на дне ямы. Вдоль речки Филипповки тянутся новенькие, приятные для глаза, стандартные домики рабочего городка, а дальше, за речкой, начинается тёмно-серое месиво вековых риддерских изб, среди которых неким белым слоном высится гордость профсоюзников – новый клуб...» («Горы, руды, люди», «Сибирские огни», № 6, 1927 г.)

Матвеева Наталья Семёновна

Родилась в Усть-Каменогорске в 1951 году. После школы работала электриком, штукатуром-маляром, заочно училась в Усть-Каменогорском энергетическом техникуме. Писать стихи начала с юношеских лет, печаталась в областной и республиканской периодике. Принимала участие в региональных семинарах и совещаниях молодых авторов. Руководит областным литературным объединением.

В 1998 году вышла первая книга стихотворений «Стёжки-дорожки», затем «Предзимье» (2001), «Колодец жизни»

(2005), «Свет души» (2009). 26 марта 1987 года Н. Матвеева принимала участие в работе Риддерского (Лениногорского) городского литературного объединения «Родник». Живёт в Усть-Каменогорске.

Мацкевич Олег Васильевич (1919 – 1987)

Родился в городе Калуге, детство и юность провёл в Сибири и на Дальнем Востоке. В 1937 году переехал в город Алма-Ату, окончил Высшую партийную школу при ЦК КП Казахстана. Работал в газетах «Пионер Казахстана», «Ленинская смена», заведующим отделом литературы «Казахстанская правда».

Первую книгу написал в соавторстве с М. Зверевым – приключенческая повесть «Голубая пещера» (1952), затем: «Дороги и встречи» (1959), «Огни Казахстана» (1959), «Сердце каменных гор» (1962), «Мангышлак - полуостров сокровищ» (1965), «Путь в страну семи рек» (1968), «Страницы жизни генерала Лукача» (1969). Книги публицистики «Вечно живые родники» (1974) и «Самые светлые ночи».

В 1966 году О.В. Мацкевич, спустя сто лет, прошёл дорогой Джона Кеннона (см. здесь же Кеннон Дж.), побывал в Риддере (Лениногорске), в книге «Дорога через столетия» рассказал о преобразованиях, произошедших в Риддере-Лениногорске, о его людях и их делах. Встречался с читателями.

Мацкевич Эдуард Олегович (сын)

Родился в Алма-Ате в 1939 году. Окончил отделение журналистики филологического факультета КазГУ. Работал корреспондентом «Рудного Алтая», «Ленинской смены», в журнале «Простор», собственным корреспондентом газеты «Известия» по Казахстану.

Первая книга «Лесное яблоко» вышла в 1965 году, затем книги документальной и художественной прозы: «Хроника мужества и неожиданности» (1968), «Синий соболю» (1969), «Время первой тропы» (1972), «Зелёное ожерелье» (1976), «Пещера Чёрной Торопыги» (1977), «Рядом с тобой» (1980), «Календарь Пестрых гор» (1987).

В июле 1980 года Э. Мацкевич в составе писательской делегации приезжал в Риддер (Лениногорск), выступал во Дворце культуры, посещал Лениногорский рудник, свинцовый и цинковый завода.

Живёт в городе Алмате.

Мессинг Вольф Григорьевич (Гершкович) **(1899-1974)**

Родился 10 сентября в Гура-Кавалерия, недалеко от Варшавы, учился в хедере, школе при синагоге. В одиннадцать лет сбежал из дома в Берлин, брался за любую работу, устроился на работу цирковым факиром. Опытами Мессинга заинтересовались Альберт Энштейн и Зигмунд Фрейд, с помощью последнего в течение двух лет изучал психоанализ и психиатрию.

В шестнадцать лет начал гастролировать самостоятельно по Европе, Японии, Австралии, Индии, странам Южной Америки. Гитлер установил награду в 200 тысяч рейсмарок за его местонахождение. Бежав из оккупированной Польши, Мессинг оказался в Советском Союзе, где ему разрешили выступать с психологическими опытами по всей стране, но с началом войны был эвакуирован в Новосибирск. Затем работал в Москонцерте, получил звание заслуженного артиста РСФСР. Написал биографическую повесть «О самом себе», которая была опубликована в журнале «Наука и религия» за сентябрь 1965 года.

С 22 июля 1942 года В.Г. Мессинг три дня выступал

в Риддере (Лениногорске) в Летнем театре клуба "Цветников". Выступления его пользовались большой популярностью и известностью. Повторно психологические опыты Вольфа Мессинга в Риддере (Лениногорске) состоялись в январе 1961 г.

Минаев Владимир Филиппович

Родился в 1938 году в городе Асбесте Свердловской области. Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета в 1960 году. С 1960 по 1968 годы работал на Усть-Каменогорской студии телевидения, где прошёл путь от корреспондента до главного редактора. В 1969 году на кафедре радиовещания и телевидения МГУ защитил диссертацию на тему «Соотношение слова и изображения в тележурналистике», кандидат филологических наук, член Союза журналистов СССР. Научные интересы профессора ВКГУ В. Минаева лежат в области литературы и кинематографии США, в сфере теории и методики телевидения, популяризации идеи кинообразования в ВУЗах.

В.Ф. Минаев имеет около двадцати научных печатных работ, является автором-составителем первого в Казахстане справочника-каталога «Видео-700» (1993), одним из авторов антологии «Поэзия Восточного Казахстана на рубеже веков». С 1963 года является постоянным кинообозревателем Восточно-Казахстанской телерадиокомпании.

25 октября 1977 года Владимир Филиппович был гостем Риддера (Лениногорска), во Дворце культуры и клубе «Горняк» провёл очередное занятие факультета кино при городском университете культуры. В настоящее время живёт в Усть-Каменогорске, преподаёт на кафедре философии ВКГУ.

Мисюрев Александр Александрович
(1909 – 1973)

Родился 25 ноября в городе Казани. Рано потерял родителей, познал превратности судьбы подростка-беспризорника, в 1922 году оказался в одном из детских домов Томска. Работал сверловщиком, чернорабочим, рассыльным. С 1929 занимался литературной деятельностью, печатался в журнале «Сибирские огни». В 1930 году стал штатным сотрудником газеты «Советская Сибирь». В 30-е годы учился в Московском литературном институте им. А.М. Горького Союза писателей СССР.

Известен как собиратель рабочего (горнозаводского) фольклора на территории Сибири. Первая книга «Четвёртый горновой» (1934) вышла в Новосибирске. Известность Мисюреву принесли книги «Фольклор старых горнорабочих Южной и Западной Сибири», «Бергалы» (1937), «Легенды и были» (1938), второе издание «Легенд и былей» (1940). «След беглеца Сороки» (1940).

В ноябре 1938 года А.А. Мисюрев был в Риддере, записывал сказы 72-летнего потомственного рудокопа Василия Степановича Калачёва.

Можаев Владимир Васильевич (1938 – 1997)

Родился в селе Чимбулак Андреевского района Талды-Курганской области. Воспитывался в детском доме города Чирчик (Узбекистан). Служил в армии. Окончил Среднеазиатский гидроэнергетический техникум, учился в Омском сельхозинституте, в Московском государственном университете. Работал топографом, гидротехником, геодезистом ГРЭ и АО «Лениногосксвинецстрой».

В.В. Можаев увлечённо работал над малой прозаической формой – рассказом, юмореской. С середины 70-х го-

дов публиковался на страницах «Лениногорской правды», принимал активное участие в деятельности городского литературного объединения «Родник», выступал со своими произведениями перед читателями. Печатался в коллективном сборнике «Синегорье».

Муканов Сабит (1900 – 1973)

Родился в Пресногорьковской волости Кустанайской губернии. В 1920 году служил в частях ЧОН Акмолинской губернии, в 1921 году – инструктор губкома партии, в 1922-1926 годах учился на рабочем факультете в Оренбурге, затем редактирует ряд казахстанских областных газет и республиканский литературный журнал. В 1930 году поступает на литературное отделение Московского института Красной профессуры.

С. Муканов литературную деятельность начал с агитстихов (1918-1920). Первый литературный сборник - в 1926 году, затем выходят отдельными книгами поэмы: «Батрак», «Сиротка», «Броды», «Уголь-коммунизм», «Ущелья Алатау», «Белый медведь», роман в стихах «Сулушаш». С середины 20-х годов пишет прозу, рассказы, очерки, повести, романы: «Ботагоз» (1940), «Сыр-Дарья» (1948), автобиографическая трилогия «Школа жизни», историко-биографический роман в трёх книгах «Промелькнувший метеор». Книги С. Муканова переведены на языки 46 народов мира, он известен как драматург и либреттист, публицист и литературовед. С 1936 по 1952 годы возглавлял писательскую организацию Казахстана, лауреат Государственной премии Казахской ССР им. Абая.

В первых числах июля 1962 года в составе представительной писательской делегации Сабит Муканов выступал со сцены Риддерского (Лениногорского) Дворца культуры.

Мусрепов (Елтин-Жал) Габит Махмудович (1902-1985)

Родился в Пресногорьковской волости Кустанайской губернии. В 1926 году окончил Оренбургский рабфак, работал главным редактором Казгослитиздата, редактором газеты «Социалистік Қазақстан», зав. отделом ЦК КП Казахстана, начальником управления по делам искусств при СНК КазССР, главным редактором журнала «Ара», первым секретарём Правления Союза писателей Казахстана, секретарём Правления Союза писателей СССР.

Первое произведение – повесть «В пучине» (1928). Главные произведения: драма «Кыз-Жибек», пьесы «Козы-Корпеш и Баян-Сулу», «Ахан-Серз и Актокты», романы «Солдат из Казахстана», «Пробуждённый край», поэмы «Однажды и на всю жизнь» (Государственная премия КазССР им. Абая, 1979), «Улпан её имя»; литературно-критические и публицистические труды «Долг художника» (1970), «След времени» (1977).

Герой Социалистического Труда, один из основоположников казахской национальной драматургии, переводчик, историк и теоретик литературы, Габит Мусрепов 25 октября 1964 года, в дни празднования «Декады русского искусства и литературы», побывал в Риддере (Лениногорске), встречался с читателями на сцене городского Дворца культуры.

Мусин Мингали Шаймарданович (1927 – 2011)

Родился в августе в ауле Нугуманово Большенаримского района Восточно-Казахстанской области. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС (Москва). Профессиональный журналист с пятидесятилетним стажем, публиковался во многих центральных и региональных газе-

тах, журналах «Огонёк», «Жұлдыз», «Простор», международном журнале «Феникс», в ряде сборников документалистики. Автор книг «Люди щедрого сердца» (1964), «Любовь твоя и боль» (1979), «Унесённые в небытие» (1997), «Репортаж XX века» (1999).

М. Мусин – первый Лауреат литературной премии им. П. Бажова, Лауреат литературной премии Международного радио Китая (1995). Неутомимый исследователь истории Рудного Алтая, часто бывает в служебных командировках в Риддере (Лениногорске), его очерки публиковались в городской газете, он является одним из авторов сборника статей «Город рабочей доблести» (1986), посвящённого 200-летию города Риддера.

Мухин Олег Андреевич

Родился в 1924 году в Архангельской области. Участвовал в Великой Отечественной войне, учился в Казахском государственном университете. До 1968 года работал в газетах и журналах Казахстана, член Союза журналистов СССР с 1957 года. Первая подборка стихов увидела свет в журнале «Советский Казахстан» («Простор») в 1955 году.

Олег Мухин – автор документальных повестей о пограничниках «Операция Хан-Тенгри», «Жапанашколь», «Служил сибиряк на заставе», «Служу трудовому народу» и др. Жил в Литве, в городе Рокишкисе, где в 1989 году написал повесть «Искушение».

В октябре 1962 года О. Мухин приезжал в город Риддер, печатался в городской газете.

Назаров (Горский) Степан Филиппович **(1908 – 1943)**

Родился 25 декабря в селе Путиловка Богдановской

волости Самарской губернии, с шестнадцати лет работал на разных работах. Закончил волостные политехкурсы, был направлен на учебу в Риддер, где с 1930 по 1932 год обучался на геологоразведочном отделении горно-металлургического техникума. С 1932 года работал литсотрудником, заведующим промышленным отделом, ответственным секретарём, заместителем редактора газеты «Риддерский рабочий». Был собственным корреспондентом газет «Большевик Алтай» («Рудный Алтай») и «Казахстанская правда» по Риддеру.

С. Назаров в 1934 году руководил литературным сообщением при редакции «Риддерского рабочего», в 1939 и 1940 годах возглавлял литературный кружок при клубе «Цветников».

В 1934 году написал повесть «Свинцовая сопка», ставшую первым значительным литературным произведением о Риддере, которая была издана отдельной книгой в 1935 году в Алма-Ате. Собирает материалы для романа «Златые горы». Призван в Красную Армию (6.08.1941). Работал над повестью «Родина», над производственным романом о риддерских изобретателях.

Пропал без вести на фронте в боях за Донбасс в феврале 1943 года.

Насардинов Ваха

Родился в Чечено-Ингушетии. Во время войны, в 1943 году, вместе с семьёй был депортирован в Казахстан, в Риддер (Лениногорск). Закончил школу № 13.

По возвращению на родину закончил Чечено-Ингушский университет им. Л.Н. Толстого. Работал главным режиссером республиканского Чечено-Ингушского телевидения, является автором популярных телепередач и документальных фильмов.

Состоял в дружеской переписке с риддерскими школь-

ными товарищами.

Недобиткова (Бельская) Мария Карповна

Родилась 7 апреля 1925 года в селе Покровка Чарышского района Алтайского края в семье середняка, репрессированного в 30-е годы (реабилитированного в 70-е годы). В 1934 году окончила первый класс в детском доме города Змеиногорска.

В городе Риддере училась с 1935 по 1941 год. Окончила шесть классов, пошла работать на Московский Люберецкий завод им. Ухтомского, эвакуированный в Риддер. Работала штамповщицей, киномехаником в кинотеатре им. Л. Кагановича (позднее - им. В. Маяковского). В 1944 году завод эвакуировался в Москву, М.К. Бельская поступила певицей в хор им. Пятницкого, была знакома с Л. Зыкиной. Тогда же добровольно ушла на фронт, служила на Втором Прибалтийском фронте БАО-33.

После фронта вернулась в Риддер, работала в отделе писем редакции газеты «Лениногорская правда», откуда ей, как дочери кулака, предложили уйти. Работала в рудничном комитете кассиром, дежурным электриком ГПП-1. По злому навету была осуждена на четыре года, сидела в рижской тюрьме, в новосибирских лагерях. Через полтора года была освобождена досрочно.

В 1959 году переехала в город Усть-Каменогорск, работала лаборанткой центральной химлаборатории свинцово-цинкового комбината. Писать Мария Карповна начала в сорок лет, печаталась в заводской газете СЦК «Металлург», областной газете «Рудный Алтай». В Алма-Атинском литературном конкурсе за рассказ «Беркут» получила Диплом первой степени и премию. В 1989 году в журнале «Простор» напечатали повесть «Дети Арины», в Барнауле она вышла отдельной книгой (1991), в Усть-Каменогорске издана книга

«Живу и помню» (2002).

29 мая 2003 года в городе Риддере, в центральной библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялась презентация книги «Живу и помню» и встреча М.К. Недобитковой с читателями.

Немцев Михаил Сергеевич

Родился 14 мая 1956 года в городе Риддере (Лениногорске) Восточно-Казахстанской области (Рудный Алтай). Воспитывался в школе-интернате им. Ю.А. Гагарина. Закончил горно-металлургический техникум и отделение поэзии Московского литературного института имени М. Горького Союза писателей СССР (семинар В. Сидорова и Э. Балашова). Печатался во всесоюзных, российских и казахстанских литературно-художественных альманахах, коллективных сборниках. Активно участвовал в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Родник», с 1985 по 1990 годы возглавлял его.

Более двадцати пяти лет проработал в цехах полиметаллического комбината, в том числе около десяти лет – в условиях подземного горного производства. Избирался на руководящие выборные должности, был директором санатория-профилактория ЛГОК ТОО «Казцинк». В настоящее время работает заведующим Риддерским филиалом музея ТОО «Казцинк».

Стихи пишет с детства, печататься начал с 25 февраля 1975 года в газете «Лениногорская правда». Член Союзов писателей России (1999) и Казахстана (2000). Автор двадцати книг, из них шести сборников поэзии и двух поэтических иллюстрированных альбомов, переведённых на казахский и английский языки: «Голоса и краски Беловодья» (живопись М. Петрачковой) и «Кольцо Надежды, Веры и Любви» (графика А. Карпеева). М. Немцев - участник Международного

фестиваля поэзии «День Абая» (2000, 2001). На его стихи композитором Ю. Мальцевым написан песенный цикл «За тамбуром последнего вагона». В феврале 2000 года создал в Риддере городскую студию поэзии «Радуга», редактирует и издает книги наиболее талантливых студийцев (П. Рудник, В. Долматов, А. Серова, В. Троеглазов).

Лауреат премии акима ВК области 2007 года «За вклад в развитие литературы области» и VII Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо – 2010 г.». Лауреат поэтического конкурса «Свободной музыки приношение» в номинации «Лучший перевод стихотворений А.С. Пушкина и Абая Кунанбаева «Перевожу поэта» (2006 г.)). Награждён медалями им. А.П. Чехова, 55-летия Московской писательской организации и 90-летия ВЛКСМ.

Известный исследователь истории родного края, автор книг «Филипп Риддер и его время», «Риддерская концессия Лесли Уркварта», «Видописец Риддера». Является одним из авторов книги очерков «Под вершинами Трёх Братьев» (2012), академик Петровской академии наук и искусств (г. Санкт-Петербург). Почётный гражданин города Риддера, руководит городским литературным объединением «Писатели Рудного Алтая». Живёт в Риддере.

Немцев Андрей Михайлович (сын)

Родился 25 февраля 1989 года в городе Риддере (Ленингорске) Восточно-Казахстанской области. С детства увлекался историей родного края, восхищался красотой алтайской природы, впитывал его культуру. Закончил одиннадцать классов учебно-воспитательного комплекса «Лицей», где проявлял интерес к воссозданию необычной истории родного города, снимал фильм о нём, активно участвовал в исторических и краеведческих предметных олимпиадах.

Участник 28-й (23-26 апреля 2002 г.) и 32-й (9-10 апре-

ля 2006 г.) республиканских научно-практических конференций Малой Академии наук Республики Казахстан при Казахском университете им. Аль-Фараби, лауреат диплома 1-й степени, академик Научного Лицейского Общества. Вместе с группой учащихся опубликовал свою работу в научном журнале Министерства образования и науки «Поиск» № 4 за 2002 год. В апреле 2006 года тезисы из доклада Андрея опубликованы в сборнике 32-й республиканской НПК МАН РК. В номерах 28, 29 и 31 «Ленинградской правды» (от 14, 21 июля и 4 августа) 2006 года впервые, как автор, выступил с расширенным газетным материалом «Колхозные страдания» (Риддерский вариант).

Закончил двухгодичный курс обучения в Центре изучения китайского языка и культуры при Сианьском университете Цзяотун (город Сиань, провинция Шэньси, КНР), знает английский и китайский языки. В 2011 году окончил с отличием Томский Государственный Университет по специальности международная экономика. В 2012 году получил второе юридическое образование в ТГУ. Является одним из авторов книги очерков «Под вершинами Трёх Братьев».

Немцев Пётр Лаврентьевич

Родился 12 октября 1944 года в селе Поперечное под Риддером. После средней школы окончил Уссурийское военно-автомобильное училище. Более 27 лет прослужил в Вооружённых Силах, дважды закончил военную академию им. Петра Великого по специальности военный инженер, подполковник. С 1983 года – военный пенсионер, с 2004 года – офицер в отставке.

С июля 2006 года член Российского Общества Современных авторов (РОСА). Автор книг «Дедушкины сказки» (2005), «Дедушкины рассказы» (2006), «Апис мелифера или пчела медоносная» (2008).

Некрут Анатолий Павлович

Родился в 1938 году в селе Шевченковка на Херсонщине, закончил геологический институт. С 1966 по 1976 годы работал в Лениногорской геолого-разведочной экспедиции старшим геологом партии. В настоящее время пенсионер, живёт на Украине. Пишет стихи, они опубликованы в городе Риддере, в книге «Осенние песни» (2006).

Носкина Валентина Семёновна (1940-2009)

Родилась 21 января в селе Идра Идринского района Красноярского края. Закончила школу в Благовещенске-на-Амуре, с 1958 по 1963 годы училась на отделении журналистики филологического факультета Казахского университета (Алма-Ата). С 1963 по 1966 год работала редактором ВК облтелевидения, с 1967 по 1978 годы – корреспондентом, завотделом, заместителем редактора газета «Лениногорская правда». С 1978 года корреспондент, завотделом, замредактора «Рудного Алтая».

В. Носкина – автор многочисленных популярных газетных статей, очерков и документальных повествований, составитель и одна из авторов сборника статей и очерков «Город рабочей доблести» (1986), посвященного 200-летию города Риддера.

Овечкин Владимир Петрович

Родился 28 декабря 1935 года в городе Риддере. После школы работал в модельном цехе ремонтно-механической базы комбината, учился в горно-металлургическом техникуме, служил в армии. С 1963 года работал в ГОВД, окончил Высшую школу милиции, юрист-правовед. Майор милиции в отставке.

Печататься начал в «Лениногорской правде» с 1964 года, известен читателям как автор фельетонов, стихов, рассказов, очерков о буднях работников милиции. В повестях «Презумпция невиновности» и «Ужасный утёс» (отрывки печатались на страницах «ЛП») предстаёт автором произведений детективного жанра. В 1976 году по рекомендации редакции «Лениногорской правды» направлялся на учёбу на двухгодичные курсы факультета «Основы журналистики» Университета марксизма-ленинизма.

Живёт в городе Риддере.

Озеров (Гольдберг) Лев Адольфович (1914 – 1996)

Родился в городе Киеве, в 1939 году окончил МИФЛИ. Работал корреспондентом многих газет и журналов. Участник Великой Отечественной войны.

Первый сборник стихотворений «Приднепровье» вышел в 1940 году. Автор книг «Ливень» (1947), «Признание в любви» (1957), «Светотень» (1961), «Дороги новый поворот» (1965), «Лирика» (1966). В 1963 году выпустил книгу статей «Работа поэта», второе издание – «Мастерство и волшебство» (1976). Является автором переводов стихотворений многих казахских поэтов.

В середине 70-х годов в составе писательской делегации приезжал в Риддер (Лениногорск).

Оленич-Гнененко Александр Павлович (1893 – 1963)

Родился в селе Кегичевка Полтавской губернии, в 1916 году закончил юридический факультет Харьковского университета. Участник революционных событий, Гражданской и Великой Отечественной войн. В 1942 году находился

после ранения на излечении в лениногорском эвакогоспитале. Активно участвовал в выпусках «Агит-окон» городского горкома партии. Автор популярных местных песен военных лет: «Песня горняков Алтая», «Фронтовое задание», «Победит».

А. Оленич-Гнененко – автор книги прозы «В горах Кавказа» (1940) и одного из лучших переводов сказки Л.Кэролла «Алиса в стране чудес». В 1951-1954 годах главный редактор альманаха «Дон», выступал в печати с произведениями для детей.

Омаров Сейткан (1907 – 1985)

Родился в ауле Керегетас Атбасарского района Целиноградской области. Окончив в 1930 году курсы учителей начальных классов, поступает в Кустанайский институт народного образования. Работал в районных и областных газетах, был ответственным секретарём редакции газеты «Казах адабиете» и журнала «Жұлдыз», ответственным секретарём Правления Союза писателей Казахстана. С 1959 года руководил секцией детской и юношеской литературы.

В 1938 году выпустил первый сборник рассказов «Счастье», затем – «Сила времени» (1949), «Рассказы» (1952, 1954), «Лебединая песня» (1956), «Саукен» (1959), «Балдия» (1960), «Доброе лето» (1961), «Солнечный день» (1965), «Красная заря» (1970), «Перевалы пути» (1972), «Пути-дороги» (1974) и др. Омаров перевёл на казахский язык рассказы Л. Толстого, повести В. Катаева «Белеет парус одинокий» и «Сын полка».

В июне 1974 года писатель приезжал в Риддер (Лениногорск) на празднование Дней советской культуры, выступал со сцены Дворца культуры.

Орлов Борис Александрович

Родился 6 марта 1955 года в деревне Живетьево Брейтовского района Ярославской области. После средней школы окончил Ленинградское Высшее военно-морское инженерное училище им. Ф.Э. Дзержинского и Московский Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР (семинар В. Сидорова и Э. Балашова, одногруппник М. Немцева и В. Куковякина). Девять лет прослужил на атомных подводных лодках Северного флота, участник VII-го Всесоюзного совещания молодых писателей. Стихи публиковались в журналах «Юность», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Звезда»; в коллективных сборниках.

Капитан I ранга, поэт Б. Орлов является автором девятнадцати поэтических книг, председателем Санкт-Петербургской писательской организации, член Правления Союза писателей России, лауреатом литературной премии «Золотой кортик», премий им. С. Есенина и В. Пикуля.

Приезжал в Риддер (Лениногорск) в 1990, 1991 и 1993 годах, много путешествовал по живописным окрестностям региона, встречался с трудящимися Лениногорского рудника, спускался в шахту, выступал перед читателями.

Живёт в Кронштадте.

Осколков Владимир Сергеевич

Родился 3 июля 1957 года в городе Риддере (Лениногорске). Закончил среднюю школу № 10 им. В.И. Ленина. После школы работал электромонтёром контрольно-измерительных приборов и автоматики цинкового завода ЛПК. С 1976 по 1978 годы служил в рядах Советской Армии. По увольнению в запас поступил на нулевой курс Казахского государственного университета им. С.М. Кирова. Затем поступил на исторический факультет того же университета. С

1984 по 1987 годы учитель истории в алма-атинской средней школе № 38.

С 1987 года по настоящее время — доцент кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета Казахского Национального университета им. Аль-Фараби. С 1997 по 2003 годы преподавал в институте Международных профессий, работал в филиалах Российско-Казахского гуманитарного университета, Московского государственного социального университета, Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

С 2004 года эксперт ПРООН по внедрению курса “Человеческое развитие в Казахстане”. Многократно избирался на ученые должности в университетах Казахстана и России. Опубликовал более ста научных и учебно-методических работ.

Женат, дочь студентка. Живёт в городе Алматы.

Островская Екатерина Алексеевна

Родная сестра известного русского советского писателя Островского Николая Алексеевича (1904-1936), автора одного из лучших произведений социалистического реализма, романа «Как закалялась сталь» и незавершённого романа «Рожденные бурей» (1936).

Е.А. Островская в конце сентября 1960 года приезжала в Риддер (Лениногорск), выступала перед учащимися школы-интерната им. Ю.А.Гагарина, школ № 8, 11, в клубе 10-годовщины Октября. Рассказала о творческом пути своего знаменитого брата-писателя, о его борьбе с недугом, последних днях его жизни.

Ошанин Лев Иванович (1912-1996)

Родился в городе Рыбинске Ярославской губернии, в

1939 году закончил Московский Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР. Первое стихотворение «Этажи» (1930). В конце тридцатых годов обратился к песенной тематике, им созданы популярнейшие песни «Дороги» (1946), «Гимн демократической молодёжи» (1947), «Течёт Волга» (1962) и другие.

Лауреат Государственной премии СССР, профессор Литературного института им. А.М. Горького. В 1979 году за творческую работу молодой риддерский поэт Михаил Немцев получил от Л. Ошанина оценку «отлично».

Л. Ошанин в составе писательской делегации в июне 1974 года приезжал в Риддер (Лениногорск), встречался с читателями, выступал со сцены Дворца культуры.

Ошмяга Сергей Викторович

Родился 19 февраля 1963 года в городе Омске. Закончил медицинский институт. Работал в военизированной горноспасательной части, сегодня - главный врач Риддерского государственного учреждения «Амбулаторный центр».

С 1991 года пишет стихи, печатался в газете «Лениногорская правда», журналах «Нива», «Восток», коллективном сборнике «Риддерская радуга». Активно участвует в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в городе Риддер.

Палин (Палочкин) Сергей Михайлович

Родился 20 августа 1966 года в городе Риддере (Лениногорске). После школы закончил институт, работает на Риддерской металлургической площадке «Казцинкавтоматика» электромонтёром.

С 2002 года занимается творчеством, пишет стихи.

Публиковался в коллективном сборнике Риддерских авторов «Риддерская радуга», участвует в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в городе Риддере.

Пантиелев Алексей (Абель Нахимович Пантиелев) (1913 – 1977)

Широко известен как талантливый переводчик произведений М. Ауэзова, А. Мухтара, других казахских и узбекских писателей, как автор повести «Первая неделя», романа «Поторок», дилогии «Белая птица» и «Ни солнца, ни луны». Главный герой дилогии Георгий Карачёв, по творческому замыслу автора, был родом из старого горняцкого посёлка Риддера. На страницах романа оживают знакомые географические названия: Ульба, Выдриха, Черемшанка, Быструха, Усть-Каменогорск:

- От старого алтайского рудника, где работали Карачёвы, до ближайшей деревни - вёрст семь с гаком... И все же рудничные парни ходили туда под воскресенье и в престол... По пути в столицу они заехали в Риддер, к родителям Георгия (из романа «Белая птица»).

Первушин Климент Семёнович

Родился 22 марта 1947 года в селе Поперечном Восточно-Казахстанской области, закончил среднюю школу, служил в армии. Работал корреспондентом газеты «Лениногорская правда», редактором городского радио, анодчиком и художником-оформителем цинкового завода полиметаллического комбината. Был одним из организаторов молодёжной любительской киностудии «Цинк-фильм». Участвовал в деятельности городского литературного объединения

«Родник».

Стихи пишет с детства, публиковался в местной печати, в «Северной правде», «Магаданской правде», «Морской газете». Стихи К. Первушина звучали на всесоюзном радио в передаче «Юность», печатались в коллективных сборниках, в казахстанских республиканских литературно-художественных журналах «Простор» (Алмата), «Нива» (Астана), и альманахе «Братина» (Москва).

Климент Первушин – член Союза писателей России, автор книг стихотворений и прозы: «Седая нить судьбы» (1998), «Здравствуй, мир зелёный» (2001), «Река сомнений» (2002), «Кукушкины слезки» (2004), «Осенние песни» (2006), «Кержацкий сфинкс» (2007), «Свеча печали» (2009), «Божье и человеческое» (2011), «Малахитовый пихтач» (2011), «Главный в жизни завод» (2011), «Избранное» (2012). Дважды победитель VI-го и VIII-го Московского международного конкурса «Золотое перо», дважды лауреат поэтического конкурса «Свободной музы приношение». Занимается флористикой, живописью и фотографией.

Активно участвует в деятельности Риддерской городской писательской организации «Писатели Рудного Алтая». Почётный гражданин города Риддер (2012).

Первушин Сергей Александрович

Родился в апреле 1888 года в городе Александрове Владимирской губернии. В 1909 году окончил экономический факультет МГУ, с 1911 по 1914 годы выезжал за границу в Лондон, Берлин, Франкфурт-на-Майне. В 1913 году – приват-доцент кафедры экономики МГУ, в 1917 – профессор кафедры экономики и конъюнктуры МГУ, 1923 – профессор Иваново-Воскресенского политехнического института, с 1918 по 1931 годы – профессор института народного хозяйства им. Г.Н. Плеханова (Москва). Активно работал в эконо-

мических отделах Госплана СССР: член коллегии, Первый заместитель председателя секции внутренней конъюнктуры, экономист отдела.

Среди важнейших научных трудов, изданных на русском языке, «Влияние урожаев в связи с другими экономическими условиями на потребление спиртных напитков в России» (1910), «Опыт теории массового алкоголизма» (1911), «Некоторые общие задачи бюджетной политики России» (1911), «Периодические колебания сельскохозяйственной и городской промышленности» (1912), «Падение государственных фондов на Западе и повышение их в России» (1912), «Движение вольных цен в годы революции» (1917-1920), «Покупательная сила русского рубля» (1922), «Очерки по теории массового потребления» (1922), «Динамика и структура товарооборота в соотношении с динамикой промышленности с 1880-1930 годы» (1930). Кроме того, ряд научных трудов изданы на немецком, английском, французском и итальянском языках.

Постановлением органов ОГПУ осенью 1931 года профессор С.А. Первушин был сослан в Риддер. «Придавая исключительное значение вопросам технико-экономического учёта, являющимися особо актуальными в условиях хозяйствования комбината «Риддерцинк», по соглашению с начальником ОТБ, поручена профессору-экономисту С.А. Первушину срочная работа по реорганизации системы технико-экономических показателей производственных и хозяйственных единиц, входящих в состав комбината «Риддерцинк» (из приказа № 528 от 8 сентября 1931).

Петров Владимир Николаевич (1927 – 1993)

Родился в городе Риддере, детство прошло в посёлке строителей высокогорной Малоульбинской плотины, после окончания семи классов работал токарем механического

цеха. В 1942 году поступил в располагавшуюся в Риддере артиллерийскую школу, затем – в Павлодарскую школу пилотов, Мичуринское военное авиационное училище ночных лётчиков, Харьковское военное авиационное училище связи. В 1957 году В. Петров закончил Высший военно-политический институт им. М.И. Калинина по специальности «военный историк».

В 1959 году вышла первая книга – «Батальон идет в атаку», затем «Ракеты стерегут небо», «Верь в свои крылья», «Хорошие люди ракетчики». Всего им опубликовано более 25 книг, наиболее масштабное повествование – тетралогия «Единая параллель», состоящая из четырёх романов: «Черемша», «Операция «Румянцев», «Против оружия «Фау», «Альпийская крепость».

В.Н. Петров в течение нескольких лет возглавлял Харьковское отделение Союза писателей Украины. В 1979 году удостоен литературной премии им. А. Фадеева, Почётного Диплома Министерства Обороны СССР.

Владимир Николаевич – Почётный гражданин города Риддера, был частым гостем на родине, встречался в библиотеках с читателями. Принимал участие в праздновании двухсотлетия города Риддера (Лениногорска).

Пивоваров Павел Савельевич

Родился 12 сентября 1926 года. В 1943 году после школы был призван в армию. Закончил клубное отделение Республиканского культурно-просветительного техникума, исторический факультет Семипалатинского педагогического института. Более пятидесяти лет проработал заведующим бухгалтерским отделом культуры Восточно-Казахстанской области, в отделе культуры Джамбульской области, директором Читинской областной филармонии, директором Усть-Каменогорского театра им. Джамбула. Издал сборник сти-

хов и песен «Любимый край», написал книги «Театральные курьёзы» (2002), «Восток – дело тонкое» (2003), «Расплата» (2011). Часто приезжает в город Риддер, встречается с читателями в библиотеке им. Н.В. Гоголя в 2009 году.

Проживает в городе Усть-Каменогорске.

Плотников Владимир Платонович (1935 – 2008)

Родился 26 ноября в селе Пономарёво Алтайского края. До армии окончил ремесленное училище в городе Новосибирске. После увольнения в запас из армии приехал в город Риддер (Лениногорск). Окончил горно-металлургический техникум, работал в шахте – был начальником подъёма Тишинского рудника.

Страстный охотник и рыболов, коллекционировал минералы. Возглавлял городской охотсоюз, занимался разведением пчёл. В 2005 году книга охотничьих былей, воспоминаний и художественных зарисовок «И ликовала душа» была издана в городе Новосибирске.

Подрезов Виктор Фёдорович

Родился 4 октября 1947 года в селе Отрадное Таврического района Восточно-Казахстанской области. После школы служил в армии на строительстве ракетных точек. Стихи начал писать на службе. Тридцать пять лет проработал в плавильном цехе свинцово-цинкового комбината. Напечатал статьи по истории тяжёлой атлетики «ПРО спорт», «Караван-Регион», «Иртыш», «Спортивная жизнь России», «Богатыри», «Братина», «Алтай», «Сихотэ-Алинь». Автор книги «Герои фронта – герои спорта» (2005), «Атлеты Восточного Казахстана» (2007), «Восток - поэзия силы» (2010).

В. Подрезов часто приезжает в Риддер, дружит с

городскими спортсменами-силовиками. Живёт в Усть-Каменогорске.

Полторанин (Дауров, Даурский) Михаил Никифорович

Родился в 1939 году в селе Белый Луг Риддерского района. Окончил отделение журналистики филологического факультета Казахского государственного университета. Трудовой путь начал корреспондентом газеты «Рудный Алтай». Затем с середины 1965 года перевёлся в редакцию «Лениногорской правды». Одним из первых газетных материалов стал фельетон «Мемуары шабашника». Много работал в жанре очерка и рассказа, писал стихи. По заданию редакции курировал деятельность городского литобъединения «Родник» (1968) при Дворце культуры ЛПК.

Окончил высшую партийную школу. С 1969 года работает в «Казахстанской правде», с 1975 по 1986 года – корреспондент газеты «Казахстанская правда», с 1986 по 1987 годы – главный редактор «Московской правды», Депутат Верховного Совета России Первого созыва. С 1990-1992 года Министр печати и информации России, в 1992 году – Первый заместитель председателя правительства Российской Федерации, Вице-премьер. В 1994-1995 годах – Председатель Комитета Госдумы по информации, политике и связи.

В настоящее время проживает в Москве, президент одной из крупных телекомпаний России.

Примбетов Серик Досханович

Родился 17 сентября 1948 года в ауле Аккум Жалагашского района Кызылординской области. Казахский государственный деятель, дипломат. В 1971 году окончил

Алма-Атинский институт народного хозяйства, с 1972 по 1975 года – аспирант Московского государственного университета, с 1975 по 1987 годы – старший научный сотрудник, заведующий сектором, заведующий отделом НИЭИ при Госплане КазССР. С 1991 по 1992 годы – Первый заместитель председателя Казтелерадио, затем была работа в аппарате Президента РК. С февраля 2002 по сентябрь 2002 года – советник Президента РК, национальный координатор «Центрально-Азиатского экономического сотрудничества». С 23 января 2008 года – Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Азербайджанской Республике. Указом Президента России награждён Орденом Дружбы.

С 25 по 28 июня принимал участие в проходившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Пуссеп Геннадий Николаевич

Родился в 1945 году в Усть-Каменогорске. После школы закончил филологический факультет Усть-Каменогорского государственного педагогического института. Работал учителем, директором школы, диктором Восточно-Казахстанского телевидения, заместителем директора Академии ГАС-БУ, сотрудником газеты «Разные и равные», заместителем директора Восточно-Казахстанского Музея Искусств, директором общественного фонда «Почётные граждане города».

В 1967 году выпустил книгу стихотворений «Только ты», всего издал 15 поэтических книг. В 2007 году подготовил и издал книгу «Почётные граждане». Неоднократно бывал в Риддере, поддерживает связи с членами литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Разживина Люсьена Ивановна

Родилась 23 мая 1956 года в городе Риддере (Лениногорске). По окончании учебы в средней школе № 5 поступила на отделение английского языка филологического факультета Усть-Каменогорского педагогического института. Затем преподавала английский язык в школе № 8. С 1981 по 1985 годы проживала в городе Кемерово, работала переводчиком на кафедре Кузбасского политехнического института. С 1987 года преподает английский язык в Риддерском аграрно-техническом колледже. Стихи пишет с детства, печаталась в газетах "Рудный Алтай", "Лениногорская правда" и "Огни Кузбасса". Имеет ряд опубликованных статей по методической и преподавательской деятельности в республиканских журналах "Английский язык в школе" и "Открытая школа" 2007-2009 гг. Активно участвует в деятельности Риддерского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Проживает в Риддере.

**Регистан (Эль-Регистан) Гарольд Габриэлович
(1924 – 1998)**

Родился 17 июня в городе Ташкенте. В 1951 году окончил Московский Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР. Один из авторов текста Государственного гимна СССР (совместно с С. Михалковым (1947), новая версия в 1977 году). Печататься начал с 1944 года. Автор сборников стихотворений «Любовь и песня» (1959), «Сердце» (1963), «Зрелость» (1965), «Августовская синь» (1966), «Продолжение моря» (1967), «Голос долга» (1972), «Миг и вечность» (1981) и другие.

Гарольд Регистан написал около трехсот песен, в том числе «По ночной Москве», «Я встретил девушку», «Море

зовёт», «Голубая тайга» и другие. Он был известен и как переводчик произведений Рабиндраната Тагора, азербайджанских поэтов Б. Вагабзаде, М. Дильбази.

В составе писательской делегации Г. Регистан выступал на сцене Риддерского (Лениногорского) Дворца культуры 21 мая 1988 года.

Рождественский Всеволод Александрович (1895 – 1977)

Родился в Царском селе (ныне город Пушкин). В 1914 году поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. Первые стихи опубликовал в журнале «Ученик» в 1910 году, первый сборник стихотворений «Гимназические годы» вышел в свет в 1914 году. С 3-го курса университета был мобилизован в армию, участвовал в гражданской войне. В 1918 года Александр Блок привлёк В. Рождественского в издательство «Всемирная литература», где он занимался переводами и редактированием классиков мировой поэзии, а также произведений поэтов народов СССР.

Является автором многих сборников стихотворений, среди которых «Лето», «Золотое веретено», «Большая медведица» (1926), «Гранитный сад» (1929), «Земное сердце» (1933), «Окно в сад» (1939). Во время Великой Отечественной войны В. Рождественский корреспондент военных газет Волховского и Карельского фронтов, издаёт сборники стихотворений «Голос Родины» (1953), «Ладога» (1945), «Родные дороги» (1947). В 1962 году публикует книгу мемуаров «Страницы жизни», сборник стихотворений «Русские зори». Является автором либретто к операм «Помпадур», «Декабристы», «Бесприданница», «Заря над Двиной», «Северная Аврора».

15 октября 1964 года был гостем города Риддер (Ле-

ниногорск) на «Декаде русского искусства и литературы», выступал со сцены Дворца культуры ЛПК.

Розанов Адриан Сергеевич (1919 – 1996)

Родился в городе Москве, окончил школу в 1941 году, с октября в рядах Красной Армии. После демобилизации в январе 1946 года в латвийской газете «Советская молодёжь» напечатал свою «Новогоднюю балладу». С осени того же года А. Розанов заведует литературной частью Алма-Атинского театра для детей и юношества, заочно учится на журналистском факультете Казахского государственного университета, переводит на русский язык пьесы М. Ахинжанова, Ш. Хусаинова, М. Иманжанова. С 1949 года работает корреспондентом казахстанской молодёжной газеты «Ленинская смена», с 1954 года проживал в городе Усть-Каменогорске.

А. Розанов – автор целого ряда документальных повествований, в частности о директоре Риддерских предприятий Рудольфе Дреймане («Своей работой доказать»), о Павле Бажове («Хождение в Колывань»), о рабочих буднях Риддера («Пять минут»). Неоднократно бывал в Риддере (Лениногорске) в служебных и творческих командировках.

В начале 1974 года на Рижской киностудии был снят документальный фильм о Р.А. Дреймане «Красный директор» по сценарию, написанному А.С. Розановым (реж. Олег Гриберман, оператор Ян Цеймс).

Романико Михаил Фёдорович (1903 – 1949)

Родился в станице Котуркульской Шучинского района Кокчетавской области. В 1920 году участвовал в вооружённой борьбе против врагов советской власти, был ранен. С 1921 по 1925 годы на руководящей комсомольской работе.

После службы в Красной Армии с ноября 1926 года на руководящей партийной работе. В 1932 году М.Ф. Романико заканчивает Всесоюзный коммунистический институт им. Правды, практику проходит в редакции газеты «Комсомольская правда».

С 14 ноября 1934 года – ответственный редактор газеты «Риддерский рабочий» (с 6 февраля 1941 года – «Ленинградская правда»). Хорошо был знаком с бывшим работником городской газеты Степаном Назаровым (см. здесь же Назаров С.Ф.). М.Ф. Романико работал в жанре прозы, написал рассказы и повесть «Котуркульская станица».

С апреля 1943 года до весны 1949 года – ответственный редактор областной газеты «Социалистическая Караганда», в 1948 году заканчивает Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). С мая 1949 года М.Ф. Романико на руководящей работе в газете «Казахстанская правда».

Трагически погиб при исполнении служебных обязанностей 26 июля 1949 года.

Романов Александр Викторович (1952 – 1994)

Родился в городе Усть-Каменогорске. После окончания филологического факультета пединститута работал корреспондентом газеты «Алтайский строитель», преподавал русский язык и литературу в школе, был инструктором по туризму. Стихи писал с детства, известен как талантливый исполнитель своих песен, много путешествовал по Рудному Алтаю и по стране.

Печатался в газетах «Рудный Алтай», «Иртыш», «Ленинская смена», в журнале «Простор». Руководил литературным объединением «Контанент», является автором сборников стихотворений «Молодое лето» (1985), «Таёжная тетрадь» (1987), «Разные времена» (1989), «Политаппендикс» (1991), «Вот и сделали мы революцию» (1992), «Мой

материк» (1992), «Странная игра» (1992).

А. Романов – участник фестиваля поэтов Казахстана (1976), один из авторов «Антологии поэзии Восточного Казахстана на рубеже двух тысячелетий», неоднократно выступал с концертами авторской песни перед риддерцами (лениногорцами), в частности в августе 1977 года. В ноябре 1987 года принимал участие во встрече двух литобъединений «Родник» (Риддер) и «Творчество» (Шемонаиха).

Рудник Пётр Федотович (1934 – 1996)

Родился в селе Омеляново Черниговской области. В 1954 году после окончания Киевского геологоразведочного техникума по распределению начал трудовую деятельность в Риддерской (Лениногорской) ГРЭ. Отслужив в армии, вернулся в Риддер (Лениногорск), работал старшим геологом рудника им. 40-летия ВЛКСМ, затем окончил Томский политехнический институт.

Стихи начал писать с 1960 года. Публиковался в газетах «Лениногорская правда», «Рудный Алтай», в коллективном сборнике «Синегорье». Активно участвовал в деятельности литобъединения «Родник» при редакции газеты «Лениногорская правда», выступал перед трудящимися предприятий города, учащимися школ и техникумов.

В 2001 году в издательстве ТОО «Полиграф-Сервис» вышла посмертная книга избранных стихотворений «Скромная лира».

Рябуха Дмитрий Евдокимович (1922 – 1973)

Родился 18 марта в селе Преображенка Кокпектинского района Семипалатанской области. В 1940 году окончил годичные педагогические курсы, работал преподавателем в школе. С 1952 года – на журналистской работе, литсотруд-

ник газеты «Учитель Казахстана», заведующий отделом журнала «Советский Казахстан» («Простор»), старший редактор Казлитиздата («Жазуши»).

Д. Рябуха – автор книг стихотворений «Колхозное поле» (1950), «Дорогой мира» (1953), «Новосёлы» (1956), «Навстречу жизни» (1957) и других. Известен как переводчик произведений А. Токмагамбетова, М. Хакимжановой, Ж. Саина, С. Мауленова, К. Сатыбалдина и др.

В июне 1971 года Д. Рябуха побывал в гостях в городе Риддере (Лениногорске), печатался в газете «Лениногорская правда».

Рябцев Юрий Владимирович

Родился в 1939 году в г. Бузулуке Оренбургской области. В 1966 году окончил исторический факультет Казанского университета. В 1967 году приехал в Риддер (Лениногорск) преподавать историю в школе.

Стихи публиковались на страницах «Лениногорской правды», в июне 1968 года возглавил городское литературное объединение «Родник» при Дворце культуры полиметаллического комбината. Юрий Рябцев является автором широко известного стихотворения «Находка», посвящённого 50-летию ЛПК, о найденных в замурованном старом забое Лениногорского рудника останках рудокопа Мальцева.

Садретдинова Зайтуна Мухаметшиновна (1922 – 1992)

Родилась в Татарстане. Закончила курсы шоферов-трактористов в 1938 году. С 1957 по 1959 годы работала на целине инструктором Кокчетавского учебного комбината, возила хлеб первых урожаев. Награждена медалью ВСНХ, орденом Трудового Красного Знамени. С 1964 года прожи-

вала в Риддере (Лениногорске), работала водителем АТЭП.

Стихи начала писать на целине, печаталась в журнале «Работница», газетах «Лениногорская правда», «Рудный Алтай». Состояла в переписке с композитором Александрой Пахмутовой. Активно участвовала в деятельности литературного объединения «Родник». На русский язык стихотворения З. Садретдиновой с татарского переводил Ю. Катаев (см. здесь же Катаев Ю.Ф.)

Сакабаев Кокей Сакабаевич (1939 – 1995)

Родился в ауле Динген Курчумского района. В 1949 году окончил с золотой медалью усть-каменогорскую школу имени Джамбула, поступил в Ленинградский горный институт, через два года перевелся в КазПТИ. В 1954 году после дипломирования был направлен в Джезказганское рудоуправление начальником смены горного участка. В 1958 году переезжает в Риддер (Лениногорск), работает в проектно-конструкторском отделе полиметаллического комбината. С 1978 по 1984 годы работает заведующим отделом газеты «Коммунизм туы», с февраля 1984 года – главный инженер «Казгипроцветмета».

Рассказы, очерки и повести К. Сакабаева печатались в газетах «Рудный Алтай», «Коммунизм туы» («Дидар»), в журналах «Простор», «Жулдыз», он является автором отдельно изданных книг прозы «У моста» (1969), «Горняцкая доблесть» (1981), романа «Синий камень» (1984). В Риддере открыта памятная доска, посвящённая памяти писателя К.С. Сакабаева.

Сапегин (С. Николаев) Николай Павлович

Родился 12 декабря 1928 года в селе Успенка Тюменского района Омской области. После окончания 6 классов в

1942 году начал работать в Озёрском совхозе Чарышского района. Отслужил в армии, затем работал бурильщиком геологоразведочных экспедиций. В 1958 году приехал в Риддер (Лениногорск), работал бурильщиком Быструшинского рудника (им. 40-летия ВЛКСМ), пробщиком научно-исследовательской станции полиметаллического комбината. В 1967 году закончил отделение электрооборудования горно-металлургического техникума.

Одно из первых стихотворений Н. Сапегина «Великое начало» опубликовано в № 29 газеты «Маяк», орган ЛПК, за 7 ноября 1963 года.

Н. Сапегин – популярный лениногорский поэт 60-х годов, автор таких известных стихотворений, как «Лениногорск» («Среди гор, как в изумрудной чаше»), «Весенний вечер», «Не тайгой, не вечными снегами» и другие. Широко печатался в «Лениногорской правде» с середины 60-х до начала 70-х годов. В последние годы проживал в городе Усть-Каменогорске.

Сахарова Елена Павловна

Весной 1931 года окончила Московский государственный индустриально-педагогический институт им. К. Либкнехта, приехала в Риддер преподавателем русского языка и литературы школы им. ОГПУ (в дальнейшем № 11, им. Л. Рощина). В 1935 году Е. Сахаровой была поручена организация библиотеки при горкоме партии. Тогда же она начала активно сотрудничать с редакцией газеты «Риддерский рабочий» с целью популяризации новинок художественной литературы среди жителей города.

В 1937 году Е. Сахарова уехала на жительство в г. Иваново, где работала директором школы, а затем литсотрудником Ивановского книжного издательства, редактировала сборники стихов ивановских поэтов (М. Агашиной, Г. Сере-

брякова, В. Жукова и других), подготовила к изданию краеведческую книгу «Люби и изучай свой край». Член Союза журналистов СССР, автор документального повествования об ивановской партизанке Зое Первушиной.

В 1969 году Е.П. Сахарова приезжала в гости в Риддер (Лениногорск). В 1980 году связь с ней прервалась.

Серова Анна Матвеевна

Родилась 28 июля 1946 года в селе Поперечном Восточно-Казахстанской области. После окончания средней школы, с января 1964 года, работала старшей пионервожатой в восьмилетней школе села Поперечного. С 1967 по 1971 годы училась на филологическом факультете Усть-Каменогорского государственного педагогического института, по окончании которого вернулась в школу родной деревни и до 1998 года преподавала русский язык и литературу.

Стихи писать начала с десяти лет, самостоятельно переводила с немецкого языка стихотворения Гёте и Гейне. В студенческие годы занималась в литературной студии пединститута, где постоянно издавался литературный альманах. А.М. Серова собирала песенный фольклор Поперечинского региона, пела в деревенском хоре. С 2000 по 2001 год активно занималась в студии поэзии «Радуга» при Риддерском городском Дворце культуры. Имеет многочисленные публикации в местной печати, в журналах «Простор» (Алматы), «Нива» (Астана), «Восток» (Усть-Каменогорск), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Братина» (Москва). Её стихи вошли в коллективные сборники «Риддерская радуга» (2008) и «Риддерская радуга - 2» (2011).

А.М. Серова – член Союза писателей России (2011), лауреат пятого областного конкурса «Свободной музы приношение», она автор книги стихотворений и прозы «Образ в

душе» (2010), в настоящее время подготовила роман «Окончательнее пасть». Живёт в селе Поперечное.

Серохвостов Михаил Илларионович (1925 – 1974)

Родился в Риддере. Участвовал в Великой Отечественной войне. Окончил Казахский политехнический институт, работал мастером участка внутришахтного транспорта Лениногорского рудника, инженером, старшим инженером отдела труда и заработной платы ЛПК.

Был активным внештатным корреспондентом городской газета «Лениногорская правда», лектором общества «Знание», автором рассказов и очерков, раскрывавших трудовые будни риддерцев (лениногорцев), а также пейзажных зарисовок и стихотворений.

Сколыбердин Александр Иосифович

Родился в городе Зыряновске. Прекрасно знает поэзию местных авторов, отлично играет на гитаре. В числе его лучших работ – «Вальс Шопена». Активный участник литературного объединения «Серебряный простор», принимал участие региональном фестивале «Золотой Тургусун».

27 ноября 2010 года был гостем заседания Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в городе Зыряновске.

Слободчиков Олег Васильевич

Родился 27 марта 1950 года в городе Первоуральске Свердловской области. После окончания средней школы работать начал рано, служил на Северном флоте, награждён

медалью «За воинскую доблесть». Был рулевым-мотористом на речных судах, бурильщиком и проходчиком горных выработок, гуртовщиком скота в «Скотимпорте».

С 1965 по 1980 годы проживал в Риддере (Лениногорске), работал корреспондентом «Лениногорской правды», принимал активное участие в деятельности литературного объединения «Родик», где начал выступать в печати с прозаическими произведениями, рассказами и новеллами. Первый рассказ «Весна-девчонка» был напечатан в 1974 году. Закончил филологический факультет Казахского государственного университета.

В 1981 году переехал в город Алма-Ату, работал редактором отделов издательства «Жазушы», журнала «Простор». О. Слободчиков – автор повестей «Не стреляйте в Белого волка», «Сезон», «Каменный лес», «Байсаурская бестия». В 1986 году написал книгу «Окно, распахнутое в мир», в 1987 году «Перекры́сток», в 1989 году «Штольни, тоннели и свет», в 1991 году «Чикинда» («Чудеса за третьим перевалом»). Всего в Алма-Ате издал пять сборников и три книги.

В 1991 году едет в Иркутск, работает в мастерской В. Распутина, член Союза писателей России (1994). В 1997 году заканчивает роман «Заморская Русь», с 1998 по 1999 годы директор издательства «Иркутский писатель», с 2000 года заведующий отделом прозы журнала «Сибирь». «Заморская Русь» признана лучшим российским романом 2000 года, ей присуждена премия журнала «Москва». О. Слободчиков лауреат премии Губернатора Иркутской области (2001), в 2009 году пишет роман «По прозвищу Пенда», в 2011 году – роман «Похабовы» - произведения, посвящённые истории Иркутской области..

Олег Васильевич часто приезжает в город Риддер, встречается с бывшими коллегами по работе, с читателями. Живет в Иркутске.

Сметанин Владимир Борисович

Родился в 1955 году в городе Исилькум Омской области. Жил и учился в Зырянске. Работал проходчиком на Зырянском руднике более двадцати лет. Стихи пишет с 2006 года. Печатался в газетах «Заря Востока», «День за днём». Участник фестиваля «Золотой Тургусун» (2009). Принимает активное участие в деятельности литературного объединения «Серебряный простор». Написал и издал книгу стихотворений.

27 ноября 2010 года был гостем Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в городе Зырянске.

Смирнова Нина Сергеевна (1908 – 1978)

Родилась в городе Мелекесе Самарской губернии. С 1925 по 1930 годы училась на литературном отделении педагогического факультета МГУ, после окончания которого была направлена в Казахский педагогический институт им. Абая, где прошла путь от секретаря учебной части до заведующей кафедрой, доктора филологических наук, профессора, члена-корреспондента Академии наук Казахской ССР. Большинство исследований Н.С. Смирновой связано с казахским фольклором, ею написаны главы книг «Очерки истории казахского народно-поэтического творчества советской эпохи», «История казахской литературы» (т. I, кн. I).

В июле 1940 года, приехав в Риддер, Н.С. Смирнова возглавляла фольклорную экспедицию Казпединститута им. Абая, которая занималась сбором горняцкого фольклора риддерских бергалов. Результатом работы литературоведа стала брошюра «Сборник записей рабочего фольклора» и кандидатская диссертация «Рабочий фольклор дооктябрьского периода» (1940), материалы которой находятся на

хранении в Госбиблиотеке России им. Ленина. (Москва). Участником экспедиции Н.С. Смирновой была Прасковья Тихоновская (см. здесь же Тихоновская П.С.)

Смирнов-Черкезов Александр Иванович (1909 – 1972)

Родился в городе Александрополь Эриванской губернии (г. Ленинакан, Армянской ССР). В 1927-1931 годах учился на физико-математическом факультете МГУ. С 1931 года работал на стройках Сибири, Урала, Алтая мастером, прорабом, архитектором, главным инженером. С 1966 года редактор «Литературной газеты» по разделу науки и экономики.

Печататься начал с 1947 года, автор повести «Мои молодые друзья» (1954), книги очерков «Под открытым небом» (1959), сборника рассказов (1963), книги «Пока я жив» (1965). Печатался в «Литературной газете», журналах «Знамя», «Москва» и других.

В 1962 году, работая инженером-архитектором треста «Лениногорсксвинострой», А.И. Смирнов-Черкезов написал повесть «Дом холостяков» (1962), главные герои которой – работники треста ЛСС - строители, а «дом холостяков» - гостиница «Алтай» в новом центре города Риддер (Лениногорск). В 1968 году в Московском издательстве «Советский писатель» эта повесть вышла отдельной книгой.

Снегин (Поцелуев) Дмитрий Фёдорович (1912 – 2001)

Родился 7 ноября (25 октября) в городе Алма-Ате, в 1935 году закончил сельхозинститут, участник Великой Отечественной войны. В 1934 году вышла первая книга «Ветер с Востока», затем издаются сборники стихов «Семи-

речь» (1936), «Мой город» (1939), «Годы» (1944), «Верность» (1946), «Голубые широты» (1946). Член Союза писателей СССР, избирался Секретарём Правления Союза писателей Казахстана.

Д. Снегин - автор ряда прозаических произведений: повесть «На дальних подступах», роман-трилогия «В городе Верном», а также многих других книг, повестей и очерков. По его сценариям снят целый ряд художественных и документальных фильмов («Мы из Семиречья»). Поэт осуществил перевод на русский язык произведений многих казахских, уйгурских, чувашских, чешских и латиноамериканских литераторов. Лауреат Президентской премии мира и духовного согласия. В 1996 году выпускает внушительный том «Свет памяти», в 1997 году - повесть «Флами, или Очарованные собой», в 1998 году - поэтический цикл «Шанырак», в 1999 году издаётся вершинное в прозе лирико-философское повествование «Сказать себя, или Пелым и его обитатели».

Дмитрий Снегин неоднократно бывал в Риддере (Лениногорске) в составе писательских делегаций, в частности с 11 июля 1967 года в течение недели работал в хранилищах городского краеведческого музея, где собирал материалы для сценария художественного фильма «В те дни» (1970, «Казахстан») о становлении Советской власти в селении Риддерском. Тогда же Д.Ф. Снегин встречался с риддерским (лениногорским) поэтом Геннадием Чепчуговым (см. здесь же Чепчугов Г.В.)

Соболев Леонид Сергеевич (1898 – 1971)

Родился 9 (21) июля в городе Иркутске. С 1910 по 1916 годы учился в III-м Александровском кадетском корпусе, в 1916 году был направлен в Морской кадетский корпус города Петрограда. Участник Гражданской и Великой

Отечественной войн. Первые прозаические произведения появились в краснофлотских газетах и журналах в 1926-1927 годах. В 1932 -62 годах выходит роман «Капитальный ремонт», широко известны повесть «Зелёный луч», рассказы «Морская душа», «Батальон четверых», сборник очерков и выступлений «Ветер времени».

Л.С. Соболев - Герой Социалистического труда (1968), лауреат Сталинской (Государственной) премии СССР в области литературы (1943).

27 июня 1935 года Л.С. Соболев в составе писательской делегации выступал перед интеллигенцией и ударниками-стахановцами Риддера, побывал на строительстве Ульба ГЭС. Итогом поездки популярного писателя стал очерк «Счастье маленького Тулегена», опубликованный в юбилейном сборнике «Советский Казахстан», посвящённом 15-летию образования республики.

Второй раз Леонид Соболев побывал в Риддере (Лениногорске) в октябре 1964 года, выступал со сцены Дворца культуры ЛПК.

Сорокин Захар Артемьевич (1917 – 1978)

Родился 17 марта в станице Глубокое Карасукской волости Новониколаевской (Новосибирской) губернии. В 1920-х годах семья переехала в город Тихорецк Краснодарского края, он окончил 7 классов, школу ФЗУ. Работал помощником машиниста паровоза и учился в аэроклубе. Был призван в Красную Армию. По окончании Ейского военноморского училища в 1939 году служил в городе Севастополе. В июле 1941 года был переведён на Северный флот. 25 сентября 1941 года З.А. Сорокин совершил воздушный таран, летчик шесть суток около 70 километров добирался до советских частей, при этом отморозил обе ноги. Заполярный Маресьев, Герой Советского Союза (1944), награждён

Орденом Британской империи. В апреле 1945 года переведён на Черноморский флот, где и служил до 1955 года.

Член Советского комитета ветеранов Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР. Автор пятнадцати книг о подвигах советских военных лётчиков Заполярья: «Друзья-однополчане» (1962), «В небе Заполярья» (1963), «Истребители идут на перехват» (1965), «Крылатые гвардейцы» (1966). «Идём в атаку» (1970), «Поединок в снежной пустыне» (1972) «Нет, не отлетелся!» (1975), «Звёзды на фюзеляже» (1977), «На виражах мужества» (1978) и другие.

15 сентября 1966 года встречался с горожанами в клубе имени 10-й годовщины Октября и во Дворце культуры.

Старченко Александр Евгеньевич

Родился 1 сентября 1956 года в городе Риддере (Лениногорске). После средней школы окончил филологический факультет Усть-Каменогорского педагогического института, работал учителем русского языка и литературы, директором школы в селе Карагужиха, корреспондентом городской газеты, пчеловодом, руководителем крестьянского хозяйства, издавал газету.

Рассказы, стихи пишет с детства. Принимал активное участие в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Родник», студии поэзии «Радуга». Печатался в «Лениногорской правде», «Вестнике компании», «Рудном Алтае», журнале «Простор», коллективных сборниках «Синегорье», «Риддерская радуга», «Риддерская радуга – 2». Принимает активное участие в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в Риддере.

Стонов (Влодавский) Дмитрий Миронович **(1898 – 1962)**

Родился 8 января в деревне Бездеже Кобринского уезда Гродненской губернии. С 1906 по 1912 годы учился в Брест-Литовском коммерческом училище. С 1912 по 1916 годы работал в Лодзи у ткацкого станка, строил железную дорогу на Валдае. Участник гражданской войны. В 1920 году познакомился в Полтаве с В.Г. Короленко, переезд в Москву начало занятий литературной деятельностью. 1925-1930-е годы – выход в свет первого сборника рассказов «Лихорадка», работа корреспондентом газет «Известий», «Гудок» и «Труда». Совершил творческую экспедицию по Северному и Южному Алтаю, публикация первых книг и повестей, автобиографического романа «Семья Раскиных». С 1934 года член Союза писателей СССР.

В 1942 году работал в армейской газете Сталинградского и 4-го украинского фронтов, после тяжёлой контузии - в Совинформбюро и в Радиокомитете, преподавал в Московском Литературном институте им. А.М. Горького СП СССР. В 1949 году был осужден, через пять лет освобождён, реабилитирован. С 1954 года большая плодотворная литературная работа, поездки по стране, выпуск новых повестей, написание цикла рассказов «Прошедшей ночью» о тюрьме и лагере.

В декабре 1930 года Д.М. Стонов посетил город Риддер, работал в архивах, встречался со старожителями, написал «Повесть об Алтае» (1931).

Сухомлинов Леонид Петрович

Родился 21 декабря 1947 года в городе Риддере (Ленингорске), после школы закончил горно-металлургический техникум, работал на цинковом заводе полиметаллического

комбината, в последнее время – старший механик сервисного цеха Риддерского металлургического комплекса ТОО «Казцинк».

С 2000 года занимается творчеством, пишет стихи, занимается авторским исполнением их под гитару. Наиболее известны песни «У озера Рыбачьего», «Алтай». Участвует в деятельности Риддерского городского литературного объединения «Писатели Рудного Алтая».

Живёт в городе Риддере.

Тамбовская Татьяна Николаевна

Родилась в 1956 году в городе Риддере (Лениногорске), окончила среднюю школу, работала воспитателем детского сада, кладовщиком техснаба полиметаллического комбината. Стихи пишет с детства, принимала активное участие в деятельности городского литературного объединения «Родник». Печаталась в газетах «Лениногорская правда», «Рудный Алтай», в коллективном сборнике «Синегорье».

В середине 90-х годов выехала из города Риддера в Россию.

Титов Николай Ильич (1906 – 1960)

Родился в селе Колывани Новониколаевской (Новосибирской) губернии, окончил Новосибирский сельхозтехникум. С 1926 года Н.И. Титов работал корреспондентом газет «Советская Сибирь» и «Молодая деревня», затем в «Большевистской стали» (Кузнецк).

В 1934 году издаёт первую книгу стихотворений, вторая книга «Застава» - о советских пограничниках, третья книга «Шахтерская слава» (1946) посвящена шахтёрам Караганды. Некоторое время поэт живёт в городе Текели, значительное число стихов, написанных в ту пору, составляют

четвёртую книгу «Огни пятилетки» (1949).

Н. Титов известен и как переводчик на русский язык произведений казахского фольклора, дореволюционных и современных казахских поэтов.

Последний прижизненный сборник «Рядом с юностью» выходит в 1959 году, тогда же, в июне, Н. Титов приезжает в творческую командировку в город Риддер (Лениногорск), о чём сообщала местная газета.

Тихомиров Владимир Анатольевич

Родился 15 мая 1957 году в городе Худженте (Ленинабад). В город Риддер (Лениногорск) приехал в 1965 году, закончил среднюю школу. С 1974 по 1977 год учился в Томском политехническом институте на химическом факультете. Заочно закончил Алма-Атинский политехнический институт с квалификацией горный инженер. Работал на Тишинском руднике и руднике им. 40-летия ВЛКСМ проходчиком, крепильщиком, мастером смены. С 1987 по 1994 год - в военизированной горноспасательной части помощником командира отряда. С осени 1994 по 1996 год жил и работал предпринимателем в Крыму.

Стихи пишет с детства, активно участвовал в деятельности городского литературного объединения «Родник», дружил творчески с руководителем областной студии поэзии «Устье» Евгением Курдаковым (см. здесь же Курдаков Е.В.) Стихи печатались в «Лениногорской правде», в «Рудном Алтае», в журнале «Простор», в коллективном сборнике «Синегорье».

С осени 1996 года по настоящее время проживает в городе Берлине в Германии. Работает системным администратором на совместном предприятии «Бош-Сименс» (приборы домашнего пользования). Печатался в коллективном сборнике «Русская поэзия и проза в Германии» (1998, Мюнхен),

в литературном альманахе «Век XXI» (2000, Берлин).

Тихоновская Прасковья Семёновна

Родилась 28 октября 1918 в поселке Риддере, училась в школе, была одной из первых пионерок. Активно участвовала в деятельности Риддерской городской комсомольской организации. В 1941 году закончила филологический факультет Казахского педагогического института им. Абая (Алма-Ата). Работала учителем русского языка и литературы, завучем, директором школы, заведующей Лениногорским горно. Назначалась заместителем председателя ВК облисполкома, заведующей отделом школ ВК обкома КПК. С 1959 по 1963 годы – директор школы-интерната им. Ю.А. Гагарина, с 1964 по 1968 годы – директор средней школы им. Л.М. Рощина.

Персональный пенсионер, активно участвует в общественной жизни города. Опытный краевед, была членом редколлегии книги-фотоочерка «Лениногорск» (1971), одним из авторов сборника очерков «Город рабочей доблести» (1986). С рядом статей краеведческого характера публиковалась в «Лениногорской правде», в «Вечёрке», в «Рудном Алтае», в «Казахстанской правде», в журнале «Простор».

В июле 1940 года принимала участие в фольклорной экспедиции Казахского педагогического института им. Абая под руководством Н.С. Смирновой (см. здесь же Смирнова Н.С.)

Почётная гражданка города Риддера.

Ткач Анастасия Леонидовна

Родилась 20 августа 1989 года в городе Риддере (Лениногорске). К двум годам знала наизусть сказки К. Чуковского, в том же возрасте начала рифмовать. К семи годам

были десятки стихов и четверостиший, в школе Анастасия складывала в уме трёхзначные числа, быстро решала головоломки. Стихи пишет постоянно и помнит их почти все наизусть. С третьего класса училась в УВК «Лицей». В 2000 году участвовала в походе на Белуху, за 23 дня написала 20 стиховорений. Печаталась на страницах «Лениногорской правды», «Рудный Алтай», «Созвездия муз». В 2002 году у Анастасии появились первые крупные стихотворные повести: «О Риддере» и «Козы Корпеш и Баян Сулу».

В 2001 году с отличием закончила художественную школу, музыкальную школу, обучение в лицее и поступила в Московское Высшее техническое училище им. Баумана. В настоящее время находится на учебе в университете в Швейцарии.

Травкин Иван Васильевич (1908 – 1985)

Родился 30 августа в городе Наро-Фоминске, окончил среднюю школу, работал монтером на текстильной фабрике. С 1930 года служил в Военно-Морском Флоте СССР, в 1936 году окончил Военно-морское училище и направлен на Балтийский флот штурманом на подводную лодку «Щ-303», став её командиром. Участвовал в боях с фашистами с июня 1941 года. По официальным послевоенным данным, под командованием И. Травкина подводные лодки «Щ-303» и «К-52» уничтожили 2 корабля и 12 транспортов противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР 20 апреля И.В. Травкину было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1950 году окончил Военно-морскую академию, служил начальником штаба дивизиона учебных кораблей, капитан I-го ранга. С 1956 года – в запасе.

В 1959 году были опубликованы военные мемуары И.В.Травкина «В водах седой Балтики» и «Всем смертям назло». Жил в Москве, работал в редакции Морского атласа,

в Министерстве морского флота СССР.

В январе 1972 года в течение четырёх дней прочитал перед горожанами шестнадцать лекций на тему «Блокада Ленинграда».

Троеглазов Василий Петрович

Родился 6 августа 1957 года в городе Риддере (Лениногорске), окончил среднюю школу № 17. Служил в армии в одной из авиационных частей Забайкальского военного округа в городе Нерчинске. В 1982 году окончил КазПТИ. С 1975 работал на Тишинском руднике от электрослесаря до технического руководителя службы безопасности охраны труда КЦРС Тишинского рудника РГОК ТОО «Казцинк». В настоящее время работает в шведской компании «Атлас Копко» инженером по охране труда и технике безопасности.

Стихи писал с 1970 года, был одноклассником Ю. Манаква (см. здесь же Манакв Ю.С.), начал печататься в 1974 году в «Лениногорской правде», «Казахстанской правде», «Наш дом». Автор книги стихотворений «Шлю тебе облако» (2011). Живёт в городе Риддере.

Туровский Борис

Автор музыкальных комедий «Девушки мечтают о любви», «Любовь и реклама», «Поэзия нужна», текстов популярных песен из кинофильмов «Актриса», «Антоша Рыбкин» и других.

В первых числах июня 1945 года побывал в Риддере (Лениногорске), дал три творческих вечера в клубе «Полиметаллпрофсоюз», выступал по городскому радио, на рудниках. С особой силой прозвучало его юмористическое стихотворение «Местные темы» об антисанитарии города, о неисправности мостов и дорог, а также экспромт о делах и

людях Риддера (Лениногорска).

Тыцких Михаил Сергеевич (1922 – 2007)

Родился 9 ноября 1922 года в Змеиногорске Алтайского края, учился в гидрометеорологическом институте (Ленинабад). Участвовал в Великой Отечественной войне. В 1945 году – сотрудник ВК областной газеты «Большевик Алтай» («Рудный Алтай»).

С весны 1949 года до середины 50-х годов проживал в городе Риддере (Лениногорске), работал корреспондентом газеты «Лениногорская правда».

Подвергался репрессиям – реабилитирован. Стихи и проза М. Тыцких публиковались в газетах «Правда Востока», «Туркменская искра», «Лениногорская правда», «Казахстанская правда», «Ленинская смена», «Комсомольская правда», в альманахах «Утро над Иртышом», «Восток». М. Тыцких - автор повестей «Жаркое лето», «Петербург на костях», экологического сборника «На краю Бездны».

Тыцких Владимир Михайлович (сын)

Родился 29 июня 1949 года в городе Риддере (Лениногорске). Закончил Усть-Каменогорское медицинское училище, Киевское военно-политическое училище. Служил на Балтике, на Тихом океане, во флотских газетах, был ответственным секретарём Приморской писательской организации (1990-1996), заведующим студией писателей баталистов и маринистов Тихоокеанского регионального управления Федеральной пограничной службы (1996-2001); директор департамента информации и печати Морского государственного университета им. адм. Г.И. Невельского, директор издательства Морского государственного университета им. адм. Г.И. Невельского.

Стихи Владимира Тыцких печатались в центральной печати, в журналах «Знамя», «Звезда», «Юность» и других печатных изданиях. Член союза писателей СССР (1988), поэт является автором более двадцати книг, среди них «Тревога» (1983), «Честь флага» (1984), «Пишу тебе, любимая» и «Центральный отсек» (1996), «У русского Босфора» (1996), «Десятая книга» (2000), «Поклонная гора» (2009) и других. В. Тыцких является лауреатом премии Приморского комсомола (1982), лауреатом литературной премии им. К. Симонова (2000). Ему присвоено звание «Заслуженного работника культуры России» (1998).

В.М. Тыцких – частый гость родного города, встречался с работниками редакции газеты «Лениногорская правда». Живёт во Владивостоке.

Тыцких Алексей Михайлович (сын)

Родился в 1951 году в городе Усть-Каменогорске, детство провел в Риддере (Лениногорске).

Окончил филологический факультет Казахского государственного университета. Стихи печатались в газетах «Рудный Алтай», «Лениногорская правда», журналах «Простор», «Дальний Восток», «Енисей». Член Союза журналистов СССР, член Союза Российских писателей. В начале 80-х годов подготовил к изданию книгу стихотворений, которая была издана в 1991 году в городе Норильск под названием «Потерявши, плачем».

Сегодня А. Тыцких преподает в Норильском филиале Московского университета культуры и искусств, доцент кафедры журналистики, член международной ассоциации журналистов. Награждён знаком «За заслуги перед прессой».

Проживает в Норильске.

Уральцев Александр Андреевич (1927 – 1997)

Родился в селе Бароно-Михайловке Макаровского района Саратовской области. Окончил восемь классов, служил в армии, где начал писать стихи. После армии поехал на целину.

С 1960 года проживал в Риддере (Лениногорске), работал на ЛТЭЦ машинистом турбинных установок, слесарем ЖКУ комбината, дежурным слесарем цинкового завода ЛПК. В 60-х, 70-х годах печатался в газетах «Лениногорская правда», «Рудный Алтай». Был активным участником литературного объединения «Родник» (первого состава) при Дворце культуры ЛПК, выступал на поэтических вечерах со своими стихотворениями, являлся лауреатом конкурса чтецов литературных произведений Первого областного фестиваля молодёжи 1957 года.

А. Уральцев работал и в жанре прозы, его рассказы и стихи в 1958 году печатались в рукописном журнале «Алтайские зори», выпускавшемся участниками литературного творческого кружка, действовавшего в те годы при библиотеке клуба «Цветников».

Ферсман Александр Евгеньевич (1883 – 1945)

Родился 27 октября / 8 ноября в Петербурге в семье военного. В 1901-1903 годы учился в Новороссийском университете (Одесса), в 1903 по 1907 годы – в Московском университете. В 1907 по 1909 годы работал в Париже у французского минеролога А. Лакруа и в Гейдельберге в лаборатории немецкого кристаллографа В. Гольдшмидта. Профессор университета им. Шанявского (1910), Старший хранитель Минералогического музея РАН (1912), организатор и редактор журнала «Природа».

Выезжал в геологические экспедиции в Швецию, Нор-

вегию, Данию, Италию, Германию, Чехословакию, Швейцарию, Бельгию, на Кольский полуостров, Алтай, Урал, в Среднюю Азию. Лауреат Ленинской (1929) и Государственной (1942) премий СССР, академик РАН (1919) и АН СССР (1925).

А.Е. Ферсман – автор научного труда «Пергамиты» (1931), фундаментального исследования «Геохимия» (1933-1939), прекрасных популярных книг «Воспоминания о камне» (1940), «Занимательная минералогия», «Занимательная геохимия».

А.Е. Ферсман в 1915 году приезжал в Риддер в составе геологической экспедиции английских геологов, химиков-практиков, буровых мастеров Стикнея, Темпльтона и Рейнгольда: «Наконец мы на Риддере. Целый день, сгибая спины, ходили мы по подземным ходам... И всё-таки как хорошо, когда снова выходим на солнышко: как ослепительно ярко горят снега Белков, шумит, бежит Громатуха, ласково и пышно разливается вокруг нас дивная алтайская природа, полная красок и цветов» (из книги «Воспоминание о камне»).

Фокина Ольга Александровна

Родилась 2 сентября 1937 года в деревне Артёмовская Корниловского сельсовета Верхнетоемского района Архангельской области. После семилетки поступила в 1-е Архангельское медицинское училище, первые стихи были опубликованы в 1955 году. В 1957 году поступила в Московский Литературный институт им. А.М. Горького Союза писателей СССР (семинар Н.Н. Сидоренко). В марте 1961 года в «Молодой гвардии» вышел первый поэтический сборник О. Фокиной «Сыр-бор». Является автором более тридцати поэтических книг, среди них «А за лесом – что?» (1965), «Аленушка» (1967), «Островок» (1969), «Самый светлый

дом» (1971), «Буду стеблем» (1979) и другие. О. Фокина награждена медалями «За трудовое отличие», «А.С. Пушкина», орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, является лауреатом Государственной премии РСФСР им. А.М. Горького (1976), Большой литературной премии России (2007). Она автор текстов ряда популярных песен.

О.А. Фокина 25 октября 1964 года принимала участие в проведении «Декады русского искусства и литературы» в Риддере (Лениногорске), выступала со сцены Дворца культуры.

Живёт в Вологде.

Хабаров (Рерль) Юрий Георгиевич

Родился 6 августа 1930 года в Донбассе (Донецкая область), затем семья переехала в город Семипалатинск. В 1937 году стал лауреатом Второй премии республиканского детского рисунка. После школы закончил Семипалатинский пединститут и по распределению приехал в Риддер (Лениногорск), преподавал физику и астрономию в школе и профтехучилище. В 1961 году, за картину «Рождение песни», стал димломантом Всесоюзной выставки художественного творчества. Закончил заочный университет искусств им. Н.К. Крупской.

В июне 1961 года вместе с В.В. Клинком (см. здесь же Клинок В.В.) создал Риддерский (Лениногорский) городской историко-краеведческий музей. В 60-х, 70-х годах был хорошо знаком с местным поэтом Г. Чепчуговым (см. здесь же Чепчугов Г.В.) Почётный гражданин города Риддер.

Замечательный педагог и художник, Ю.Г. Хабаров пишет стихи. Публиковался в газете «Лениногорская правда», антологии «Мой Риддер, мой Лениногорск».

Живёт в городе Риддере.

Хасенов Нуркенже

В 1934 году – председатель Восточно-Казахстанского Союза Советских писателей.

29 июня 1935 года в составе писательской делегации (см. здесь же Соболев Л., Лукницкий П., Ауэзов М.) посетил Риддер, выступал в клубе «Цветников» перед риддерцами.

Христич Иван Кузьмич

Родился 20 февраля 1946 года в городе Риддере (Лениногорске). Образование – высшее, с 1972 по 2000 годы работал тренером СДЮШОР; военрук с 2000 по 2010 год. В настоящее время – пенсионер.

С детства пишет стихи. Печатался в газете «Лениногорская правда», «Наш дом», в литературно-художественном альманахе «Братина», в альманахе «Риддерская радуга-2».

Живёт в городе Риддере.

Худяков (Сморозин) Евгений Лазаревич **(1906 – 1964)**

Родился 21 апреля в селе Секисовка, от рождения у него не было кисти правой руки. Учился в сельской приходской школе. С 1923 года участвовал в деятельности литобъединения «Звено Алтая» (Усть-Каменогорск), созданной при участии П.П. Бажова (см. здесь же Бажов П.П.), иногда руководил его заседаниями. Первые очерки и рассказы напечатал в краевой газете «Советская степь». В 1928 году заочно закончил Ленинградский коммунистический ВУЗ, тогда же в коллективном сборнике «Звено Алтая» опубликовал отрывок из своей повести «Поляна», и в Усть-Каменогорске она выходит отдельной книгой.

С 1 июня 1929 года в качестве члена редколлегии участвовал в выпусках первой печатной газеты Риддера «Горняк в соревновании». С 1930-32 годы – редактор Гурьевской областной газеты «Рабочая правда», затем семипалатинской «Прииртышская правда». С 1933-41 годы – ответственный секретарь и редактор газеты «Пищевая индустрия». В 1935 году закончил два курса Московского коммунистического института журналистики. Член Союза журналистов СССР, член Правления СЖ СССР.

В годы войны – ответственный работник аппарата ЦК ВКП (б), написал две книги «В борьбе за рыбу» и «Страницы былого». После войны закончил Высшую Партийную школу при ЦК КПСС. С 1948-52 годы заместитель главного редактора газеты «Известия». С 1952-64 годы – первый декан факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Награждён орденом «Знак Почёта» (1943), орденами Трудового Красного Знамени (1949, 1961).

Цымбаленко Сергей Борисович

Родился 14 ноября в городе Екатеринбурге (Свердловск), окончил философский факультет Уральского государственного университета; работал собственным корреспондентом газеты «Пионерская правда» по Уралу, инструктором Центрального Совета пионерской организации. В 1992 году стал одним из создателей первого в России детского информационного агентства «ЮНПРЕСС». Президент Московской региональной детской общественной организации «Творческое объединение ЮНПРЕСС», кандидат философских наук, Почётный работник сферы молодёжной политики Российской Федерации. Награждён Серебряным знаком СПО-ФДО, Почётный знак СПО-ФДО.

С 25 по 28 июня 2002 года принимал участие в прохо-

дившем в Риддере Международном форуме молодых журналистов «Кольцо Евразии».

Чепчугов (Вечин) Геннадий Васильевич

Родился 27 января 1935 года в городе Риддере, воспитывался в детском доме. По окончании шести классов учился в Усть-Каменогорской школе механизации, работал трактористом, откатчиком, стволовым шахты «Скиповая» полиметаллического комбината.

Стихи пишет с детства. Первое стихотворение «Песня речника» опубликовано в «Лениногорской правде» 15 мая 1965 года. Принимал активное участие в деятельности первого литературного объединения «Родник» при Дворце культуры ЛПК. В 1967 году встречался с писателем Д.Снегиным (см. здесь же Снегин Д.Ф.) В 80-х годах проживал в городе Барнауле, участвовал в работе алтайских краевых семинаров молодых писателей, печатался в литературно-художественном альманахе «Алтай» (Барнаул).

Является автором машинописной (самиздатовской) книги стихотворений «Песни-лебеди» (1970), целого ряда поэм: «В краю родном», «Скорпион», «Солнечные зайчики», «Карманник» (1967), «Дневная луна» (1969), «Всего хорошего» (1971) и других.

Чернова Надежда Михайловна

Родилась 15 января 1947 года в селе Баянаул Баянаульского района Павлодарской области. В 1971 году окончила факультет журналистики Казахского государственного университета им. С.М. Кирова. Работала помощником режиссёра Семипалатинского областного комитета по радиовещанию и телевидению, преподавала немецкий язык в школе, была литконсультантом, редактором издательства «Жалын».

С 2006 года возглавляла отдел прозы журнала «Простор», сегодня – отдел поэзии.

Н.М. Чернова – автор поэтических сборников «Возраст августа» (1978), «Цветущий саксаул» (1979) и многих других поэтических и прозаических сборников. Участница международного фестиваля поэзии «День Абая» (2000, 2001).

В июне 1980 года в составе писательской делегации принимала участие в проведении Дней литературы Казахстана, посетила Риддер (Лениногорск), спускалась в шахту, была на свинцовом, цинковых заводах.

Член Союза писателей Казахстана, награждена орденом «Күрмет» (2006), живёт в городе Алматы.

Черепанов Фёдор Николаевич

Родился 30 октября 1962 года, после школы учился в энергетическом техникуме, на филфаке пединститута, в Московском литературном институте им. А.М. Горького Союза писателей СССР. Пишет стихи и прозу

В 1990 году приезжал в Риддер (Лениногорск), оформлял выставку Усть-Каменогорского этнографического музея, в котором тогда сам работал, в Риддерском историко-краеведческом музее. Лауреат премии им. В. Розова. Сегодня работает главным редактором альманаха «Братина», живёт в Москве.

Черных Станислав Евгеньевич (1934 – 1994)

Родился в городе Усть-Каменогорске. В школе был редактором рукописного журнала «Первое слово», печатался в газете «Большевик Алтая». После школы закончил Павлодарскую школу первоначального обучения летчиков, затем Сталинградское военное авиационное училище. Пере-

нёс авиационную катастрофу и в декабре 1960 года уволен в запас. С февраля 1961 года работал на разных должностях в архивных учреждениях области. С апреля 1965 года – заведующим архивным отделом Восточно-Казахстанского облисполкома. В 1967 году заочно закончил обучение в Московском государственном историко-архивном институте. На страницах республиканских и союзных газет и журналов опубликовано более тысячи статей, очерков и рассказов.

С. Черных является автором книг «С берегов Иртыша» (1981) – Бронзовая медаль ВДНХ, «Одна, но пламенная страсть» (1986), «Под небом Алтая» (1988). Под редакцией С. Черных вышел сборник документальных очерков «Бесстрашные» (1964) о восточноказахстанцах, Героях Советского Союза. При его участии подготовлен к печати сборник документов «Рудный Алтай в 1920-1945 гг.» (1985).

С. Черных неоднократно бывал в Лениногорске, подготовил сборник «Город рабочей доблести» (1986), участвовал во встрече с членами литобъединения “Родник” в декабре 1986 года в Усть-Каменогорске.

Чистяков Михаил Иванович (1917 – 2006)

Родился 1 сентября в селе Ургуш Бакибалиевского района Башкирской АССР. В 1934 году поступил на рабфак, затем учился в Семипалатинском пединституте. Участник Великой Отечественной войны. Пятнадцать лет проработал учителем русского языка и литературы, с 1965 года до выхода на пенсию – литконсультантом газеты «Рудный Алтай». Член Союза писателей СССР, избирался членом Правления Союза писателей Казахстана. М.И. Чистяков – автор сборников стихотворений «Яков Ушанов» (1961), «Стихи» (1965), «Усть-Камень» (1969), «Иртыш» (1974), «Солдатская память» (1976), «Алтай» (1978), «Родина» (1980), «Степной сокол» (1981), «Дорога» (1984), «Мои берега» (1988), «Па-

мать сердца» (1992), «Лирический дневник» (1993), «Эхо огненных лет» (1995), автор трехтомного собрания сочинений. М.И. Чистяков – лауреат премии Союза писателей Казахстана.

Михаил Иванович неоднократно приезжал в город Риддер (Лениногорск), написал о нём много стихотворений, встречался с участниками городского литературного объединения «Родник».

Шатов Виктор Анатольевич

Родился 25 июля 1960 года в городе Риддере (Лениногорске) Восточно-Казахстанской области. Закончил среднюю школу, служил в армии. После армии учился на историческом факультете Усть-Каменогорского пединститута, работал шлифовщиком в мехцехе ремонтно-механической базы полиметаллического комбината.

Первые творческие опыты В. Шатова относятся к послеармейскому периоду. Примечательно стремление его к соединению созданных текстов с оригинальными мелодиями, он становится широко известным в регионе с 2001 года как исполнитель своих песен. Является одним из авторов антологии «Мой Риддер, мой Лениногорск», печатался в коллективном сборнике «Цвета радуги», участвовал в работе городской студии поэзии «Радуга», выпустил два магнитоальбома «Все возвратится на круги своя» (аранжировка Юрия Мальцева). Успешно выступает с сольными концертными программами.

Живёт в городе Риддере.

Шелохова Людмила Степановна

Родилась 24 сентября 1909 года в городе Иркутске. В 1930 году окончила филфак госуниверситета, с февра-

ля 1936 года работала в Риддере преподавателем русского языка и литературы школы № 12. С января 1942 по 1946 годы - инструктор, заведующая Домом политпросвещения, активный лектор общества «Знание», литсотрудник газеты «Лениногорская правда».

В послевоенные годы Л.С. Шелохова вернулась к педагогической деятельности – с 1951 по 1964 годы преподаватель русского языка и литературы горно-металлургического техникума, возглавляла студенческий литературный кружок, которым издавался машинописный журнал «Пламя». Участвовала в деятельности литературных обществ при редакции «Лениногорской правды».

В 1968 году переехала в город Иркутск, а затем – в Москву.

Шустер Владлен Меерович (1940-2000)

Родился в селе Кульдурек Бирского района Еврейской автономной области. В 1958 году окончил историко-филологический факультет Томского государственного университета им. В. Куйбышева. В 1958-1972 годы был рабочим Сибирского отделения ГПИ «Промтранспорта», рабочим «Братскгэсстроя», преподавал русский язык и литературу в школе, был литсотрудником газеты «Огни Прииртышья», ответсекретарём газеты СДИ «За знание».

28 лет проработал в редакции ВК облгазеты «Рудный Алтай», где прошёл путь от литсотрудника до первого заместителя главного редактора. Первая книга стихов В.М. Шустера вышла в 60-х годах в городе Новосибирске, он много печатался в областной и республиканской периодике, курировал деятельность литературного объединения города Усть-Каменогорска. Был в числе организаторов областных фестивалей поэзии и авторской песни. В 2000 году (посмертно) вышел сборник стихотворений «Вечерний моно-

лог».

В.М. Шустер приезжал в город Риддер (Лениногорск) в творческие командировки, очень любил отдыхать в живописных окрестностях дома отдыха «Лениногорский».

Щербаков Борис Васильевич

Родился 20 июля 1939 года в городе Усть-Каменогорске, в 1967 году закончил биологический факультет пединститута, имеет учёную степень кандидата биологических наук. Более двадцати лет руководил зоологическим кружком при областной станции юных натуралистов. Многие годы жизни посвятил научно-исследовательской работе по орнитологии.

Рассказы и заметки Б.В. Щербакова публиковались в журналах «Юный натуралист», «Природа», в газетах «Казахстанская правда», «Рудный Алтай», в коллективном сборнике «Лик земли». В 1976 году вышла первая книга прозы «Житель лунных тугаев», в 1980 году – вторая книга «У озера звенящих колоколов», затем «Ожившие реликты» (1981), «Золотистыми тропами осени» (1983), «Тропа длинной в год» (1985). Член Союза писателей СССР, избирался секретарём ВК областной писательской организации. В 2008 году издал книгу «Моя планета – Казахстан».

Неоднократно бывал в творческих командировках в Риддере (Лениногорск), выступал с открытыми лекциями на экологические темы перед воспитанниками городской воскресной школы «Беловодье». Являлся участником встреч членов литературных объединений Риддера (Лениногорск) и Усть-Каменогорска (декабрь 1986).

Живёт в Усть-Каменогорске.

Яремчук Владимир Тимофеевич (1923-1990)

Родился в селе Юровка Белоцерковского округа (Ста-

вищенского района) Киевской области. По окончании средней школы с 1938 по 1941 годы учился в Киевском театральном институте. Участвовал в Великой Отечественной войне. После войны работал актёром Ростовского драмтеатра, воспитателем, замполитом спецучилища металлургов.

В мае 1947 года приехал в город Риддер (Лениногорск), работал радистом, литературным сотрудником, заведующим промышленным отделом, с 1950 года – ответственным секретарём газеты «Лениногорская правда». В 1952 году руководил деятельностью литературного объединения при редакции «Лениногорской правды». Старейший сотрудник областной газеты «Рудный Алтай».

В.Т. Яремчук – автор стихотворений и текстов бывших популярными в Лениногорске в начале 50-х годов песен, среди которых: «Горняцкая лирическая», «Лениногорск», «Вечерней порой», «Весна трудовая».

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Алфавитный указатель фамилий риддерских авторов
и гостей города – литераторов, не вошедших в
биографический справочник «Литературный Риддер»**

1. Абалмасов О. – 1960-е г., поэзия
2. Агарков А. – 1970-е г., проза
3. Алейников С. – 1940-е г., поэзия
4. Алексеев В. – 1960-е г., поэзия
5. Андреев В. – 1970-е г., поэзия
6. Анохин Г. – 1930-е г., поэзия
7. Антропов Б. – 1950-е г., проза, журнал «Пламя» при ЛГМТ
8. Антропова М. – 2000-е г., авторская песня
9. Антропов И. – 2000-е г., поэзия
10. Банковский В. – 1950-е г., поэзия
11. Байкенов – 1930-е г., «наш» делегат на I съезде писателей Казахстана
12. Базаев М. – 1950-е г., поэзия
13. Белов А. – 1980-е г., поэзия
14. «Бергал» - 1930-е г., поэзия
15. Березнёва Е. – 2010 г., поэзия
16. Берзе А. – 1930-е г., представитель оргбюро Алтайской писательской орг-ции.
17. Бойцов В. – 1960-е г., поэзия
18. Бочкин В. – 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
19. Боярский Ф. – 1930-е г., поэзия
20. Бойко-Борей Г. – 2011 г., поэзия
21. Бриц О. – 1970-е г., поэзия
22. Бухряков С. – 1930-е г., поэзия
23. Бубенщикова А. – 1980-е г., поэзия
24. Василевский Ю. – 1940-е г., поэзия, один из авторов «Агит-окон»
25. Волков – 1940-е г., литкружок при клубе «Цветников»
26. Гарин А. – 1960-е г., поэзия

27. Гармата Г. – 1950-е г., поэзия
28. Гладков Н. – 1950-е г., поэзия, журнал «Пламя» ЛГМТ
29. Горский М. – 1940-е г., поэзия
30. Горюн П. – 1950-е г., поэзия
31. Горбачёва В. – 2000-й г., поэзия, студия поэзии «Радуга»
32. Горбачева И. – 2010 г., поэзия, литобъединение «Писатели Рудного Алтая»
33. Горбачёв К. – 2000-й г., поэзия, студия поэзии «Радуга»
34. Горчаков А.Г. – 1986 г., писатель, гость города
35. Гурьевских С. – 1930-е г., поэзия
36. Головачёв К. – 2000-й г., поэзия, студия поэзии «Радуга»
37. Давлетшин З. – 1950-е г., проза, участник литгруппы при «ЛП»
38. Двинских - 1940-е г., проза, литкружок при клубе «Цветников»
39. Денисов А. – 1960-е г., поэзия
40. Денисюк Е. – 1980-е г., поэзия
41. Джуринская П. – 1950-е г., казахстанская писательница
42. Дудеровский К – 1940-е г., поэзия
43. Еремеев С. – 1980-е г., поэзия
44. Жияяков П. – 1950-е г., поэзия
45. «Захаров» - 1940-е г., поэзия
46. Зинин В. – 1980-е г., поэзия
47. Иванов В. – 1950-е г., поэзия
48. Иванова М.- 2000-1 г., поэзия, студия поэзии «Радуга»
49. Ипатьев – 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
50. Кадилова Т. – 1980-е г., поэзия
51. Кайманаков П. – 1950-е г., проза, поэзия, литкружок при клубе «Цветников»
52. Калачёв Б.- 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
53. Карташов В. – 1980-е г., поэзия
54. Келаскин В. – 1930-е г., поэзия
55. Ключиков О. – 1970-е г., поэзия
56. Коваль П. – 1940-е г., «Ульбастроевец», драматургия
57. Кожевников Г. – 1960-е г., поэзия

58. Колмагоров – 1940-е г., проза, литкружок при клубе «Цветников»
59. Колмаков В. – 1950-е г., поэзия
60. Кондратьев В. – 1960-е г., поэзия
61. Корчуганов В. – 1990-е г., поэзия
62. Кулиментьев П. – 1930-е г., поэзия
63. Курманова (Голованова) Н.- 2011-й г., поэзия
64. Курников Д. – 1960-е г., поэзия
65. Леснов М. – 1930-е г., поэзия
66. Лесосков – 1930-е, 70-е г., поэзия
67. Лукашов – 1940-е г., проза, литкружок при клубе «Цветников»
68. Макаров – 1950-е г., поэзия
69. Макелло Г.С. – 2012 г., поэзия
70. Маратканова Л. – 2000-й г., поэзия, стадия поэзии «Радуга»
71. Маар Н. – 1970-е г., журналист, корр. «Литературной газеты»
72. Матросов Н. – 1990-е, 2000-е г., поэзия
73. Мегедь В. – 1950-е г., поэзия
74. Мысник В. – 1980-е г., поэзия
75. Мякушева Т.М. – 2012-й г., поэзия
76. Науменко В. – 2000-й г., поэзия
77. Новосёлов Н. – 1950-е г., проза, участник литгруппы при «ЛП»
78. Новиков А.И. – 1960-е г., проза, автор повести о Риддере «Заре навстречу»
79. Носов К. – 1920-е г., поэзия
80. Павлов В. – 1960-е г., поэзия
81. Перекалин М. – 1940-е г., поэзия
82. Петрова Г. – 1950-е г., поэзия, журнал «Алтайские зори», клуб «Цветников»
83. Пожарская Н.- 2000-й г., поэзия, участница студии поэзии «Радуга»
84. Полякова С.- 2000-й г., поэзия, участница студии поэзии

«Радуга»

85. Попова А. – 1930-е годы, участница литературного совещания

86. Подзвёздова В. – 1930-е г., участница литературного совещания

87. Прусаков А.- 1980-е г., поэзия

88. Прокопенко А.- 1950-е г., поэзия, участник литгруппы при «ЛП»

89. Ракаускас Н. – 1960-е г., поэзия, участник литгруппы при «ЛП»

90. Ремизова- Бабушкина Н.- 1990-е г., поэзия

91. Романов О.- 1960-е г., поэзия, журнал «Алтайские зори», клуб «Цветников»

92. Рябов Б.- 1050-е г., поэзия.

93. Садовщиков А.- 1970-е г., проза

94. Сахов А.- 1960-е г., поэзия

95. Седышева Л.- 1970-е г.,

96. Семыкин М. – 1950-е г., 1950-е г., поэзия

97. Серов Н. – 1950-е г., поэзия, журнал «Пламя» при ЛГМТ

98. Скосарев А.В. – 2012 г., поэзия

99. Смирнов В. – 1950-е г., поэзия

100. Смоляк Я. – 1940-е г., поэзия, один из авторов «Агит-окон»

101. Соколов М. – 1940-е г., поэзия

102. Степанов Г. – 1960-е г., поэзия

103. «Строитель» - 1930-е г., поэзия

104. Суханов Н. – 1930-е г., участник литературного совещания

105. Сухачёв – 1950-е г., поэзия

106. Сычёв А. – 1980-е г., поэзия, участник литобъединения «Родник» при «ЛП»

107. Тарасов – 1940-е г., проза, литкружок при клубе «Цветников»

108. Татаринов Г.- 1950-е г., проза, журнал «Пламя» при ЛГМТ

109. Терехова Ю.- 1950-е г., поэзия, журнал «Пламя» при ЛГМТ
110. Терещенко Г. – 1950-е г., поэзия, журнал «Алтайские зори», клуб «Цветников»
111. Тимошенко Б.- 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
112. Тищенко А. – 1980-е г., поэзия, участник литобъединения «Родник» при «ЛП»
113. Толстов Д. – 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
114. Турышев П.- 1940-е г., поэзия.
115. Урюпин – 1930-е г., участник литературного совещания
116. Утюгина Г. – 1950-е г., поэзия, журнал «Алтайские зори», клуб «Цветников»
117. Фадеев В. – 1950-е г., поэзия
118. Фёдорова А. – 2012-й г., поэзия
119. Фёдорова Е. – 2012 г., поэзия
120. Фёдоров И. – 1970-е г., поэзия
121. Филатова Т. – 1960-е г., поэзия
122. Фурманова В. – 2009-й г., поэзия
123. Цветков Ю. – 1959-е г., поэзия
124. Черепанов Я. – 1950-е г., участник литгруппы при «ЛП»
125. Чернаков А. – 80-е г., поэзия
126. Чернышев В. – 1970-е г., поэзия, проза
127. Шапорев Ю. – 1970-е г., журналистка, корр. «Литературной газеты»
128. Шаньшин Ф. – 1950-е г., поэзия, участник литкружка при клубе «Строитель»
129. Шафир А.- 1940-е г., поэзия
130. Шведа А. – 2009-й г., поэзия
131. Шевкунов Б.- 1960-е г., поэзия
132. Шилов Ю.- 1950-е г., поэзия
133. Шмаков Н.- 1960-е, поэзия
134. Юшкин С.- 1930-е г., уч-ник совещания ячейки ВАПП в «Риддерском рабочем»

ХРОНИКА

литературного процесса, проходившего в Риддере в XX - начале XIX века

1915 г. – Создание неуставленными авторами сатирической поэмы “Риддерские плуты”, разоблачавшей политику администраторов строительства узкоколейной Риддерской «костоломки», железной дороги Риддер - пристань на Иртыше в Усть-Каменогорске.

1925 – 1926 гг. – Издание в школе Фабрично-заводского обучения рукописной еженедельной стенной газеты “Кайла”, редактор И.Д. Копылов.

1 июня 1929 г. – Выпуск первого номера комбинатовской печатной газеты “Горняк в соревновании”: редактор – К. Петренко, секретарь – С. Логвиненко, члены редколлегии Е. Худяков, В. Одинцов. Газета печаталась в типографии в Усть-Каменогорске.

22 сентября 1929 г. – Начало издания в Риддере газеты “Риддерский рабочий”, ответственный редактор С. Логвиненко.

15 декабря 1929 г. – Собрание литературной группы клуба им. 10-летия Великого Октября (“Цветников”). Повестка дня:

1. Доклад о задачах, стоящих перед ВААП.
2. Творчество членов группы.
3. План работы.
4. Выборы оргсекретаря.

3 февраля 1931 г. – Выход «передовицы» в литературной странице газеты “Риддерский рабочий” № 9: “Риддер должен иметь своих писателей”.

30 ноября 1931 г. – Литературное совещание в редакции газеты “Риддерский рабочий”. Повестка дня:

1. Организация ячейки РАПП.

2. Суд над литстраницей.

1 января 1932 г. – Совещание ячейки РАПП в редакции газеты “Риддерский рабочий”. Присутствуют: Сергей Юшкин, Георгий Анохин, Павел Иевлев, Вячеслав Келаскин, Михаил Леснов.

9 июля 1934 г. – Литературное совещание. Выступление нашего делегата на I съезде писателей Байкенова, присутствовали Степан Назаров (руководитель), Павел Иевлев, Александр Попов.

1934 – 1937 гг. – Издание газеты “Ульбастрой”, ответственный редактор А. Барков. В № 36 газета публикует выступление секретаря горкома партии т. Таганского на IV-м Пленуме ГК, где он отмечает, что одним из крупнейших недостатков в работе всех ульбастроевцев является факт отсутствия представления об этом уникальном строительстве не только в Москве, но и в крае и даже в самом Риддере... При газете “Ульбастрой” тов. Юшманов, Иванов, Сурин, Юрьев и другие организовали литкружок, каждый кружковец получил задание по освещению Ульбинского строительства. Кроме того, литкружок готовит проведение массовых литературных вечеров, слётов передовых ульбинцев. Организована литучёба для начинающих поэтов и писателей. Необходимо вовлечь в написание истории Ульбастроя всех ИТР, рабочих и служащих, всех любящих литературу.

27 июля 1934 г. – В литературном кружке беседа о стихах (Попов). После – читка произведений (Урюпин и другие). Приглашены: А. Берзе – оргбюро Алтайской литорганизации, А.Г. Носов, В.В. Ползвёздов.

30 ноября 1934 г. – Публичное чтение повести Степана Назарова “Свинцовая сопка” (первоначальное название “У подножия Свинцовой сопки”), одного из первых значительных литературных произведений о горняцком Риддере.

1935 г. – Издание в Алма-Ате отдельной книгой пове-

сти Степана Назарова "Свинцовая сопка".

29 сентября 1935 г. – Занятие литкружка при редакции газеты "Ульбастрой", руководитель П. Иевлев.

1937, 1938 гг. – издание печатного органа Стройтреста газеты "За большой Риддер".

Ноябрь 1939 г. – Работа литкружка при клубе им. X-й годовщины Великого Октября ("Цветников").

Январь 1940 г. – Занятие литкружка при клубе им. X-й годовщины Великого Октября ("Цветников"), руководитель Степан Назаров. Обсуждение стихотворений Волкова, прозы Тарасова, Колмагорова, Лукашова, Двинских.

7 февраля 1941 г. – С № 31 (2166) городская газета "Риддерский рабочий" выходит под новым названием – "Лениногорская правда".

21 января 1942 г. – Начало выпуска "Агит-окон", стихи А. Оленича-Гнененко, М. Романико, Ю. Василевского, Я. Смоляка.

5 мая 1946 г. – В городской газете "Лениногорская правда" вышла статья Г. Пышко – "Нужна литературная страница"

21 мая 1947 г. – При редакции городской газеты "Лениногорская правда" собрание литературного кружка; обсуждение стихов Владимира Яремчука, пьеса улыбастроевца Петра Ковалю.

12 ноября 1952 г. – При редакции городской газеты "Лениногорская правда" после длительного перерыва состоялось организационное собрание возобновившей свою деятельность литературной группы. Редактор "Лениногорской правды" Н. Никонов призвал местных авторов к более полному освещению героического труда лениногорцев. Ответственный секретарь В. Яремчук высказал пожелание об укреплении связи местных авторов с областным литобъединением и редакцией альманаха "Казахстан". Было отмечено, что в городе и районе ряд товарищей работают над рома-

нами, повестями, стихами, собирают фольклор Алтая. Есть возможность составить и издать сборник местных авторов о Риддере (Лениногорске). Участники литгруппы: Я. Черепанов, В. Калачёв, Д. Толстов, В. Бочин, Б. Тимоненко, В. Кондратьев, Ипатьев. Руководитель – В. Яремчук, заместитель – П. Иевлев. Обсуждались: повесть Я. Черепанова “Никулас”, стихи А. Прокопенко, проза З. Давлетшина, И. Новосёлова.

1951 - 1956 гг. – Издание газеты “Стахановец”.

Январь 1954 г. – Создание литературного кружка при клубе I-го района Ульбастроа “Строитель”.

18 октября 1956 г. – Создание литературного кружка при редакции газеты “Лениногорская правда”.

1957 г. – Издание городской типографией сборника очерков П.С. Иевлева (Алтайского) “Риддер - Лениногорск”.

14 сентября 1958 г. – Издание рукописного журнала “Алтайские зори” литературно-творческим кружком при клубе им. X-й годовщины Великого Октября (“Цветников”). Стихи У. Утюговой, О. Романова, Г. Петровой, И. Шувалова, А. Уральцевой, Г. Терещенко, П. Кайманакова. Иллюстрации членов изостудии Франца Феликсовича Иванчука.

Октябрь 1958 г. – Самостоятельное издание литературного машинописного журнала “Пламя” литературным кружком городского Горно-металлургического техникума. Редактор – учитель русского языка и литературы Л.С. Шелохова; стихи- Ю. Тереховой, Н. Гладкова, И. Шувалова, Н. Серова; проза — Б. Антропова, Г. Татарина.

1958 г. – Издание газеты “Лениногорский строитель”.

Апрель 1963 – апрель 1965 гг. – Временное прекращение по решению руководящих партийных и советских органов издания городской газеты “Лениногорская правда”. Выход в свет газеты Лениногорского полиметаллического комбината “Маяк”, редактор Дмитрий Лачков.

16 сентября 1964 г. – Возобновление работы литературного объединения города при редакции газеты “Маяк”.

4 декабря 1965 г. – Первое стихотворение Климента Первушина “С добрым утром”, напечатанное в городской газете “Лениногорская правда”.

5 июня 1968 г. – В комнате № 36 Дворца культуры ЛПК прошло занятие городского литературного объединения “Родник”. В программе: обсуждение альманаха “День поэзии – 68”. В работе литобъединения принимали участие: Роза Бунимович, Николай Ракаускас, Клим Первушин, Николай Сапегин, Галина Королёва. Руководитель – Юрий Рябцев, от редакции газеты “Лениногорская правда” представитель Михаил Полторанин.

8 мая 1971 г. – Первое стихотворение Юрия Манакова “Тишина, горы молча тоскуют...”, напечатанное в городской газете “Лениногорская правда”.

25 февраля 1975 г. – Первое стихотворение Михаила Немцева “Осинка”, напечатанное в городской газете “Лениногорская правда”.

11 января 1978 г. – При редакции городской газеты “Лениногорская правда” начало деятельность литературное объединение “Родник” обновлённого состава под руководством Павла Алтайского (Иевлева), от редакции газеты “Лениногорская правда” представитель Юрий Катаев. В работе литературного объединения “Родник” в различное время принимали участие: Роза Бунимович, Олег Слободчиков, Клим Первушин, Юрий Манаков, Михаил Немцев, Татьяна Тамбовская, Анна Серова, Анна Кожевникова, Пётр Рудник, Владимир Тихомиров, Владимир Банников, Владимир Можаяев, Владимир Овечкин, Иван Семёнов, Александр Старченко, Лидия Арепьева, Владимир Карташов, Нина Астахова, Геннадий Богдаев и другие.

Декабрь 1986 г. – Члены литературного объединения “Родник” (М. Немцев, В. Банников, В. Тихомиров) встречались с членами областного литературного объединения (Б. Щербаков, Е. Курдаков, С. Черных) в Усть-

Каменогорске.

Сентябрь 1987 г. – Встреча членов литературного объединения “Родник” (М. Немцев, В. Тихомиров, П. Рудник, А. Кожевникова) с жителями города Усть-Каменогорск в Центральном парке культуры и отдыха “Металлург”.

28 октября 1987 г. – Творческий отчет членов городского литературного объединения “Родник” (М. Немцев, В. Тихомиров, Т. Тамбовская, П. Рудник, Т. Петрова, Г. Богдаев, А. Кожевникова, В. Банников, В. Можаяев) перед читателями газеты “Ленинградская правда” со сцены Дворца культуры и техники ЛПК.

Ноябрь 1987 г. – Встреча членов городского литературного объединения “Родник” с участниками Шемонаихинского литературного объединения “Творчество”.

1993 г. – Выход в свет в Ленинградской городской типографии сборника стихов и прозы участников городского литературного объединения “Родник” – “Синегорье”. Редактор и составитель Р. Бунимович и М. Немцев.

Март 1998 г. – Первый Восточно-Казахстанский областной фестиваль поэзии и бардовской песни, лауреат М. Немцев.

2 февраля 1999 г. – Прием в члены Союза писателей России М.С. Немцева.

Июль 1999 г. – Выход книги “Антология поэзии Восточного Казахстана на рубеже двух тысячелетий” (37 авторов): М. Немцев, К. Первушин.

Август 1999 г. – Творческий вечер Михаила Немцева “За тамбуром последнего вагона”, песенный цикл, музыка и аранжировка Юрия Мальцева. В вечере принимают участие Виктор Долматов и Владимир Ларионов.

Октябрь 1999 г. – Новый творческий сезон Усть-Каменогорского городского литературного объединения “Литера” открыла встреча с поэтом Михаилом Немцевым.

2 февраля 2000 г. – Начало работы при Дворце куль-

туры ЛГОК ОАО “Казцинк” городской студии поэзии “Радуга” под руководством М. Немцева. Участники студии: Клим Первушин, Анна Серова, Нина Клиновицкая, Александр Старченко, Константин Головачёв, Ростислав Векленко, Сергей Глухих, Вероника Горбачёва, Жанна Галиева, Наталья Пожарская, Юлия Барабанова, Виктор Шатов, Владимир Науменко, Светлана Полякова, Марина Иванова, Татьяна Дмитриева, Людмила Маратканова и другие.

22 февраля 2000 г. – Приём в члены Союза писателей Казахстана М.С. Немцева.

С 1 по 3 сентября 2000 г. – Участие М.С. Немцева в I-м Международном фестивале поэзии “День Абая”.

Сентябрь 2000 г. – Публикация стихотворений восемнадцати участников городской студии поэзии “Радуга” в № 9 журнала “Простор” (Алматы), подготовка к изданию рукописи коллективного сборника стихотворений “Цвета радуги”.

Февраль – июнь 2001 г. – Выход в свет в городском ТОО “Полиграф-Сервис” серии книг местных поэтов: К. Первушина “Здравствуй, мир зелёный!”, Ю. Манакова “Родимая сторона”, П. Рудника “Скромная лира”, В. Долматова “Тот, кто придумал любовь”.

Февраль – август 2001 г. – Организация литературных встреч участников студии поэзии “Радуга” с читателями; проведение публичных выступлений студийцев со сцены Дворца культуры ЛГОК ОАО “Казцинк”, в читальном зале центральной библиотеки им. Н.В. Гоголя.

3 июля 2001 г. – Авторский вечер участника студии поэзии “Радуга” музыканта и исполнителя собственных песен Виктора Шатова, выход в свет его магнитоальбома “Всё возвратится на круги своя” (аранжировки Юрия Мальцева).

Июль 2001 г. – Выход в свет в городском ТОО “Полиграф-Сервис” антологии стихотворений и песен “Мой Риддер, мой Лениногорск” (редактор и составитель М.С. Нем-

цев).

28 августа по 1 сентября 2001 г. – Участие М.С. Немцева во II-м Междунородном фестивале поэзии “День Абая”.

Август 2001 г. – Окончание работ по изданию в городском ТОО “Полиграф-Сервис” биографического справочника “Лениногорск литературный”.

18 июля 2003 г. – Вышел в свет первый номер газеты «Вечерка» (директор и редактор Людмила Николаевна Москвичева). Газета отражает жизнь региона, города, республики. Постоянных читателей видит из числа подрастающей молодежи, их родителей, а также работников «Казцинка».

Май 2004 г. – Победа в I-ом Московском международном конкурсе поэзии “Золотое перо” (номинация “Лучшее посвящение Великой Победе”) и приём в члены Союза писателей России Комова Сергея Алексеевича.

10 сентября 2004 г. – Семейно-литературный вечер в пиццерии “Милано”, встреча с поэтами М. Немцевым, К. Первушиным, исполнителями собственных песен В. Шатовым и В. Худяковым.

31 марта 2006 г. – На заседании Риддерского городского литературного объединения присутствовал Владимир Романович Гундарев и Петр Дмитриевич Поминов.

18 октября 2006 г. – Присвоение звания Почётный гражданин города Риддер М.С. Немцеву.

23 декабря 2006 г. – начало работы Риддерского городского филиала регионального литературного объединения “Звено Алтая”: М.С. Немцев, К.С. Первушин, С.А. Комов, Ю.Ф. Катаев, А.М. Серова, С.В. Ошмяга, А.Е. Старченко, О.С. Гладышева, Е.А. Драницкая, Л. Тингаева.

9 ноября 2007 г. – Лауреатом премии акима ВК области за вклад в развитие культуры и искусства в номинации “Литература” стал М.С. Немцев.

27 декабря 2007 г. – Приём в члены Союза писателей

России Манакова Юрия Семёновича

Май 2008 г. – Победа в V-ом Московском международном конкурсе поэзии “Золотое перо” (номинация “Лучшее патриотическое стихотворение”) Ю.С. Манакова.

5 ноября 2008 г. – Презентация книги произведений риддерских авторов “Риддерская радуга” (редактор и составитель К.С. Первушин).

1 декабря 2008 г. – Издание стихов К.С. Первушина в библиотеке литературы Восточного Казахстана “Алтын тамыр” (“Золотой корень”), том № 6.

Май 2009 г. – Победа в VI-ом Московском международном конкурсе поэзии “Золотое перо” Ю.С. Манакова и К.С. Первушина.

17 сентября 2009 г. – Встреча членов Риддерского городского филиала областного литературного объединения “Звено Алтая” с учащимися 9 класса школы № 17.

16 октября 2009 г. – Принятие в Союз Писателей России Клементия Семёновича Первушина.

Осень 2009 г. – Встреча членов Риддерского литературного объединения с учениками начальных школ сёл Поперечного (17 октября) и Бутаково (24 октября).

29 октября 2009 г. – Выход первого номера газеты «Мой город Риддер» (главный редактор Ирина Строкатова)

7 ноября 2009 г. – Литературный праздник в День чествования Риддера в Усть-Каменогорске (присутствовал Народный артист России Булдаков Алексей Иванович).

Март 2010 г. – Издание в городском ТОО “Полиграф-Сервис” книги стихов и прозы А.М. Серовой “Образ в душе”.

Май 2010 г. – Победа в VII-ом Московском международном конкурсе поэзии “Золотое перо” Ю.С. Манакова (номинация “Лучшее стихотворение о Москве”), С.А. Комова и М.С. Немцева.

15 мая 2010 г. – Писательская пресс-конференция

Ю. Манакова, К. Первушина и М. Немцева с учениками и жителями села Бутаково.

27 мая 2010 г. – Открытие в селе Поперечном памятной мемориальной доски на “Доме писателя” Ю.В. Антропова по улице Центральной, № 18.

29 мая 2010 г.– Переименование Риддерского городского филиала регионального литературного объединения “Звено Алтая” в Риддерскую городскую писательскую организацию “Писатели Рудного Алтая”.

5 сентября 2010 г.– Посещение членами Риддерской городской писательской организации “Писатели Рудного Алтая” местечка “Бастионы” на Линейском белке Западно-Алтайского природного заповедника: М.С. Немцев, К.С. Первушин, Е.А. Драницкая, О.С. Гладышева.

27 ноября 2010 г.– Встреча членов Риддерской писательской организации “Писатели Рудного Алтая” с членами литературного объединения “Серебряный простор” (г. Серебрянск) В.Б. Сметаниным и Н.Э. Максимовой и с Н.П. Герасимовым (д. Зимовьё).

Май 2011 г. – Победа на VIII-ом Московском международном конкурсе поэзии “Золотое перо” С.А. Комова, Ю.С. Манакова и К.С. Первушина.

5 мая 2011 г. – Принятие в Союз писателей России Серовой Анны Матвеевны.

6 октября 2011 г. – Презентация книги произведений риддерских авторов “Риддерская радуга-2”.

12 января 2012 г. – Выход первого номера городской газеты “Риддерские вести” (директор Наталья Чуфарова).

Апрель 2012 г. – Завершение А.М. Серовой работы над романом «Окончательнее пасть».

31 мая 2012 г. – Присвоение звания Почётный гражданин города Риддера поэту Первушину Клименту Семёновичу.

Из истории библиотечного дела в Риддере

1. “При церковно-приходской школе поселения Риддерское 126 книг размещены в сломанных аптечных шкафах. Грамотных в поселке мало, поэтому книги никто не берёт...” (из отчёта учителя-библиотекаря Любомирова за 1916 год).

2. В 1920 году в людской Риддерского рудника было собрано около 500 книг, которые предоставлялись для чтения населению бесплатно.

3. Первая публичная библиотека в Риддере открылась в избе-читальне – “Доме шахтёра” (шахтёрской избе) в 1923 году на углу нынешних улиц Н. Курека и им. 9-го Мая. В фонд первой «публички» население горняцкого поселка собрало свыше 1000 книг. Впоследствии эта библиотека была принята на баланс шахтостройуправления (с книжным фондом в 5000 томов), в настоящее время расформирована.

4. В ноябре 1927 года была открыта библиотека при клубе им. X-й годовщины Великого Октября (“Цветников”). Книжный фонд образовался из добровольных пожертвованных рабочих первой обогатительной фабрики и свинцового завода. Эта библиотека обслуживалась первым штатным библиотечным работником, затем являлась библиотекой профкома ЛПК и профкома ЛГМК ОАО “Казцинк” с богатейшим собранием как художественной, так и общественно-политической литературы, с букинистическими редкостями дореволюционных изданий. В настоящее время расформирована.

5. Летом 1929 года в посёлке Риддерском организуется “библиотечный поход” под девизом: “Грамотой обучи неграмотного!” Были организованы библиотеки со штатными библиотечарскими работниками в Доме партпро-

са, Горно-металлургическом техникуме, в Попереченском детском доме, при Постройкоме Ульбастроя, в колхозе "Горняк", детская техническая библиотека, техническая библиотека полиметаллического комбината.

6. В 1934 году в общей городской публичной библиотеке было 700 книг, количество читателей – 450 человек; в технической библиотеке комбината – 5000 томов на 51 читателя; в библиотеке Дома партпроса (горкомовской) – 800 книг на 85 читателей.

7. К 1937 году в двадцати библиотеках Риддера работало 12 штатных библиотечных работника, общий книжный фонд составлял 66 873 экземпляров.

8. В октябре 1937 года Президиум Риддерского Горсовета (решением от 22 октября 1937 года) принял решение об открытии первой Городской детской библиотеки на базе книжного фонда детской технической библиотеки.

9. 18 декабря 1937 года решением Риддерского горсовета от 22 октября на базе избы-читальни по адресу ул. К. Либкнехта № 2 была открыта первая городская библиотека городского бюджета: фонд библиотеки – 2500 экземпляров книг художественных произведений, 5000 экземпляров книг политической, научно-технической, детской (была открыта и первая городская детская библиотека) и прочей литературы. При библиотеке был открыт читальный зал на 50 человек. Директором первой городской библиотеки стал С.П. Дестурганов.

10. 1937 год считается годом рождения двух действующих центральных библиотек - "ЦГБ им. Н.В.Гоголя" и "Центральной детской библиотеки города Риддера", книжный фонд которых составлял 3840 экземпляров, а читателей было 180 человек.

9. В том же 1937 году в Риддере и его пригородах (селах Черемшанке, Поперечное, поселках Второго и Третьего районов Ульбастроя) работало уже 16 библиотек. Наиболее

крупными были библиотеки горного техникума (25000 томов), техническая библиотека полиметаллического комбината (11000 томов). Совсем маленькими (от 100 и до 300 томов) были библиотеки медработников, госбанка, неполной средней школы.

10. В 1938 году архитектором города Францем Феликсовичем Иванчуком был составлен типовой проект новой центральной городской библиотеки, которую решено было построить на Центральной площади вновь строящегося Нового города недалеко от школы № 18 (ныне "Шанырак"). Здание было построено, но с началом Великой Отечественной войны осенью 1941 года в нём расположился эвакогоспиталь. А после войны – школа рабочей молодёжи.

11. В 1952 году в честь 100-летия со дня смерти Н.В. Гоголя Центральной городской библиотеке было присвоено имя Н.В. Гоголя.

12. В 1959 году Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя разместилась в специально спроектированном для неё помещении недалеко от школы № 8 (ныне "Шанырак"). В одном крыле разместились взрослые, а в другом – детская. Заведующей в те годы была Нина Георгиевна Николаева, первый специалист с высшим библиотечным образованием в городе.

13. В 1965 году библиотеке им. Н.В. Гоголя присвоили звание "Библиотека отличной работы".

14. В 1975 году началась организационная перестройка деятельности библиотек города, практически первая в ВК области. Все библиотеки Государственной сети были объединены в единую Централизованную библиотечную систему с общим книжным фондом 300133 экземпляров, штатом сотрудников 54, единым руководством, централизованным комплектованием и обработкой литературы. Всего в ЦБС вошло 19 библиотек, число читателей составило 26477 человек.

15. В 1984 году Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя переехала в новое помещение, расположенное на первом этаже пятиэтажного жилого дома, по адресу: ул. Гоголя, 2/1. Книжный фонд увеличился до 96959 томов, ежегодно обслуживалось свыше 6000 читателей.

16. На 1 января 1984 года из 114 библиотечных работников Риддерской Центральной библиотечной системы имели: 47 человек – высшее образование (из них 15 – специальное высшее библиотечное), 67 человек – среднее образование (из них 45 – среднее специальное библиотечное).

17. На июль 1984 года библиотеками пользовались 64000 жителей Риддера (Лениногорска), ежегодно выдавалась читателям более полутора миллионов томов; в городе действовало 48 библиотек, 108 передвижек на предприятиях и в учреждениях, 24 пункта выдачи и 5 стоянок библиобуса. Общий фонд библиотек составлял 1157200 томов.

18. В 1986 году библиотеки города перешли на комплектование по гарантированным заказам.

19. В 1987 году Центральная государственная библиотека им. Н.В. Гоголя становится областной школой передового опыта по методической работе.

20. В 1991 году оптимизация библиотечной системы разрушила стройную систему библиотечного обслуживания населения города и пригородных сёл. Из 18 библиотек осталось всего семь.

21. По итогам 2000 года в Риддере (Лениногорске) работало 20 библиотек ведомственного подчинения и 7 библиотек Центральной библиотечной системы, общий книжный фонд составлял более полумиллиона томов.

22. 5 июня 2007 года Централизованную библиотечную систему зарегистрировали как Государственное Учреждение (ГУ) “Централизованная библиотечная система города Риддера”.

23. Сегодня информационный потенциал библиотек города составляет 263654 экземпляра печатных, электронных и периодических издания. Ежегодно в библиотеки ГУ “ЦБС города Риддер” записывается свыше 26000 читателей взрослых и в том числе 8000 детей. В среднем каждый читатель посещает библиотеку 12 раз в год.

24. На 1 января 2012 года в Коммунальном Государственном Учреждении “ЦБС города Риддер” ГУ “Отдела культуры и развития языков” состояло 8 библиотек: Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя, Центральная детская библиотека, библиотека – филиал № 1, библиотека – филиал № 3, библиотека – филиал № 4, детская библиотека – филиал № 8, детская библиотека – филиал № 9 и библиотека – филиал № 10.

25. Библиотечный фонд ЦБС на 01.01.2012 года насчитывал 261 360 экземпляров книг периодических, электронных, кино и аудио изданий; из них на казахском языке 12 982 экземпляра, литературы для детей – 75 007 экземпляров. Читателями библиотек ЦБС стали 26 834 человека, из них 7 959 детей до 15 лет. Количество пользователей услугами Интернет составило 417 человек.

**Историческая справка
о Выставочном зале ЛПК и РГОК АО «Казцинк»**

(составлена бывшей заведующей Выставочным залом
АО «ЛПК» и РГОК ТОО «Казцинк»
Зайцевой Любовью Васильевной)

23 февраля 1991 года был открыт Выставочный зал АО «ЛПК», большой, площадью 400 квадратных метров, светлый, просторный, легкий; с красивым гладким каменным полом. Белые шторы прикрывали окна, и от этого свет был рассеянным. Равных ему не было во всей области.

Самодеятельное творчество поощрялось в советские годы. Тот, кто имел какое-то увлечение, тянулся к творчеству, старался обязательно принять участие в очередной выставке, порадовать людей, показать свое творение. Основатель Выставочного зала, директор ЛПК Иван Иванович Думанов, сам был тонким ценителем искусства, сам увлекался рисованием и всемерно поощрял художественное творчество. Именно по его инициативе на третьем этаже машиносчётной станции было решено поместить Детскую студию изобразительного искусства и большой Выставочный зал.

За пятнадцать лет существования в нём было проведено около 80 крупных выставок художественных произведений самодеятельных авторов, профессиональных художников, фотографов, а также мастеров декоративно-прикладного искусства. Был доброжелательный интерес зрителей к произведениям каждого автора, особенными стали выставки, где было представлено огромное количество работ разного содержания – живопись, графика, фотография и плетёные изделия риддерских умельцев. Они объединяли творческие силы мастеров и наглядно показывали, насколько

высок духовный и творческий потенциал наших земляков.

Традиционными были выставки работ учащихся Детской художественной школы. Из года в год перед началом учебного года Выставочный зал буквально гудел от детских работ: яркие, праздничные, радостные детские работы вызвали восхищение. Представлялись различные жанры изобразительного искусства, техники исполнения, академический рисунок.

Краткие сведения о художниках города Риддера

1. Акимов Анатолий Артемьевич (1940 – 2005)

Родился в Риддере. Рисовал с детства, с 1952 по 1970 годы регулярно занимался в изостудии у Франца Феликсовича Иванчука, был одним из лучших учеников мастера. После школы закончил горно-металлургический техникум, отслужил в армии. С 1962 по 1964 годы работал рабочим плавильного цеха свинцового завода ЛПК. В 1969 году окончил с «отличием» художественно-графический факультет Казахского педагогического института им. Абая (Алма-Ата), работал в художественно-производственных мастерских Областного художественного фонда (Усть-Каменогорск). С 1983 по 1987 годы преподавал в Риддерской Детской художественной школе, с 1988 по 1998 года был художником-оформителем СПТУ-14, преподавал в изостудии при Дворце культуры ЛПК. Художник со своим присущим только ему, изобразительным языком, языком мастера пейзажной живописи, являющейся преобладающим жанром в его творчестве. Он активный участник многих региональных, областных, республиканских и всесоюзных художественных выставок. Является лауреатом I-го фестиваля народного творчества. В январе-феврале 1999 и в 2003 годов организо-

вал персональные выставки своих произведений, оформил книгу стихов Юрия Манакова «Сердцем причастен».

2. Безобразов Дмитрий Георгиевич (1933-1990)

Искусству живописи учился в изостудии у Франца Феликсовича Иванчука с 1954 года. С 1966 года до последних дней жизни был руководителем изостудии при ДК ЛПК. Награждён медалью Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества (ноябрь 1985). Много работал как художник, писал с натуры акварельными красками (по сухой бумаге «по сырому»), монохромной графикой, гуашью. Тематика его работ разнообразна. Поездки с целью изучения памятников страны, зодчих России дали богатейшие сюжеты с величественными формами древнейших храмов, могучими линиями куполов (Кижи, Коломенское, Московский кремль, Троице-Сергиева Лавра, архитектура подмосковных церквей). Автор сотен зарисовок в Крыму, Средней Азии, с неменьшим увлечением работал с пейзажами Алтая (Белуха, Ивановский белок, Алтайский ботанический сад). Некоторые из его учеников продолжили учёбу в художественных училищах, институтах, стали профессиональными художниками, реставраторами, архитекторами. Оставил после себя большое количество работ.

3. Белозёрцев Алексей

Родился в Риддере. Начал рисовать в детстве. 16 декабря 1937 года поступил в изостудию Ф.Ф. Иванчука. Был одним из одарённых учащихся, прекрасно работал над пейзажами, натюрмортами и портретами. Призван в действующую Красную Армию, погиб в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

4. Бобров Анатолий Андреевич

Родился в 1948 году в селе Родионовка Восточно-Казахстанской области. Когда ему было шесть лет, семья переехала в Риддер (Лениногорск). Рисовать начал в детстве, занимался в изостудии под руководством Ф.Ф. Иванчука. В 1967 году выдержал конкурс в Ташкентский государственный театрально-художественный институт сразу на второй курс (отделение промграфики), с успехом закончил его. Лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана, руководитель полиграфического отдела Ташкенского книжного издательства им. Гафура Гуляма. Его произведения известны всем, кто интересуется книжной графикой Узбекистана.

5. Бубенщиков Владимир Борисович

Родился в Приморском крае в 1958 году. Начальную художественную подготовку получил в изостудии Безобразова Д.Г. С 1979 года живёт в Москве, где закончил технологический институт по специальности "Скульптура малых форм", Свято-Тихоновский богословский институт. С 2005 года состоит в Объединении Московских скульпторов Союза художников.

6. Вдовин А.

Родился в 1921 году в Риддере, рисовать начал в детстве, в январе 1937 года пришел в изостудию к Ф.Ф. Иванчуку, где получил начальную художественную подготовку. Хорошо работал над пейзажами и натюрмортами.

7. Векленко Ростислав Николаевич

Родился 3 июля 1963 года в поселке Карпушиха на

Урале. В 1988 году окончил горно-металлургический техникум. Рисовать любил с детства. Пишет маслом пейзажи и картины с религиозными сюжетами.

8. Гарафонов Виктор Иванович

Родился в 1954 году в Риддере (Лениногорске). После школы, в 1979 году, окончил Красноярское художественное училище им. В. Сурикова. Работал преподавателем Риддерской детской художественной школы, в областном художественном фонде (Усть-Каменогорск). Пишет пейзажи. Живёт в Риддере.

9. Головков Александр Александрович

(1908 – после 1990)

Родился в Вологде, рисовал с детства. Был первым “добровольцем-художником”, учился в изостудии Ф.Ф. Иванчука. 25 июля 1940 года должен был быть назначен заведующим краеведческим музеем города Риддера. С октября 1941 по декабрь 1947 года служил в армии, участник Великой Отечественной войны, награжден тремя орденами и двумя медалями. Был директором детского дома в селе Поперечном. Преподавал черчение в горно-металлургическом техникуме. Работал художником-оформителем на предприятиях комбината. Выехал в город Кетюха.

10. Долбилкин Николай Павлович (1923-2010)

Родился 22 мая в семье бухтарминских староверов в селе Лосиха (Верх-Уба), в Риддере закончил десятилетку, работал на Сокольном руднике. Учился рисовать в изостудии Франца Феликсовича Иванчука и первую юношескую выставку продемонстрировал в Риддере накануне войны с фа-

шистской Германией. Участник Великой Отечественной войны, танкист, – освобождал Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию. Участвовал в разгроме японской квантунской армии, побывал в Монголии и в Китае. Награждён орденом Отечественной войны II-й степени, тремя медалями “За отвагу”.

В 1949 году поступил на факультет монументальной живописи Московского института декоративного и прикладного искусства, через три года перевёлся в Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомой, которое закончил с отличием и где и получил звание художника монументального и декоративного искусства. С 1955 года жил и работал на Дальнем Востоке, в Комсомольске-на-Амуре, был главным художником города. Создал произведения монументального искусства, живописи (холст, картон) и графические работы (акварель, темпера, сангина, карандаш). В 1959 году состоялась первая профессиональная выставка художника, он неоднократно участник республиканских и всесоюзных выставок, а также выставок в Китае. В 1966 году Н.П. Долбилкин получил звание “Заслуженный художник России”. С 1966 года жил и работал в городе Хабаровск, лауреат премии им. Якова Дьяченко. В 2003 году в Хабаровске в Дальневосточном художественном музее состоялась персональная выставка художника в честь его 80-летия, и была издана раритетная книга “Моя эпоха в портретах”.

С 1980 по 1991 годы бывал в творческих командировках в Риддере (Лениногорске) и Усть-Каменогорске (1986). Его монументальные живописные работы украшают интерьеры и фасады зданий профилактория и плавательного бассейна РГОК ТОО «Казцинк», ДК Metallургов (г. Усть-Каменогорск).

11. Закопаев Василий

Родился в 1924 году в Риддере (Лениногорске), рисовать начал в детстве. С июня 1939 года учился в изостудии Ф.Ф. Иванчука. Вернувшись с фронта, поступил сразу на второй курс Саратовского художественного училища. По окончании его стал преподавателем, получил учёную степень.

12. Иванчук Франц Феликсович (1892-1975)

Родился 29 января (11 февраля) в городе Москве, в семье польского рабочего. В сентябре 1904 года, в двенадцать лет, после окончания трехклассного 203-го городского реального училища стал учеником рисовальной и литографской школы типолитографии бывшего товарищества И.Д. Сытина, теорией рисунка занимался под руководством народного художника СССР Н.А. Касаткина. По окончании её работал тушистом-литографом и художником-иллюстратором. В двадцать лет руководил аэротипным цехом при переплетном отделении типографии. С 1915 года служил рядовым в первой роте 56-го пехотного запасного батальона (сторожевого караула при Кремле). До 1918 года работал в издательской комиссии Моссовета, в детдомах трудновоспитуемых в Вешняках и Сокольниках. В октябре 1919 года Ф.Ф. Иванчук вступил в ряды РКП(б) и в феврале 1920 года был направлен в распоряжение Ревкома Польши, где работал до 1921 года. По возвращению через ЦК партии был направлен на учёбу в свободные Высшие художественные мастерские, а в дальнейшем в Высшие художественно-технические мастерские – ВХУТЕМАС, считал себя последователем и учеником Валентина Серова. Знал замечательных поэтов В. Маяковского и С. Есенина, был другом народных художников СССР В.М. Куприянова, П.Н. Крылова и

Н.А. Соколова (Кукрыниксы). С 1928 по 1932 годы учился в Высшем художественно-техническом институте в первой парттысяче, реорганизованной в Высший архитектурно-строительный институт, по окончании института, став инженером-архитектором, работал в Промстройпроекте Москвы руководителем отдела планировки промышленных районов, был аспирантом оконченного института.

30 ноября 1936 года прибыл в ссылку в Риддер как осужденный по политическим мотивам. Работал главным архитектором проектного отдела комбината «Алтайполиметалл». В январе 1937 года организовал первую в Казахстане кружок-студию юных художников изобразительного искусства при клубе им. X-й годовщины Великого Октября и руководил ею до конца своей жизни. Многим детям привил любовь к рисованию, воспитывал будущих художников. За пятьдесят лет существования студию изобразительных искусств окончило более трёх тысяч человек. С 1956 года – главный архитектор комбината, помимо проектных работ на производстве занимался декоративно-художественным оформлением Дворца культуры, проектированием здания центральной городской библиотеки, загородных дач, дач для детских садов комбината на Крольчатнике, пионерского лагеря, зоны отдыха профилактория ЛПК, санатория «Лениногорский». В 1950-е годы отстоял идею закладки зелёного бульвара по проспекту Независимости (бывший проспект Ленина). Сам был человеком необыкновенно интересным и талантливым. Много писал портретов и пейзажей, выступал с лекциями по истории искусства. Ушёл из жизни 5 февраля, похоронен на кладбище I-го района.

13. Ильиных Роман Леонидович

Родился в Риддере (Лениногорске) в 1967 году. Рисовать начал в детстве. С 1980 по 1984 годы занимался в изо-

студии у Безобразова Д.Г. В 1984 по 1990 года обучался в Новоалтайском художественном училище, с 1990 по 1996 годы – в Дальневосточном институте искусств, в мастерской профессора Н.П. Жоголева. С 1994 года – вольнослушатель Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. С 1996 по 2000 годы преподавал живопись в Новоалтайском художественном училище и в Алтайском государственном техническом университете. Член Союза художников России с 1998 года, участник городских, краевых и региональных Российских выставок с 1989 года.

С 2001 года работает в творческой мастерской Российской академии художеств в г. Красноярске, руководитель - народный художник России, академик А.П. Левитан. Произведения находятся в музеях Барнаула, Горняка, в частных собраниях России и за рубежом.

14. Кайманакое Александр Геннадьевич

Родился в Риддере (Лениногорске) в 1971 году. С 1983 по 1988 годы обучался в Риддерской Детской художественной школе под руководством А.А. Акимова. В 1989 году поступил на художественно-графический факультет Новосибирского государственного педагогического института, который окончил в 1995 году. В 1997 году получил образование педагога-этнолога в НГПУ. Участник городских и областных выставок с 1995 года. Занимается изучением фольклора и русской традиционной культуры. Педагогическую деятельность начал в 1988 году учителем рисования; преподаёт на кафедре рисунка и скульптуры НГПУ. Член творческого Союза художников России и международной ассоциации художников.

15. Карпеев Анатолий Иванович

Родился в 1938 году в селе Чарыш Чарышского района Алтайского края. В 1944 году семья переехала в Риддер. Рано оставшись без родителей, воспитывался в детском доме, около двенадцати лет занимался в изостудии Франца Феликсовича Иванчука. Окончил горно-металлургический техникум, долгое время работал в отделе технической информации и эстетики Управления ЛПК, затем в мастерских Областного художественного фонда (в Усть-Каменогорске), что дало ему возможность широкого общения с большим кругом художников, работающих в разных направлениях и творческих манерах. Автор проектов и оформитель экспозиций в павильонах ВДНХ городов Москвы, Алта-Аты, Усть-Каменогорска. Главной задачей в творчестве считает достижение художественной выразительности в объёмных формах. Наиболее значительные работы выполнены в технике темперы и масла. В 2000 году в Выставочном зале РГОК АО «Казцинк» организовал персональную выставку живописных и графических работ, а также произведений, выполненных в разных техниках изобразительного искусства.

16. Карсакбаев Идрис Есенгалиевич

Родился 2 сентября 1932 года в посёлке Боровское Мендыгаринского района Кустанайской области. Проживал в Риддере, рисовать начал в детстве. Занимался в изостудии Ф.Ф. Иванчука. В 1947 году окончил декоративное отделение Алма-Атинского художественного училища им. Н.В. Гоголя, художник-декоратор. В 1955 году после армии работал на Лениногорском руднике слесарем-подземщиком 7-го разряда, был художником рудоуправления. В 1963 году окончил художественное отделение Всесоюзного государственного

института кинематографии им. С.А. Герасимова. Главный художник киностудии «Казахфильм», был художником в 14 кинофильмах (“Транссибирский экспресс”, “Кровь и пот”, “Тройной прыжок «Пантеры»”, “Гонцы спешат” и др.). Народный художник СССР. С 2007 по 2008 годы – доцент, преподаватель Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, преподаватель Алматинского государственного художественного училища. Председатель Совета ветеранов Союза кинематографистов Казахстана (1993-2007). Лауреат Государственной премии КазССР (1976), лауреат премии Союза художников РК, заслуженный деятель искусств РК (1994). Отличник Союза кинематографистов КазССР и Союза художников КазССР.

17. Кутрухин Александр Иванович (1916-1998)

Родился в Марийской АССР, участник Великой Отечественной войны. С 1955 года живёт в Риддере (Лениногорске). До 1977 года работал художником-оформителем на РМБ. Самодеятельный художник, писал пейзажи акварелью.

18. Калачёв Юрий Андреевич

Родился в 1953 году в Риддере (Лениногорске). Окончил факультет иностранных языков Усть-Каменогорского педагогического института. С 1975 по 1976 годы служил в армии в городе Улан-Уде, где в республиканской картинной галерее Бурятии ближе познакомился с работами классиков русской живописи И. Левитана, А. Васнецова, А. Куинджи. К этому времени относятся его первые опыты занятий самодеятельным художественным творчеством. С 1977 по 1979 год являлся участником областного клуба «Художник», руководил которым член Союза художников СССР Л.Е. Агейкин. С 1979 по 1984 год работал художником-оформителем

Тишинского рудника ЛПК. В 1991 году в Выставочном зале ЛПК состоялась первая персональная выставка, в которой были выставлены работы маслом, пастелью, а также произведения в технике линографии и монотипии. Работал художником-оформителем ЖКУ ЛПК, слесарем Тишинского рудника РГОК АО «Казцинк». Организовал четыре персональных выставки в Выставочном зале ЛПК.

19. Колмаков

Родился в Риддере. Рисовать начал в детстве. 3 сентября 1938 года пошёл в изостудию Ф.Ф. Иванчука.

20. Кутейников Николай Борисович

Родился в городе Риддере (Лениногорске) 22 мая 1959 года. Рисовать начал в детстве. Примечателен тем, что писал картины производственной тематики: «Первый свинец», «Так выплавлялась сталь».

21. Ларионов Евгений

Родился в Риддере. Рисовать начал в детстве, 22 марта 1938 года записался в изостудию Ф.Ф. Иванчука.

22. Лукьянов Михаил Леонидович (1932-1999)

Родился в Риддере. С детства рисовал, занимался в студии Франца Феликсовича Иванчука. В 1969 году окончил художественное училище в городе Иркутске. Много работал художником-оформителем ЛПК. Писал в пасторальной манере маслом пейзажи алтайских мест.

23. Леонов Александр Алексеевич

Родился в сентябре 1935 году в совхозе им. С. Будённого Сальского района Ростовской области. В 1959 году закончил в Ростове-на-Дону инженерно-строительный институт, по распределению приехал в город Риддер (Лениногорск). Рисованием увлёкся в институте, занимался в изостудии при кафедре графики и начертательной геометрии. Два года занимался в изостудии у Франца Феликсовича Иванчука. С 1959 по 1995 годы работал на полиметаллическом комбинате мастером, прорабом, начальником ПТО, главным инженером ремонтно-строительного управления. В 1987 году становится Лауреатом II Всесоюзного фестиваля народного творчества (Москва). В 1995 году проходит персональная выставка в ВК областном музее искусств (Усть-Каменогорск), в том же году – в Выставочном зале ЛПК. Мастер пастельной живописи, успешно работает маслом, пишет пейзажи алтайской природы. С 1995 года – Почётный гражданин города Риддера.

24. Леонова Татьяна Анатольевна

Родилась 21 октября 1960 года. Окончила архитектурный факультет Усть-Каменогорского строительно-дорожного института. Работала в городской Детской художественной школе преподавателем. Занимается оформлением интерьеров, создала в 2002 году Арт-студию, много и успешно работает, создавая декоративные произведения для оформления интерьеров.

25. Нужных Антонина Фёдоровна

Родилась 8 июля 1950 года в Алма-Ате. С 1951 года проживает в Риддере (Лениногорске). Закончила Томский госу-

дарственный медицинский институт, врач-инфекционист. Рисованием увлеклась с 2002 года, получая уроки у педагога ДХШ Юрова Ю.В. и руководителя изостудии Петрачковой М.Ф. Самодеятельный художник, работы выполняет в технике акварели, пастели, масла, в технике "сухой кисти"; в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт. Постоянный участник городских художественных выставок, работы размещены на Риддерском сайте, в интернете. Очень увлечённо работает над собой, достигая заметных успехов, радуя зрителя новыми поисками.

26. Ноздрин Валерий Сергеевич

Родился в 1947 году в селе Шыпчак-Куль Чиликского района БАССР. Рисовать любит с детства. В Риддере с 1950 года, в 1964 году закончил среднюю школу. Четыре года работал художником на свинцовом заводе, с 1970 года – художником-оформителем в ЖКУ ЛПК. С 1995 года занимается свободным творчеством, изобразительное искусство любит изучать самостоятельно, ценит творчество русских художников Саврасова и Рылова. Из местных художников отмечает произведения А.А. Акимова. Работает в основном в технике масляной живописи, алтайские пейзажи пишет с натуры.

27. Павин Илья

Родился в 1923 году в Риддере, рисовать начал в детстве. В марте 1938 года пришёл на занятия в изостудию, был одним из первых учеников Ф.Ф. Иванчука. Хорошо работал над натюрмортами, пейзажами и портретами. Призван в действующую армию, погиб в 1944 году в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Похоронен над Днестром.

28. Панов Иван Иванович

Родился в Риддере, рисовать начал в детстве. Занимался в изостудии Франца Феликсовича Иванчука. Участник Великой Отечественной войны. Учился на двух курсах Ташкентского художественного училища, закончил Московское училище искусств. Работал художником-оформителем ремонтно-механической базы ЛПК.

29. Первушин Климент Семенович

Родился 22 марта 1947 года в селе Поперечном. Много лет проработал на цинковом заводе электролизником водных растворов. С начала 70-х годов как самодеятельный художник участвовал во всех творческих конкурсах завода. 12 лет трудился художником-оформителем в посёлке Ягодное Магаданской области. С 1994 по 1997 и с 1997 по 2010 годы – художником-оформителем городского Дворца культуры и цинкового завода ТОО “Казцинк”. Нашёл в живописи свою технику и начал рисовать сюрреалистические картины. Позднее увлёкся корневой скульптурой (флористикой). На республиканских каналах “ЕлАрна” и “9-я студия” прошли передачи о творчестве К. Первушина.

Как художник участвовал в трёх коллективных городских выставках в Усть-Каменогорске и Семипалатинске. Одна из скульптур подарена народному артисту России Алексею Булдакову.

30. Петрачкова Марина Францевна

Дочка Франца Феликсовича Иванчука. Родилась в 1943 году в Риддере (Лениногорске). С детства занималась в изостудии отца. В 1969 году окончила в городе Алма-Ате инженерно-строительный факультет политехнического ин-

ститута. Училась в Московском ЗНУИ (Заочный народный университет искусств) им. Н.К. Крупской на отделении живописи и графики. Вплотную занимается живописью с 1990 года, работала преподавателем в Риддерской Детской художественной школе. Сегодня руководит студией при ДК. Пишет маслом, пастелью, акварелью пейзажи алтайских мест. Много работ посвящено живописным уголкам Западно-Алтайского природного заповедника.

31. Полетаев Николай Яковлевич (1930-1970)

Родился в Иванове, окончил Ивановское художественное училище. Приехал в Риддер (Лениногорск) в 1960 году. Работал художником городского историко-краеведческого музея и кинотеатра им. Маяковского.

32. Слонов Виктор Фёдорович (1923-1943)

Родился 1 января в селе Большая Речка Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области. В 1935 году семья переехала в Риддер. Рисовать начал в детстве, был одним из первых и лучших учеников в изостудии Ф.Ф. Иванчука. В 1939 году поступает во Фрунзенское художественное училище. После начала войны призван в армию и по окончании офицерского пехотного училища направлен командиром взвода на Сталинградский фронт. В ночь на 1 января 1943 года погиб при проведении разведывательной операции.

33. Смирнов Георгий Севостьянович (1909-1977)

Родился 23 апреля в городе Черкассы на Украине. После окончания семи классов церковно-приходской школы учился в строительном училище. Параллельно закончил художественную школу. В 1928 году начал работать художни-

ком.

В 1932 году переехал в белорусский город Оршу, откуда добровольцем ушёл на фронт. Был назначен командиром орудия "Катюша", воевал на Орловско-Курском направлении. Летом 1943 года после тяжёлого ранения в обе ноги направлен в госпиталь города Лениногорск. 26 июня 1944 года устроился на Сокольный рудник, где работал заведующим Красного уголка, затем - заведующим бытового комбината. Осенью 1945 года к нему приехала жена Мария Фёдоровна и дочери Лидия и Юлия.

В феврале 1952 года перевёлся на Быструшинский рудник взрывником седьмого разряда, выпускал рудничную газету "Горняк". Ему было разрешено писать портреты вождей страны. Через год из-за состояния здоровья стал работать на поверхности маляром. 8 сентября 1969 года Г.С.Смирнов ушёл на пенсию по старости,

8 июля ушел из жизни.

34. Соболев Николай

Родился в Риддере (Лениногорске), рисовать начал в детстве. Занимался в изостудии Ф.Ф. Иванчука. В 1955 году поступил в Алма-Атинское художественное училище, обучался в Ленинградском художественном училище имени Мухиной.

35. Сухоруков Михаил

Родился в 1972 году в Риддере (Лениногорске), рисовать начал в детстве. Учился в изостудии у Безобразова Д.Г. Учился в Алма-Атинском художественном училище, Московском полиграфическом институте, в котором остался работать преподавателем.

36. Титов Владимир

Родился в Риддере, рисовал с детства, занимался в изостудии Ф.Ф. Иванчука. В 1967 году был премирован путёвкой в Международный пионерский лагерь "Артек", где его произведения участвовали в юбилейной выставке III-го Всесоюзного слёта пионеров и были высоко оценены членами жюри слёта.

37. Фёдорова Елена Эдмундовна

Родилась в 1967 году в Риддере (Лениногорске). В 1987 году закончила Красноярское художественное училище им. В. Сурикова. В 1993 году – художественно-графический факультет Семипалатинского педагогического института. Работала преподавателем в риддерской Детской художественной школе. В творчестве обращается к двум жанрам изобразительного искусства: портрету и натюрморту. Многие работы имеют философский смысл.

38. Фёдоров Виктор Андреевич

Родился в 1940 году в Риддере, воспитанник детского дома. В 1953 году пошёл в изостудию Ф.Ф. Иванчука, где получил начальную художественную подготовку. С 1959 по 1961 год усиленно готовился к поступлению высшего художественного образования. Учился в Алма-Атинском Высшем художественном училище.

39. Шишкин Олег Геннадьевич

Родился в августе 1963 года в Риддере (Лениногорске). С 1982 года увлёкся живописью, интересовался библейскими сюжетами. С 1985 года работает над копиями со

старинных икон. Является автором герба города Риддер и центрального барельефа с изображением Филиппа Риддера. Трудится художником на промышленных площадках ТОО «Казцинк».

40. Швайко Василий Иванович

Родился в 1937 году в селе Кочерги Путивльского района Сумской области. Рисовать начал в детстве, так как его дед был мастером по росписи церквей и храмов, а дядя – самодеятельным художником, руководителем местного кружка ИЗО. С 1960 года проживает в городе Риддер (Лениногорск), закончил горное училище, с 1962 года начал работать на руднике 40-летия ВЛКСМ бурильщиком, слесарем, путевым рабочим, художником-оформителем. С 1966 по 1969 годы учился в Московском ЗНУИ (Заочном народном университете искусств) им. Н.К. Крупской, на Повышенном курсе факультета живописи и графики. В творчестве отдаёт предпочтение пленерной живописи с изображением в пейзажной композиции людей и животных. Работает в различной технике: масло, акварель, темпера, пастель, гуашь, графический рисунок. В марте-апреле работы выставлялись на персональной выставке в Выставочном зале АО «Казцинк».

41. Черепанов Виктор Григорьевич

Родился в 1952 году в Талды-Кургане, в Риддере (Лениногорске) с 1963 года. Самодеятельный художник. Рисует с детства, в основном по воображению, иногда копирует. Пишет маслом, иногда тушью и пером.

42. Хабаров (Рерль) Юрий Георгиевич

Родился в 1930 году в городе Ровеньки Луганской об-

ласти. В 1941 год война забросила его в Казахстан в Семипалатинскую область, Аягузский район. В 1954 году окончил Семипалатинский пединститут и приехал в Риддер (Лениногорск), где начинает работать преподавателем физики в школах города и ПТУ № 14. В 1967 году окончил Повышенный курс Московского ЗНУИ (Заочного народного университета искусства) им. Н.К. Крупской отделение живописи и графики. Рисует с детства, автор многих портретов и пейзажей алтайской природы, тысяч рисунков пером и фломастером. Участник Республиканских, областных и городских художественных выставок. Дважды удостоен звания Лауреата Всесоюзных фестивалей самодеятельного искусства, восемь раз – Республиканских фестивалей, награждён Дипломом Союза художников СССР. Лауреат премии акима ВК области за вклад в развитие музейного дела (2003). В течение шестидесяти лет занимается абаевской темой, свыше сорока акварельных работ.

В 1991 году занесён в Золотую книгу Почёта Казахстана. В 1995 году присвоено звание Почётный гражданин города Риддера (Лениногорска).

43. Хайдин Владимир Георгиевич

Родился 12 мая 1951 года в Риддере (Лениногорске). С 1958 по 1968 года обучался в школах № 9 и № 13, с детства любил рисовать карандашом, лепил бюсты и портреты из глины. С 1968 года устроился на поверхность Лениногорского рудника токарем. 12 мая 1969 года призван на Тихоокеанский флот, служил рулевым-сигнальщиком в Амурской флотилии. С 1972 по 1979 годы обучался без отрыва от производства в Казахском политехническом институте, работал горным мастером смен подземных горных участков и электромехаником участка внутришахтного транспорта Лениногорского рудника ЛПК.

Нарисовал более ста пятидесяти дружеских шаржей на товарищей по работе, которые снабдил прекрасными стихотворными текстами. Занимался реставрацией городских памятников. Автор портрета М. Немцева, опубликованного в поэтическом альбоме «Голоса и краски Беловодья». Живёт в Риддере.

44. Цхе Юрий

Родился в 1945 году. Начальную художественную подготовку получил в изостудии Ф.Ф. Иванчука. В 1962 году поступил учиться в Алма-Атинское художественное училище. Не закончив обучение в нём, в 1965 году поступает в лётное училище. Отработав лётный стаж, будучи на пенсии, работает художником оформителем. Живёт в городе Краснодаре.

45. Юлин Михаил Иванович

Родился в Риддере (Лениногорске), рано начал вырезать из дерева лобзиком художественные произведения и украшать их электрокарандашом. Участник Великой Отечественной войны. Возглавлял в городе и в школе-интернате им. Ю.А. Гагарина самодеятельные кружки. Участвовал на областных и республиканских выставках изобразительного и прикладного искусства, где был удостоен премий и грамот. Работал художником-оформителем Лениногорского рудника ЛПК.

46. Юров Юрий Викторович

Родился 11 июля 1961 году в Семипалатинске. В 1983 году окончил Семипалатинский педагогический институт, художественно-графический факультет, по направлению

приехал в Риддер (Лениногорск), стал преподавать в риддерской Детской художественной школе. Работает в жанре пейзажа, пишет портреты, натюрморты.

47. Юрова Людмила Геннадьевна

Родилась 25 октября 1967 году в Риддере (Лениногорске), в 1988 году окончила Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, педагогический факультет и с того же года по настоящее время работает в риддерской Детской художественной школе. Любимый жанр – пейзаж, пробует себя в сюжетно-символических, абстрактных и декоративных работах, в портретной живописи.

Краткие сведения о мастерах декоративно-прикладного творчества и фотографах Риддера

Астахова Нина Николаевна. Родилась в 1941 году в селе Полднее под городом Верхний Уфалей Челябинской области. В 1968 году закончила Свердловский горный институт, по распределению в 1969 году приехала в Риддер (Лениногорск). Работала инженером-геологом АО “Лениногорский геолог”. С 1960 года стала заниматься вышивкой, параллельно с этим вязанием крючком на спицах, филейным вязанием, узелковым плетением - макраме. В 1996 году вышла на пенсию. Принимала участие в областных и республиканских выставках декоративно-прикладного искусства. Особого внимания заслуживают её салфетки, вышитые в технике скандинавской вышивки “хардангер”.

Ананьева Ксения Павловна (1926-?). Родилась в Алтайском крае. Всегда была увлечена живописью. В 1989 году начала работать в технике объемной художественной глади. Работала в химлаборатории АО “ЛПК”.

Денисова Наталья Викторовна. Родилась 28 мая 1955 года в городе Витебске, Белоруссия. Закончила среднюю школу и Уральский лесотехнический институт, инженер лесного хозяйства. С 2003 года участница Томских фестивалей путешественников и центрально-азиатских фестивалей экожурналистики. С 2005 года занимается берестяным плетением с росписью, фольклористикой, резьбой по дереву, фото- и видеотворчеством.

Клишин Вячеслав Евгеньевич. Родился 28 марта 1951 года в Риддере (Лениногорске). С детства любил рисовать, увлекался чеканкой, росписью по дереву. С 1986 года стал заниматься художественной резьбой по дереву. Сюжеты берёт из природы: птицы, животные, растения, цветы. Предпочтение отдает объёмной рельефной резьбе.

Кузнецов Александр Иванович. Родился в 1960 году в Риддере (Лениногорске). После окончания горно-металлургического техникума и службы в армии работал художником-оформителем на комбинате. Резьбой по дереву увлёкся с 1979 года. Отдаёт предпочтение объёмной и генометрической резбе. Любимый материал – кедр.

Кузьмичёв Константин Витальевич. Родился в 1962 году в Алтайском крае. В 1985 году закончил Томский политехнический институт и был направлен в Лениногорскую ГРЭ. С 2002 года увлёкся художественной фотографией. 8 января 2004 года организовал персональную выставку своих работ, предложив свое духовное видение мира, отраженного в работах.

Михаськов Валерий Васильевич. Родился в 1947 году в Могилевской области в Белоруссии. С 1956 проживает в Риддере (Лениногорске). Фотографией увлечён с ран-

него детства и она стала его профессией. Служба в армии проходила в Венгрии, там, в качестве фотокорреспондента, сотрудничал с газетой "Ленинская смена", отправляя в редакцию интересные фотоматериалы о жизни и быте солдат. После службы в течение 23-лет работал фотографом на полиметаллическом комбинате. Много лет сотрудничал с городской газетой "Лениногорская правда". В пейзажных снимках прослеживается верность классической реалистической традиции, поэтому его стиль и приёмы кажутся прямым подражанием живописи.

Надеин Юрий Иосифович. Родился в 21 февраля 1937 году в городе Чимкенте. В 1939 году приехал в Риддер. Учился в школе № 11. В 1954 году поступил на работу в ЦММ ЛПК, учеником модельщика. В 1975 году закончил заочное обучение в Ленинградском металлургическом техникуме по специальности техник-технолог по литью. Работал на ремонтно-механической базе ЛПК модельщиком. Резьбой по дереву увлечённо занимается с детства, но профессионально с 1954 года. Принимал участие в областных, республиканских выставках декоративно-прикладного искусства.

Овчинникова Татьяна Никитична. Родилась в 1941 году в Новосибирской области. В 1962 году закончила педагогическое училище в Славгороде Алтайского края. Работала воспитателем в детском саду № 21. С природным материалом работает с 1990 года: шелуха шишек, рыба кость, листья. Увлекается живописью.

Олейник Юрий Фёдорович. Родился в 1937 году в Уланском районе Восточно-Казахстанской области. В 1959 году закончил Казахский политехнический институт в Алма-Ате. Работал главным геологом АО "Лениногорский гео-

лог". Много лет увлекается фотографией. С 1989 года начал самостоятельно осваивать технику плетения из лозы и достиг в этом больших результатов.

Паньшин Владимир Дмитриевич. Родился в 1937 году в селе Поперечном под Риддером, где прошло его детство. Окончил Алма-Атинский политехнический институт, много лет проработал в системе полиметаллического комбината. Трудовую деятельность начал на РМБ токарем. После службы в армии работал на свинцовом заводе, на Лениногорском руднике, в цехе КИПиА. Был в заграничной командировке в Алжире. По возвращении начал работать в проектно-конструкторском отделе, который впоследствии возглавил. Фотографией увлечён с раннего детства. С 1991 года перешёл на цифровой фотоаппарат. Любит снимать природу нашего края. Неоднократно участвовал в фотовыставках. Ещё одно увлечение автора – видеозарисовки о нашей природе и нашем городе в сопровождении подобранной музыки.

Усанов Евгений Павлович. Родился в 1953 году в Чимкенте, там же окончил художественную школу. С 1986 года живёт в Риддере (Лениногорске), много лет проработал художником-оформителем полиметаллического комбината. Увлёкся резьбой по дереву, отдаёт предпочтение объёмной и рельефной резьбе.

Худобин Юрий Александрович. Родился 10 июля 1963 года в Риддере. Окончил среднюю школу № 14. С детства увлекается туризмом и фотографией. Исходил все окрестные горы. Очень любит снимать горные вершины, ледники и снежники. Сейчас отдаёт предпочтение видеосъёмкам. В содружестве с поэтами и художниками Риддера создал видеофильм "Палитра Риддера" (2008).

Кинотека художественных и хронико-документальных фильмов о Риддере

- 11 июля 1935 года на строительстве Ульбинской ГЭС бригада «Союзкинохроники» (режиссер С. Репников, операторов В. Доброницкий) снимала документальный фильм.

- 1 сентября 1935 года на Ульбастрой приезжала бригада ленинградской фабрики «Союзтехфильм» (зам. начальника съемочной группы С.И. Соболев, режиссер-оператор Н.Ф. Козловский, ассистенты Лотоцкий и Хлуденов, практикант Климов). Они снимали фильм о деривации, лесозаготовках Мало-Убинского строительства для технического фильма «Заменители металлических труб».

- 4 октября 1938 года в Риддере работала бригада Алма-Атинской студии кинохроника (старший оператор И.П. Колсанов), которая производила съёмки фильма о цветной металлургии Казахстана для демонстрации на Нью-Йоркской международной выставке 1939 года. В Риддере снималась работа предприятий «Алтайполиметалл».

- В 1940 году Рижские кинодокументалисты сняли хроникальный фильм о стахановце Василии Ноздрачёве. В мае 1974 года копия фильма была передана Лениногорскому полиметаллическому комбинату.

- 24 января 1942 года в Лениногорске (Риддере) работала бригада кинохроники: режиссёр т. Шапсай, оператор т. Полянский. Производились съёмки короткометражного фильма «Лениногорск».

- В ноябре 1948 года в Лениногорске (Риддере) побывала группа работников кинохроники Алма-Атинской киностудии, руководимая оператором т. Чикновировым. Были отсняты кадры, запечатлевшие за работой лучших стахановцев свинцового завода — старейшего рафинировщика

Сатулганова, рафинировщика Зайдуллина; многостаночников Центральных механических мастерских братьев Евдокименко, Изосимова, Мешкова. Отснятый материал вошёл в киножурналы “Советский Казахстан” и “Новости дня”.

- 26 июля 1959 года в кинотеатре им. Маяковского состоялась встреча с творческой группой авторов и актёров – создателей художественного фильма “На диком берегу Иртыша” (производства Алма-Атинской киностудии) о строительстве Бухтарминской ГЭС: режиссёр И. Верещагин, актёры К. Байсеитов, А. Ашимов, Н. Ключнев, Л. Пирогов.

- В 1964 году режиссер Ефим Теткин (Алма-Атинская киностудия) снял двухсерийный фильм о Риддере (Лениногорске) – “Город – одна семья”.

- 1967 год. “Один день в феврале”, режиссер Пискунов.

- 1970 год. “В те дни” (Казахфильм) – художественный фильм о становлении Советской власти в таёжном селении Риддерском. Автор сценария Дмитрий Снегин и Иван Воробьев, режиссёр Ж. Байтенов. В ролях: Нуржамал Ихтимбаев, Абиша Елеуова, Саит Оразбаев, Борис Голдаев.

- 1970 год. “Солнце над Рудным Алтаем”, автор сценария Владимир Абызов, режиссёр Игорь Верещагин. О съёмках фильма писала газета “Правда” в номере за 18 ноября 1968 года.

- 1974 год. “Красный директор” (о Рудольфе Дреймане), автор сценария Адриан Розанов, режиссёр Олег Гриберман, оператор Ян Цеймс. Рижская киностудия.

- В июле 1974 года на ЛПК работала киносъёмочная группа института Цветметинформация, был отснят короткометражный фильм об опыте механизации работ по доставке цемента на объекты закладки, об обеспечении цехов горюче-смазочными материалами и других работах, направленных на механизацию ручных и трудоёмких процессов производства.

- В августе 1974 года специально для международного симпозиума в Алма-Ате съёмочной группой киностудии "Казахфильм" был снят научно-популярный фильм "Очистка сточных вод в цветной металлургии", куда вошли кадры, осуществлённые на ЛПК, иллюстрирующие крупные достижения по очистке сточных вод.

- 1985 год. "Лениногорцы" (Казахфильм), автор сценария Валерий Буренков.

- С 20 августа по 20 октября 1991 года в Риддере (Лениногорске) и окрестностях проходили съёмки художественного фильма (условное название "Жансебил"), киностудия "Казахфильм". Режиссёр Аятан Шажибаев, авторы сценария Вадим Туркин и Жусупбек Когаспеков. В главных ролях Народная артистка СССР Галина Макарова и Народный артист Казахской ССР Касым Жакибаев.

- С 10 июля по 13 августа 2011 года в окрестностях Риддера (урочище Босяково) снимался совместный казахско-российский фильм (АО «Казахфильм» им. Ш. Айманова с продюсерским центром «Байтерек-фильм» и продюсерским центром «Интерфест» - Москва, Россия) под рабочим названием «Ведьмин ключ» («Охота») по рассказу Глеба Пакулова. Режиссёр Константин Сухарьков, автор сценария Рустам Мосафир, продюсер Ренат Давлетьяров, в главных ролях Лиза Боярская, Пётр Фёдоров, Николай Валуйев.

Страницы истории любительского кино и телевидения Риддера

- 27 января 1959 года в 7.30 вечера бригада наладчиков цеха КИПиА ЛПК (Шмерлинг, Кочедыков, Ложников) приняли первые телевизионные кадры из Усть-Каменогорского телецентра, тем самым положив начало телевидению в Риддере. Ретранслятор расположили на вершине Круглой Сопки.

- Март 1959 года. По инициативе обрудзавкома ЛПК при клубе "Цветников" была организована самостоятельная киностудия, ставшая позднее самостоятельной киностудией комбината "Лениногорскфильм". Художественный совет: сменный мастер Лениногорского рудника Геннадий Тырышкин, журналист Борис Ривчун, клубный работник Станислав Неверович. В деятельности студии активно участвовали наладчики цеха КИП Юрий Коровников, Олег Глузман, В. Денисенко, слесарь ЖКУ Владимир Левченко, горный мастер Лениногорского рудника Мурат Бабаев, плотник ЖКУ Леонид Горшинский, работник ТЭЦ Юрий Сидоренко, работник Лениногорского рудника Л. Горбинский, слесарь ТЭЦ В. Постовалов, рабочий свинцового завода Г. Засекин. Большую техническую помощь оказывал оператор Алма-Атинской студии кинохроники Вадим Щербатых. Первыми фильмами студии "Лениногорскфильм" стали: "Лениногорск индустриальный", "У создателей техники семилетки", "Самое главное", "Лениногорская новь".

- 30 октября 1960 года состоялась презентация хроникально-документального фильма "Лениногорская новь", созданного киностудией профкома Лениногорского полиметаллического комбината. Фильм рассказывает о разительных переменах в нашем городе, здесь встреча с участника-

ми становления Советской власти в Риддере с молодёжью, кадры каскада ГЭС в горах Алтая. В создании фильма принимали участие клубный работник С.Невярович, журналист Б.Ривчун, горняк Лениногорского рудника Л.Горбинский, слесарь Лениногорской ТЭЦ В.Постовалов и рабочий свинцового завода Г.Засекин.

- 30 августа 1967 года во Дворце культуры ЛПК состоялась встреча с творческой группой работников Усть-Каменогорской студии телевидения. Было продемонстрировано семь документальных фильмов, в том числе фильм о Риддере (Лениногорске) – “Руку, Дархан!”

- Январь, 1968 год. В преддверии десятилетия со дня пуска телевидения в Риддере в клубе совхоза “Лениногорский”, в профилактории ЛПК, в доме отдыха “Горняк” состоялись встречи с работниками Усть-Каменогорского телевидения: главным режиссёром К. Кенигом, оператором Г. Капанициным и другими. Были показаны фильмы, снятые на местном материале: “На медведя”, “Человек - человеку”, “Солнце, река и мы”.

- 19 ноября 1968 года на предприятиях ЛПК был организован массовый просмотр фильмов на научно-технические темы и посвящённые истории развития комбината за пятьдесят лет: “Солнце над Рудным Алтаем”, “Лениногорский полиметаллический комбинат”, “Техника учит управлять”.

- 1971 год. Открытие любительской киностудии при клубе “Строитель”, под руководством Ю.Н. Нестерка. Фильмы, снятые студийцами: “Зимние старты”, “Правофланговые”, “Пионерское лето”, были награждены дипломами Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

- 29 ноября 1973 года. Кинолюбители треста ЛСС (Ю. Нестерок, Е. Колошов, Е. Иванов и другие) сняли двенадцать фильмов. На 16-мм плёнке снят фильм

“Ударному году – ударный труд” о бригадах лениногорских (риддерских) строителей треста ЛСС УМС Н. Филиппова и А.Воронова. Следующим был фильм “Готов к труду и обороне” о сдаче норм ГТО работниками треста.

- Ноябрь 1973 года. Создание киногруппы цинкового завода “Цинкфильм” в составе Валерия Михаськова, Климента Первушина, Дмитрия Ткачева, Геннадия Христюкова. Были сняты фильмы “Береги рабочую минуту”, “Лето зовёт”, сатирический “Балтик”.

- Январь 1975 года. Фотокиностудия при клубе “Строитель” сняла ленту “Подарок” о встрече участников студии со старейшим строителем города Н.П. Лямкиным.

- Март 1975 года. Документальный фильм молодёжной киностудии “Цинкфильм” “Большая жизнь” о жизненном пути Петра Петровича Пермькова, бригадира электролизников электролитного цеха цинкового завода ЛПК (автор сценария К. Первушин, операторы В. Михаськов и Д. Ткачёв), в республиканском конкурсе был удостоен Второй премии.

- Март 1977 года. Кинолюбители треста ЛСС приняли участие в очередном республиканском фестивале любительских фильмов. Жюри под председательством заслуженного деятеля искусств Казахстана И. Верещагина просмотрело около семидесяти кинолент. Три фильма кинолюбителей клуба “Строитель”: “Пионерское лето”, “Правофланговые” и “Зимние старты” – были отмечены дипломами Второй степени.

- Октябрь 1977 года. Любительской киностудией клуба “Строитель” снят фильм “Шестьдесят лет и один день”, посвящённый истории Риддера, вторая часть фильма – о старейшем жителе города, знатном строителе Николае Прокопьевиче Лямкине.

- Февраль 1979 года. Снят любительский фильм Николаем Новиковым и Юрием Шадневым о зажжении на скло-

не одного из отрогов в Ивановском белке силуэта-барельефа В.И. Ленина.

- март 1981 года. Кинофотокружком городского Дома пионеров (руководитель М.И. Калашников, члены кружка С. Демидова, И. Шнайдер, М. Кучинов и другие) снят фильм о встрече с художником Николаем Долбилкиным, а также “Наш дом пионеров” и “Минералы Алтая”.

- 1986 год. Кинофотостудия при Дворце пионеров (руководитель М.И. Калашников, члены студии – Лена Кушарова, Женя Линкер, Юра Середя, Юра Козлов, Рита Асубекова, Люда Ярославцева, Света Раченкова, Марина Кременоз, Таня Садовина, Алла Хусаинова и другие), в пяти группах занималось около 80 ребят. Участниками областного конкурса стали фильмы “Силуэт”, “Память”, “Городские цветы”. Продолжалась работа над фильмом “С именем Ленина” о слёте туристов-школьников.

- Июнь 1991 года. Любительская киностудия “Экран” (руководитель В. Мандрыкин, участники: А. Ботаев, П. Снегура и другие) произвела съёмки празднования в городе 1-го Мая, 9-го Мая, Дня пионерии, Наурыза и республиканской олимпиады школьников по казахскому языку. Подготовлены материалы для съёмки фильма о Риддере (Лениногорске).

- 1995 год. Эпизодические выходы в городской эфир частного телевизионного канала Александра Глушакова.

- 28 мая 1996 года. По инициативе акима города В.М. Щепетильникова произведён монтаж телевизионного устройства и началась работа городского телевизионного канала “Пилот”. Главная задача – расширение информационного пространства в регионе.

- 15 сентября 1998 года. Государственная учётная регистрация и создание городского информационного центра (телевидение, радио, “Городская газета”).

- 15 октября 1998 года. Первый выход в эфир “Лениногорского телевидения”. Творческий коллектив: Султан

Каримов, Сергей Махортов, Александр Мистяшов, Елена Берковская, Ольга Савельева, Наталья Потапова, Людмила Сарро; финансово-экономическая группа: Любовь Алейникова, Наталья Кузьменко, Мария Ахметова. Директор ЛТВ – Людмила Николаевна Москвичёва.

- Май 1999 г. Видео студией “Пегас” (оператор Павел Дик, монтажёр Надежда Дик) и режиссёром Ольгой Савельевой создан первый фильм Лениногорского городского центра средств массовой информации (ЛГЦСМИ) «Дорога к себе».

- До июля 2003 г. в эфир выходили информационные сюжеты, рассказывающие о жизни города, о людях, региональные вести. В связи с тем, что на город не была выделена телевизионная частота, а также был произведен демонтаж передающих устройств на ТВ станции, телевидение прекратило деятельность.

- Июнь 2009 г. – Студией “ТД” сняты фильмы о Риддере - “Город моей судьбы” (оператор Ткачёв Дмитрий, сценарий Первушина Климента, озвучивание Султана Каримова) и “45 лет цинковому заводу”.

- В марте и в ноябре 2010 г. студией “ТД” сняты фильмы “Сноуборд в Риддере”, для детей - “Алиса в стране чудес” и “За здоровый образ жизни”.

- В сентябре и декабре 2011 г. студией “ТД” сняты фильмы для пенсионеров цинкового завода “Живите долго”, новогодние видеоклипы для цехов РМК, “Фантазии на тему ТБ” (1-е место в конкурсе)

Кино в Риддере

- Лето 1916 года. Открытие английскими концессионерами первого в Риддерском поселке, на левом берегу реки Филипповки, синематографа "Модерн". Он размещался в помещении барачного типа рядом с позднее построенным зданием фабрики-кухни. Зрительный зал был поделен на два сектора: для господ и для простонародья.

- Ноябрь 1927 года. При клубе имени 10-й годовщины Октября ("Цветников") действовал зрительный зал на 400 мест с киноустановкой и летний кинотеатр.

- 12 сентября 1933 года городская газета "Риддерский рабочий" на своих страницах поместила статью "Риддеру – звуковое кино".

- 21 сентября 1939 года лучший (по тем временам) в республике новый кинотеатр открылся в Риддере в районе Новостойки. Зрителей встретили светлые, прекрасно оборудованные фойе, обставленные мягкой мебелью. На первом этаже играл джаз-оркестр, на втором этаже работал буфет, имелось читальное отделение. Зрительный зал с балконом был рассчитан на 500 посадочных мест. На строительство было затрачено 740500 рублей. Кинотеатру было присвоено имя наркома Лазаря Моисеевича Кагановича.

- В 1953 году в районе улиц Загородная и Радищева комбинатом был построен клуб "Горняк" с кинозалом.

- Летом 1957 года после раскрытия деятельности "антипартийной группы Молотова, Маленкова, Кагановича" коллектив киноработников принял решение о переименовании кинотеатра в честь В.В. Маяковского. Напротив здания установили памятник знаменитому пролетарскому поэту.

- В 50-е и 60-е годы в Риддере (Лениногоске) широко практиковалась деятельность кинопередвижек, иногда обо-

рудованных в автобусах типа “Лиаз”. Одна из кинопередвижек располагалась в домоуправлении (бараке) по улице Свердлова 6 “а”.

- В 60-х годах в пределах Первого района Риддера (Лениногорска) был открыт кинотеатр “Спутник”.

- 7 июля 1961 года. Открытие Дворца культура ЛПК площадью 43 тыс. кв.м., с двумя кинозалами на 300 мест каждый. Стоимость ДК ЛПК по проекту – 9,5 млн. руб.

- 4 апреля 1967 года городская газета “Лениногорская правда” опубликовала заметку “Лениногорску – широкоформатное кино”.

- В 70-х годах в Риддере (Лениногорске) в районе новостоек микрорайона был открыт кинотеатр “Огонёк”.

- 31 января 1972 года кинотеатр имени Маяковского принял миллионного зрителя.

- В январе 1988 года – открытие кинотеатра в помещении санатория-профилактория ЛПК на 200 человек

- В 1989 году в городе действовали видеотеки: в ДК, в корпусе “Кедр” санатория-профилактория ЛПК и другие.

- В 1991 году – прекращение работы кинотеатра в санатории-профилактории ЛПК.

- В конце 90-х годов был закрыт “на ремонт” кинотеатр Дворца Культуры.

- В начале 2000-х годов был продан и перепрофилирован в магазин кинотеатр им. Маяковского.

- Осенью 2011 года был открыт “отремонтированный” кинотеатр Дворцы культуры.



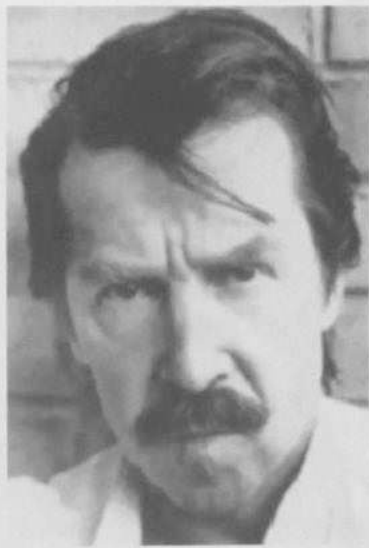
Степан Филиппович Назаров



Владимир Николаевич Петров



Анатолий Семенович Иванов



Юрий Васильевич Антропов



Владимир Леонтьев,
лениногорский поэт,
фото 1966 г.



Геннадий Чепчугов,
лениногорский поэт,
фото 1969 г.



Николай Сапегин,
лениногорский поэт,
фото 1964 г.



Школьный поэт **Миша Немцев,**
6 класс "А" школы-интерната
им. Ю.А. Гагарина, фото 1969 г.



После встречи с читателями г.Ленингорска писательский десант в составе: **Гарольд Регистан**, в белом плаще крайний слева – **Владимир Тыцких**, в форме капитана второго ранга, за ним – **Юрий Манаков**, рядом – **Михаил Немцев**, рядом в белой куртке – **Алексей Тыцких**, ниже стоит – **Роза Бунимович**. В центре в первом ряду: **Михаил Алексеев**, **Николай Горбачёв**, за ними выше – **Борис Леонов**, ещё выше – **Владимир Тихомиров**.
Фото 1988 г.



Встреча с **Владимиром Высоцким** в редакции "Ленинградской правды", 17 октября 1970 года, второй слева **Клим Первушин**



Николай Андреевич Горбачев



Зайтуна Сатрединова,
ленинградская поэтесса,
80-е годы



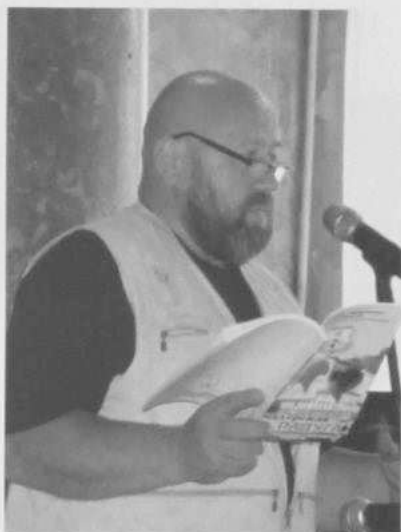
Владимир Владимирович Клинка



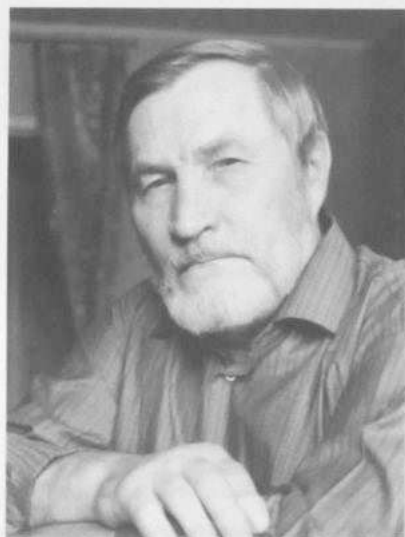
На занятии городского литературного
объединения "Родник" при редакции
газеты "Ленинградская правда"
(слева направо) **И. Семёнов,**
М. Немцев,
Ю. Катаев - ответсекретарь,
В. Овечкин, К Первушин,
фото 1981 г.



Анна Серова,
член Союза писателей России,
фото 2010 г.



Юрий Манаков,
член Союза писателей России,
фото 2011 г.



Климент Первушин,
член Союза писателей России,
фото 2002 г.



Сергей Комов,
член Союза писателей России,
фото 2005 г.



Владимир Михайлович Тыцких,
 российский поэт,
 фото 31 июня 2009 г.



Олег Васильевич Слободчиков,
 российский писатель,
 фото 7 декабря 2001 г.



Гость города, санкт-петербургский поэт, член Правления Союза писателей России, **Борис Орлов** (справа), во время посещения подземных горизонтов лениногорского рудника. Слева от него - **Владимир Хайдин**, механик участка, самобытный художник, фото 1990 г.



На встрече с читателями участники городского литературного объединения "Родник" слева направо **Владимир Можяев, Владимир Банников, Пётр Рудник**, фото 1986 г.



Мухтар Шаханов, писатель,
член правления Союза писателей
Казахстана и Михаил Немцев на XIII
съезде Писателей Казахстана,
фото 2002 г.



Сергей Палочкин,
фото 2001 г.



Санкт-Петербургское отделение
Союза писателей России.
Ленинградский поэт **Климент
Первушин** в гостях у члена
правления Союза писателей России
поэта **Бориса Орлова**, март 1997 г.



Владимир Степанов,
Встреча литобъединений Ридера,
Зыряновска и Серебрянска



Делегация Восточного Казахстана на
XIII съезде писателей казахстана,
фото 2002 г.



Елена Драницкая



Делегация профсоюзного актива ленинградского полиметаллического комбината
на выставке произведений живописи и графики художника-земляка
Н.П. Долбилкина
(г. Хабаровск) в ВК областном выставочном зале
16 сентября 1986 г.



Юрий Болденков



Леонид Сухомлинов



Первый международный фестиваль поэзии "День Абая", справа налево стоят: **В. Берязев, поэт; У. Ездаулетов, поэт; Н. Чернова, поэтесса; М. Немцев, поэт; Р. Сарсенбаев, писатель, президент международного клуба Абая.** Семипалатинск, сентябрь 2000 г.



Виктор Шатов,
ридерский исполнитель своих песен, фото 2005 г.



На занятии городского литературного объединения "Родник" при редакции газеты "Ленинградская правда". Справа налево сидят: **Г. Богдаев**, **Т. Тамбовская**, **Р. Бунимович**, пятый - **П. Рудник**, руководит занятием **М. Немцев**, справа от него сидит **В. Тихомиров**, стоит **А. Инсигенов**, фамилия четвертого слева "родниковца" не установлена, фото 1986 г.



Члены Риддерской писательской организации "Писатели Рудного Алтая", первый ряд слева направо: **Юрий Манаков**, **Клим Первушин**; второй ряд (стоя): **Александр Лях**, **Михаил Немцев**, **Сергей Ошмяга**. Фото 2009 г.



Михаил и Андрей Немцевы,
авторы книги
"Под вершинами Трех Братьев",
фото 2005 г.



Марианна Антропова



Ольга Гладышева



Нина Клиновицкая



К. Перушин и М. Немцев в Западно-Алтайском заповеднике, фото 2010 года



Виктор Долматов,
лениногорский поэт и исполнитель,
фото 1975 г.



Вячеслав Бобков,
популярный автор и исполнитель,
риддеровец

Популярные актёры кино, гости Риддера

- Борис Андреев ("Два бойца", "Илья Муромец", "Большая жизнь" и другие) – 4 декабря 1971 г.
- Асанали Ашимов ("Транссибирский экспресс", "На диком берегу Иртыша" и другие) - 26 июня 1959 г.
- Александр Белявский ("Место встречи изменить нельзя", "Освобождение", "Их знали только в лицо") - 1969 г.
- Леонид Броневой ("Семнадцать мгновений весны", "Человек с бульвара Капуцинов", "Покровские ворота" и другие) – август 1980 г.
- Лиза Боярская ("Адмирал", "Новая Ирония судьбы", "Ведьмин ключ" и другие) - с 1 июня по 13 августа 2011 г.
- Алексей Булдаков ("Особенности русской охоты", "Особенности русской рыбалки", "Сибирочка", "Трам-тарарам или Бухты-барахты", "Москва три вокзала" и др.) - 7 ноября 2009 г.
- Владимир Высоцкий ("Вертикаль", "Место встречи изменить нельзя", "Стряпуха", "Служили два товарища" и другие) – 14 октября 1970 г.
- Георгий Вицин ("Женитьбы Бальзаминова", "Операция Ы", "Самогонщики", "Кавказская пленница" и другие) – 25, 26 августа 1980 г.

- Василий Васильев ("Неуловимые мстители", "Новые приключения неуловимых", "Корона Российской империи"- Яшка-Цыган) – 27 октября 1973 г.
- Наталья Варлей ("Вий", "Кавказская пленница", "Золото" и другие) – ноябрь 1981 г.
- Андрей Гречаный Лауреат Сталинской премии – 9 мая 1955 г.
- Касым Жакибаев ("Снайперы", "Трое", "Жансебил" и другие) – с 20 августа по 20 октября 1991 г.
- Владимир Иванов ("Молодая гвардия" – Олег Кошевой, "Жажда", "Человек меняет Кожу" и другие) – декабрь 1959 г.
- Владимир Коренев ("Человек-амфибия", "Свет далёкой звезды" и другие) – 22 мая 1975 г.
- Николай Крючков ("Свинарка и пастух", "Трактористы", "Парень из нашего города", "Гусарская баллада" и другие) – январь 1969 г.
- Юрий Каморный ("Проводы белых ночей", "Освобождение", "Голубые молнии", "Зося" и другие) – 1969 г.
- Евгений Леонов ("Донская повесть", "Полосатый рейс", "Джентельмены удачи", "Тридцать три", "Осенний марафон" и другие) – март 1974 г.
- Георгий Лямпе ("Семнадцать мгновений весны", "Безымянная звезда", "Удача" и другие) – август 1980 г.
- Валентина Леонтьева - Популярная телеведущая ("От всей души", "Спокойной ночи малыши" и другие) – октябрь 1986 г.
- Нонна Мордюкова ("Молодая гвардия", "Русское поле",

- “Женитьба Бальзаминова”, “Тряси-на”, “Мама” и другие) – февраль 1969 г.
- Николай Мерзликин (“Обратной дороги нет”, “Молодые”, “Петровка, 38” и другие)- 1969 г.
- Евгений Матвеев (“Родная кровь”, “Поднятая целина”, “Судьба”, “Любовь земная”, “Я, Шаповалов Т.П.” и другие) – 25, 26 августа 1980 г.
- Вольф Мессинг Великий парапсихолог и экстрасенс, артист психологических опытов Москонцерта, заслуженный артист РСФСР (1971 г), выступал в Риддере (Лениногорске) с 22 июля 1942 года три дня в летнем театре и клубах, а также в январе 1961 года в ДК.
- Галина Макарова (“Вдовы”, “Жансебил” и другие) – с 20 августа по 20 октября 1991 г.
- Валерий Носик (“Большая перемена”, “Освобождение”, “Операция Ы” и другие) - 5 февраля 1982 г.
- Бруно Оя (“Волчье эхо”, “Путь в причалу”, “Никто не хотел умирать”, “Жаворонок” и другие) – апрель 1969 г.
- Николай Олялин (“Обратной дороги нет”, “Освобождение”, “Золотая речка”, “Пропавшая экспедиция”, “Мировой парень” и другие)- 17 февраля 1976 г.
- Иван Переверзев (“Морской ястреб”, “Это было в Донбассе”, “Знакомьтесь, Балуев”, “Урок жизни”, “Адмирал Ушаков”,

- Рудольф Рудин ("Кабачок тринадцать стульев", пан Гималайский и другие) – 25, 26 августа 1980 г.
- Тамара Сёмина ("Воскресенье", "Два Фёдора", "Трактир на Пятницкой" и другие) – май 1976 г.
- Татьяна Самойлова ("Летят журавли", "Анна Каренина", "Альба Регия", "Они шли на восток" и другие) – февраль 1971 г.
- Нина Сазонова ("Живёт такой парень", "День за днём", "Женщины" и другие) - январь 1975 г.
- Пётр Фёдоров ("Остров", "Ведьмин ключ" и другие) – 1 июня и 13 августа 2012 г.
- Людмила Хитяева ("Тихий Дон", "Екатерина Воронцова", "Поднятая целина", "Кочубей", "Евдокия" и другие) – 20 января 1971 г.
- Людмила Чурсина ("Донская повесть", "Виринея", "Угрюм-река", "Щит и меч", "Два билета на дневной сеанс" и другие) – январь 1974 г.
- Вячеслав Шалевич ("Хоккеисты", "Красная площадь", "Семнадцать мгновений весны" и другие) – март 1969 г.
- Георгий Юматов ("Они были первыми", "Молодая гвардия", "Адмирал Ушаков", "Жестокость", "Шилка", "Не забудь, станция Луговая" "Офицеры" и другие) – 1969 г.

Звёзды эстрады – гости Риддера

- Аркадий Арканов – 16 июля 2003 года.
- Роза Багланова – август 1950 года.
- Вениамин Баснер, композитор (“С чего начинается Родина”, “Берёзовый сок”) апрель 1988г.
- Кола Бельбы (“Увезу тебя я в тундру”) март 1978 год
- Вячеслав Бобков – 90-е и 2000-е годы
- Николай Бухарин – 6 июля 2012 г.
- Полад Бюль-Бюль оглы – 11 июня 1976 года.
- Витас – 15 июля 2004 года.
- Иосиф Вайнштейн и Ленинградский джаз-оркестр – ноябрь 1973 года.
- Олег Газманов и группа “Эскадрон” – 11 июля 2007 года.
- Алексей Глызин и группа “Ура” – 14 июля 2011 года.
- Дуров Владимир (иллюзия, манипуляции, юмор, пародии) – 15 июля 1942 год
- Алибек Днишев – апрель 1987 года.
- Роза Джаманова – июль 1973 года.
- Нагима Ескалиева – апрель 1988 года.
- Ренат Ибрагимов – сентябрь 1984 года.
- Елена Камбурова – октябрь 1984 года.
- Евгений Клячкин – 22 сентября 1987 года.
- Юрий Куклачёв и театр кошек “Буфф” – июнь 1993 год.
- Валерий Леонтьев – 29 марта 1993 года.
- Карина и Рузанна Лисициан – июнь 1983 года.
- Михаил Муромов – осень 1991 года.
- Левон Оганезов – 16 июля 2003 года.
- Вячеслав Полунин и спортивно-цирковое шоу “Звёзды России” – 7,8,9 декабря 1990
- Раймонд Паулс и Рижский эстрадный оркестр – 29 сентября 1965 года.

- Николай Расторгуев и группа “Любэ” – 14 июля 2005 года.
- Роза Рымбаева – 6 апреля 1990 года.
- Леонид Серебренников – сентябрь 1983 года.
- Гелена Великанова – июнь 1986 года.
- Ермек Серкебаев – июль 1973 года.
- Бибигуль Тулегенова – июль 1973 года.
- Лаки Кесоглу – 11 августа 1982 года и август 1987 года.
- Валентина Толкунова – август 1976 года.
- Валерий Сюткин – 1999 год
- ВИА “Самоцветы” – 27 мая 1976 года.
- ВИА “Песняры” (руководитель Вл.Мулявин) – ноябрь 1981 года и 17 июля 2008 года.
- ВИА “Ровесники” – 27 мая 1978 года.
- Ансамбль “Гульдер” – 17, 18, 19 марта 1972 года.
- ВИА “Интеграл” (руководитель Борис Алибасов) – сентябрь 1972 года, октябрь 1976 года.
- Группа “На-на” (руководитель Бари Алибасов) – 21 апреля 1992 года и 14 июля 2010 года.
- Группа “Дюна” (руководитель Андрей Рыбин) – 17 декабря 1991 года.
- Группа “Кар-Мен” (Лемох и Титомир) – 10, 11 мая 1991 года.
- Группа “Звёзды” (Наталья Гулькина) – 4 декабря 1991 года.
- Шоу-группа “Рефлекс” – 26 декабря 2002 года.
- Шоу-ансамбль “Балаган-Лимитед” – 16 июля 2003 года.
- Группа “Чиж и компания” (Сергей Чираков) – 13 июля 2006 года.
- Группа “А-Студио” (солистка Кэти Топурия) - 15 июля 2012 г.

Список использованной литературы и материалов

1. "Писатель Казахстана" (Биографический справочник), А-Ата, 1958 г.
2. "Писатели Казахстана" (Биографический справочник), "Жазуши", А-Ата, 1969 г.
3. "Писатели Казахстана" (Биографический справочник), "Жазуши", А-Ата, 1982 г.
4. "Писатели и поэты Восточного Казахстана", рекламный указатель, У-Ка, 1989 г.
5. С.Акашева, "Русская советская литература Казахстана" (1917-1980), библиографический указатель, А-Ата, 1986 г.
6. "Очерки истории Рудного Алтая", У-Ка, 1970 г.
7. "Краткая литературная энциклопедия", Москва, 1971 г.
8. Обзорный фонд № 40 "Лениногорский полиметаллический комбинат", архив РГОК.
9. Обзорный фонд № 130, Описи: №4, №5, №6, ВК облгосархива, У-Ка.
10. "Казахстанская правда":
 - 1954 г., 28 ноября, В. Копытин "В горах Алтая".
 - 1985 г., 21 декабря, "Последнее слово о Сейтжане Омарове".
 - 1986 г., 20 мая, "Последнее слово о Берхаире Аманшин".
 - 1998 г., 6 января, Ойшибаева Ж. "Он чувствует простор Родины".
11. "Казахстан" альманах, 1950, книга 22, "Василий Яковлевич Копытин".
12. "Простор":
 - 1973 г., № 10, "Бергалы" повесть в стихах В. Копытин.
 - 1989 г., № 4, О. Мухина, "Искушение".
 - 2000 г., № 1, Л.Кривощёков, "Река времени".
13. Материалы личного архива П.С. Тихоновской.
14. Материалы личного архива Ю.Г. Хабаров.

15. Материалы семейного архива З.А.Дорониной (Уральцевой).
16. П.П. Семёнов-Тян-Шанский "Путешествие в Тянь-Шань", стр 69-74, Москва., 1958.
17. Дж. Кеннан, "Сибирь и ссылка", С-Петербург, 1906 г.
18. Ст. Черных, "Под небом Алтая", "Жазуши", А-Ата, 1988 г.
19. Ст. Черных, "С берегов Иртыша", "Казахстан", А-Ата, 1981 г.
20. Ст. Черных, "Одна, но пламенная страсть", "Казахстан", 1986 г.
21. "Синегорье", сборник произведений литобъединения "Родник", Лениногорск, 1993 г.
22. Архивные материалы РАТК, г. Риддер.
23. Материалы, использованные для подготовки рукописи антологии стихотворений и песен "Мой Риддер, мой Лениногорск", 2000-2001 г.
24. Материалы, использованные для подготовки рукописи антологии стихотворений и песен "И Риддер, и Лениногорск", 2012 г.
25. Г.Д. Гребенщиков, "Река Уба и убинские люди", литературно-этнографические очерки 1912 г.
26. Г.Д. Гребенщиков, "Гонец", 1927.
27. О.М. Тарлыкова, "Русская эпопея" Георгия Гребенщикова", "Семь дней" от 12.01.2001.
28. А. Голунчиков, "Последней тропой", предисловие, г. Нальчик, 1999 г.
29. Материалы интернет сайтов.

СОДЕРЖАНИЕ

Десять лет спустя.....	3
Часть I. “Времён далеких имена и строки”.....	5
Паллас Петр Симон	6
Риддер Филипп Филиппович	7
Бурнашов Тимофей Степанович	9
Лаксман Эрих (Кирилл) Густавович	10
Спасский Григорий Иванович	11
Ледебур Карл Фридрихович	12
Гумбольд Александр	13
Чихачёв Пётр Александрович	15
Щуровский Григорий Ефимович	16
Семёнов-Тян-Шанский Пётр Петрович	18
Ядринцев Николай Михайлович	19
Кеннан Джордж	20
Богданов Дмитрий Петрович	22
Крылов Порфирий Никитич	23
Швецова (Лаврова) Мария Васильевна	25
Петц Герман Германович (Герман Пауль) фон	26
Гребенщиков Георгий Дмитриевич	27
Ватман-Орлова (Тарасун) Евлалия Георгиевна	29
Бехтер Дмитрий	30
Новосёлов Александр Ефремович	30
Бажов (Бахеев) Павел Петрович	31
Курека Николай Николаевич	32
Часть II. “Необозрима череда имён искусных”.....	35
Абайдильданов Адильбек Байзалданович	36
Абилев Дихан	36
Абрамов Эдуард Михайлович	37
Адамович Алесь (Александр Михайлович)	38
Айдашев Юша	39

Аксёнов Виктор Степанович	39
Алдан-Семёнов (Ал. Дан, Андрей Игнатъев) Андрей Игнатъевич	40
Алексеев Михаил Николаевич	41
Алтухов Андрей Геннадьевич	41
Аманшин (Балгажин) Берхаир Салимович	42
Анов (Иванов) Николай Михайлович	42
Антонов Валерий Александрович	43
Антропов Юрий Васильевич	44
Арканов Аркадий Михайлович	45
Арцишевский Адольф Адольфович	45
Астахова Нина Николаевна	46
Ауэзов Мухтар Омарханович	46
Бабушкин Борис Степанович	47
Баймуратов Нурлибек	47
Байхонов Серик Муслимович	47
Балмочных Валентин Алексеевич	48
Балыкин Михаил Данилович	49
Банк Наталья Борисовна	49
Банников Владимир Кириллович	50
Барабанова Юлиана Юрьевна	50
Бекхожин Халижан Нургожаевич	51
Бердус Иван Васильевич	51
Бердус Григорий Иванович (сын)	52
Бобков Вячеслав Иванович	52
Богдаев Геннадий Александрович	54
Богдасарова Тамара Николаевна	54
Богодаев Смагул	55
Бунимович Роза Григорьевна	55
Буренков Валерий Михайлович	56
Буров Павел Петрович	56
Варшавский Див Соломонович	57
Васильев Владимир Геннадьевич	58
Векленко Ростислав Николаевич	58

Веригин Виктор Андреевич	59
Высоцкий Владимир Семёнович	59
Габдуллин Серик Габдуллинович	60
Галиева-Каверина Жанна Даулипбековна	61
Герасимов Николай Петрович	61
Гладышева Ольга Сергеевна	62
Глухих Сергей Владимирович	62
Голиненко Валентин Гаврилович	63
Голунчиков (Максим Сибирцев) Александр Максимо- вич	63
Горбачёв Николай Андреевич	64
Горбовский Глеб Яковлевич	65
Губанков Николай Николаевич	66
Гундарев (В.Сибирский) Владимир Романович	66
Гусельников Илья Ильич	67
Джансугуров Ильяс	67
Долматов Виктор Александрович	68
Доронин Владимир Николаевич	69
Драницкая Елена Андреевна	69
Драгункина Зинаида Фёдоровна	70
Душкин Николай Степанович	70
Дымов Олег Григорьевич	71
Евдокимов Михаил Сергеевич	72
Егоров Александр Иванович	72
Елфеева Людмила	73
Ермаков Пётр Александрович	73
Ерофеева Ирина Викторовна	75
Есдаулетов Улукбек	75
Ефремов Юрий Константинович	76
Жайлыбаев Галым	77
Жанабаева Галия	77
Жанабаев Султангельды	77
Жароков Таир	78
Жолдыбай Кенжеболат Махмуд-улы	79

Иванов Анатолий Степанович	79
Иванусьев (Алтайский) Михаил Фёдорович	80
Иевлев (Алтайский, Горный) Павел Антонович	81
Измайлов (Лион Моисеевич Поляк) Леон Моисее- вич.....	82
Каирбеков (Бохыт Гафу) Бахыт Гафуович	82
Караваяева Анна Александровна	83
Кармалито Сергей Витальевич	83
Катаев Юрий Фёдорович	84
Келлер Борис Александрович	84
Кизяков Тимур Борисович	85
Киселёв Сергей Дмитриевич	86
Клинк Владимир Владимирович	86
Клиновицкая (Калинина) Нина Константиновна	87
Кожевникова Анна Петровна	88
Козлов Юрий Вильямович	88
Козыбаев Сагымбай Кабашевич	89
Кокоуллин Леонид Леонидович	89
Колосов Марк Борисович	90
Комов Сергей	90
Копытин Василий Яковлекич	91
Королёва Галина Варфоломеевна	92
Котухов Юрий Андреевич	92
Красков Геннадий Фёдорович	93
Кратенко Андрей Иванович	93
Кривощёков Леонид Данилович	94
Кругляков Геннадий Владимирович	95
Кузнецов Павел Николаевич	95
Кул-Мухаммед Мухтар Аббарулы	96
Куковякин Владимир Александрович	97
Курдаков Евгений Васильевич	97
Курелёнок Владимир Васильевич	98
Левитан Юрий Борисович (Юдка Беркович).....	99
Леонтьев Владимир Петрович	99

Ленч (Попов) Леонид Сергеевич	100
Леонов Александр Алексеевич	100
Леонов Борис Андреевич	101
Логачёва (Войнова) Елена Геннадьевна	101
Лопатин Пётр Иосифович	101
Луговой Владимир Михайлович	102
Лукич Александр (Плотников Александр Лукич)	102
Лукницкий Павел Николаевич	103
Львов Михаил Давыдович	103
Лях Александр Владимирович	104
Максимов Анатолий Иванович	104
Максимова Надежда Эммануиловна	105
Манакон Юрий Семёнович	105
Мартынов Леонид Николаевич	106
Матвеева Наталья Семёновна	107
Мацкевич Олег Васильевич	108
Мацкевич Эдуард Олегович (сын)	108
Мессинг Вольф Григорьевич	109
Минаев Владимир Филиппович	110
Мисюрин Александр Александрович	111
Можайев Владимир Васильевич	111
Муканов Сабит	112
Мусрепов (Елтин-Жал) Габит Махмудович	113
Мусин Мингали Шаймарданович	113
Мухин Олег Андреевич	114
Назаров (Горский) Степан Филиппович	114
Насардинов Ваха	115
Недобиткова (Бельская) Мария Карповна	116
Немцев Михаил Сергеевич	117
Немцев Андрей Михайлович (сын)	118
Немцев Пётр Лаврентьевич	119
Некрут Анатолий Павлович	120
Носкина Валентина Семёновна	120
Овечкин Владимир Петрович	120

Озеров (Гельдберг) Лев Адольфович	121
Оленич-Гнененко Александр Павлович	121
Омаров Сейткан	122
Орлов Борис Александрович	123
осколков Владимир Сергеевич	123
Островская Екатерина Алексеевна	124
Ошанин Лев Иванович	124
Ошмяга Сергей Викторович	125
Палин (Палочкин) Сергей Михайлович	125
Пантиелев Алексей (Абель Нахимович Пантиелев)	126
Первушин Климент Семёнович	126
Первушин Сергей Александрович	127
Петров Владимир Николаевич	128
Пивоваров Павел Савельевич	129
Плотников Владимир Платонович	130
Подрезов Виктор Фёдорович	130
Полторанин (Дауров, Даурский) Михаил Никифоро- вич	131
Примбетов Серик Досханович	131
Пуссеп Геннадий Николаевич	132
Разживина Люсьена Ивановна	133
Регистан (Эль-Резистан) Гарольд Габриэлевич	133
Рождественский Всеволод Александрович	134
Розанов Адриан Сергеевич	135
Романико Михаил Фёдорович	135
Романов Александр Викторович	136
Рудник Пётр Фёдорович	137
Рябуха Дмитрий Евдокимович	137
Рябцев Юрий Владимирович	138
Садретдинова Зайтуна Мухаметшиновна	138
Сакабаев Кокей Сакабаевич	139
Сапегин (С.Николаев) Николай Павлович	139
Сахарова Елена Павловна	140
Серова Анна Матвеевна	141

Серохвостов Олег Васильевич	142
Сколыбердин Александр Иосифович	142
Слободчиков Олег Васильевич	142
Сметанин Владимир Борисович	144
Смирнова Нина Сергеевна	144
Смирнов-Черкезов Александр Иванович	145
Снегин (Поцелуев) Дмитрий Фёдорович	145
Соболев Леонид Сергеевич	146
Сорокин Захар Артемьевич	147
Старченко Александр Евгеньевич	148
Стонов (Влодавский) Дмитрий Миронович	149
Сухомлинов Леонид Петрович	149
Тамбовская Татьяна Николаевна	150
Титов Николай Ильич	150
Тихомиров Владимир Анатольевич	151
Тихоновская Прасковья Семёновна	152
Ткач Анастасия Леонидовна	152
Травкин Иван Васильевич	153
Троеглазов Василий Петрович	154
Туровский Борис	154
Тыцких Михаил Сергеевич	155
Тыцких Владимир Михайлович (сын)	155
Тыцких Алексей Михайлович (сын)	156
Уральцев Александр Андреевич	157
Ферсман Александр	157
Фокина Ольга Александровна	158
Хабаров Юрий Георгиевич	159
Хасенов Нуркеже	160
Христич Иван Кузмич	160
Худяков (Сморозин) Евгений Лазаревич	160
Цымбаленко Сергей Борисович	161
Чепчугов (Вечин) Геннадий Васильевич	162
Чернова Надежда Михайловна	162
Черепанов Фёдор	163

Черных Станислав Евгеньевич	163
Чистяков Михаил Иванович	164
Шатов Виктор Анатольевич	165
Шелохова Людмила Степановна	165
Шустер Борис Васильевич	166
Щербаков Борис Васильевич	167
Яремчук Владимир Тимофеевич	167

Приложения:	169
--------------------------	-----

№ 1. Алфавитный указатель фамилий риддерских авторов и гостей города – литераторов не вошедших в биографический справочник “Литературной Риддер”..	170
№ 2. Хроника литературного процесса, проходившего в Риддере в XX-начале XXI в.	175
№ 3. Из истории библиотечного дела в Риддере	185
№ 4. Историческая справка о Выставочном зале ЛПК и РГОК АО «Казцинк».....	190
Краткие сведения о художниках города Риддер:.....	191
1. Акимов А.А.	191
2. Безобразов Д.Г.	192
3. Белозёрцев А.	192
4. Бобров А.	193
5. Бубенчиков	193
6. Вдовин А.	193
7. Векленко В.Н.	193
8. Гарафонов В.И.	194
9. Головков А.А.	194
10. Долбилкин Н.П.	194
11. Закопаев В.	196
12. Иванчук Ф.Ф.	196
13. Ильиных Р.	197
14. Кайманаков А.Г.	198
15. Карпеев А.И.	199

16. Карсакбаев И.Е.....	199
17. Кутрухин А.И.....	200
18. Калачёв Ю.А.	200
19. Колмаков	201
20. Кутейников Н.Б.	201
21. Ларионов Е.	201
22. Лукьянов М.Л.	201
23. Леонов А.А.	202
24. Леонова Т.А.	202
25. Нужных А.Ф.....	202
26. Ноздрин В.С.	203
27. Павин А.	203
28. Панов И.И.	204
29. Первушин К.С.	204
30. Петрачкова М.Ф.	204
31. Полетаев Н.Я.	205
32. Слонов В.	205
33. Смирнов Г.С.	205
34. Соболев Н.	206
35. Сухоруков М.	206
36. Титов В.	207
37. Фёдорова Е.Э.	207
38. Фёдоров В.А.	207
39. Шишкин О.Г.	207
40. Швайко В.И.	208
41. Черепанов В.Г.	208
42. Хабаров Ю.Г.	208
43. Хайдин В.Г.	209
44. Цхе Юрий.....	210
45. Юлин М.И.	210
46. Юров Ю.В.	210
47. Юрова Л.Г.	211
Краткие сведения о мастерах декоративно-прикладно- го творчества и фотографов города Риддер:.....	211

1. Астахова Н.А.	211
2. Ананьева К.П.	211
3. Денисова Н.В.	211
4. Клишин В.Е.	211
5. Кузнецов А.И.	212
6. Кузьмичёв К.В.	212
7. Михаськов В.В.	212
8. Надеин Ю.И.	213
9. Овчинникова Т.Н.	213
10. Олейник Ю.Ф.	213
11. Панышин В.Д.	213
12. Усанов Е.П.	214
13. Худобин Ю.А.	
№ 5. Кинотека художественных и хроникально-документальных фильмов о Риддере	215
№ 6. Страницы истории любительского кино и телевидения Риддера	218
№ 7. Кинотеатры Риддера	223
№ 8. Популярныe артисты кино, гости Риддера	225
№ 9. Звёзды эстрады-гости Риддера	229
Список использованной литературы и архивных материалов.....	231
Фотографии разных лет	
Содержание	233

**Риддерская городская писательская организация
“Писатели Рудного Алтая”**

Михаил Немцев

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИДДЕР

(биографический справочник)

Второе издание

Ответственный за выпуск: В.П. Алексеева

Редактор: В.П. Алексеева

Корректурa - Е.В. Путинцева, Л. Г. Сизова

Компьютерный набор – В.А. Литвинов, В.М. Сизов

Дизайн обложки: О. Г. Шишкин

Верстка: А.А. Набокина

Подписано в печать 15. 01.2013 г. Формат 60*84/16 Усл. -печ. 16,12

Усл.-изд. л. 17,1 Тираж 100 Заказ 15 Цена договорная

Издательство “Медиа-Альянс”

070005, г. Усть-Каменогорск, пр. Абая, 181/3

Отпечатано в типографии ТОО “Медиа-Альянс”

